



«بی بدن» دارای پتانسیل رقابت با کمدی‌ها

بهروز افخمی با اشاره به اینکه فیلم «بی بدن» احیای یک ژانر موفق در سینماست که می‌تواند با فیلم‌های کمدی هم رقابت کند، عنوان کرد آن قدر «صبح اعدام» را دیده است که فعلاً قضاوتی راجع به آن ندارد. او در گفت‌وگو با برنامه «استودیو هشت» رادیو نمایش گفته است: «چالش اصلی یا مسأله اصلی من این بود که نسل امروز نمی‌داند ۱۵ خرداد چه روزی است و چه اتفاقی در آن روز رخ داده است.» // مهر



قدردانی مارال بنی‌آدم برای دریافت سیمرغ

مارال بنی‌آدم که با نقش پروین اعضامی با حضور در فیلم «پروین» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کرد، در صفحه اینستاگرامش از عوامل فیلم و مخاطبان جدی سینما تقدیر کرده است. او نوشته: «بی‌رنج، زمین پیاله کسی می نمی خورد بی‌دود، زمین تنور به کس نان نمی دهند. نهایت سپاس و قدردانی خویش را به تک تک شما عزیزان که همراهم بودید در کسب سیمرغ بلورین ابراز می‌کنم، بدون شما عزیزانم این مهم غیرممکن بود.»



کارگردانان برجسته سال سینما

مارتین اسکورسیزی و ژوستین تریه جایزه کارگردان برجسته سال را از جشنواره بین المللی سانتا باربارا دریافت کردند. «قاتلان ماه کامل» از موفق‌ترین آثار مارتین اسکورسیزی در جوایز اسکار پیش رو در ۱۰ شاخه از جمله بهترین فیلم و کارگردانی نامزد دریافت جایزه است و «آناومی یک سقوط» برنده جایزه نخل طلای بهترین فیلم سال گذشته میلادی در پنج شاخه از جوایز اسکار نامزد دریافت جایزه است. // ایسنا

جشنواره موسیقی



شب درخشان فجر سی و نهم در تالار وحدت

گروه فرهنگی / دومین روز از سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر شامگاه سه‌شنبه ۲۴ بهمن ماه با تنوع موسیقایی از گروه‌های موسیقی بخش بین‌الملل، بانوان، پاپ، نواحی به اجرا درآمد. گروه موسیقی بانوان «نوشه» با حضور ۲ خواننده پرچهره خسروی، پگاه بزرگ و شهناز زمردبخش در تالار وحدت به روی صحنه رفت. اجرایی که با استقبال خوب مخاطبان همراه بود.

هنرمندان کشور هندوستان نیز با اجرای ترانه‌های ماندگار و آیینی راجستان به سرپرستی رهبریت بهار تی کنسرتی درخشان در بخش موسیقی بین‌الملل به اجرا گذاشتند. بهار تی در این کنسرت گفت: به عنوان یک هنرمند برای همه مردم دنیا در کره زمین آرزوی صلح می‌کنم. ما امروز به واسطه موسیقی عضو یک خانواده هستیم و تلاش می‌کنیم با موسیقی که ارائه می‌دهیم شادی را به شما عزیزان هدیه کنیم. شرایطی که امیدوارم مورد توجه شما عزیزان قرار گیرد.

حجت اشرف‌زاده خواننده نام‌آشنا و پرطرفدار موسیقی پاپ نیز با اجرای قطعات عاشقانه و خاطره‌انگیز در تالار وحدت، شب ماندگاری برای مخاطبان و حاضران رقم زد. هم درباره خلبانان ۴۵ نوشته‌ام که کار آن نیز رو به اتمام است. بگذرانید به بهانه انتشار این کتاب به نکته‌ای اشاره کنم، اینکه من با وجود همه مشکلاتی که گریبان‌مان را گرفته، به خاطر آشنایی با چنین قهرمانانی به ایرانی بودنم افتخار می‌کنم. هرچند که در شرایط فعلی، رسانه‌های دشمن کار را به جایی رسانده‌اند تا از ما مردم مسخ شده ای بسازند که حتی از تیم ملی فوتبال خودمان نیز حمایت نکنیم.»

این نویسنده و روزنامه‌نگار ادامه داد: «معرفی قهرمانان نیروی هوایی کار راحتی نیست چراکه در این مسیر من نویسنده با دو دسته از دشمنان مواجه هستم؛ یکسری دشمنان خارجی هستند که خب تکلیف‌مان با آنان روشن است. دسته دوم دشمنان داخلی هستند که

نوی موسیقی تاجیکی و ازبکی

زوفاروف از کشور ازبکستان که برای نخستین بار در جشنواره موسیقی فجر شرکت می‌کند در تالار رودکی به روی صحنه رفت. این هنرمند درجملاتی اظهار داشت: «همان‌طور که در کتاب‌های تاریخ خوانده بودیم، چهره ایرانی‌ها باستانی و با اصالت است و از اینکه از نزدیک با فرهنگ مردم ایران آشنا شدم، خوشحالم.» زوفاروف، سردار سولیف هنرمند تاجیکستان نیز در اجرای خود سخن‌چندانی به میان‌نیامده. این قهرمانان وقتی به اسارت یعنی‌ها درآمد بودند از دیدی‌ترین امکاناتی که ما در اختیار داریم، محروم بودند.

حتی وقتی که این اسرا به کشور بازگشتند، تحت تأثیر مشکلاتی که دچار شده بودند در زندگی شخصی‌شان هم با سختی‌های زیادی روبه‌رو شدند. اینها مسائلی است که باید درباره‌شان نوشت تا مردم بدانند این عزیزان برای حفظ کشورمان چه از خودگذشتگی‌هایی کرده‌اند و باید قهردان آنان باشند.»

از سویی ما در بخش نیروی هوایی با محدودیت‌های حفاظتی - اطلاعاتی هم روبه‌رو بودیم که همین یکی دیگر از علت‌های بی‌خبرماندن مردم از اقدامات‌مان می‌شد. البته حالا به لطف نویسندگانی همچون آقای وفایی، وضعیت قدری بهتر شده و مردم تا اندازه‌ای با اقدامات نیروی‌هوایی آشنا شده‌اند.»

به ایرانی بودنم افتخار می‌کنم

امیرسرتیپ دوم خلبان والی اویسی، از معدود خلبانانی که پرواز با هر دو جنگنده ۴۵ و f4 را در شرایط جنگی تجربه کرده نیز

در این مراسم حضور داشت؛ او نیز ضمن اشاره به برخی خاطرات دوران جنگ از ضرورت اعمال تغییراتی در وضعیت پرداخت خلبانان بازنشسته نیروی هوایی گفت.

صادق وفایی، نویسنده کتاب «شیخ دوست داشتنی» آخرین سخنران این مراسم بود؛ او سخنان خود را با اشاره به برخی مشکلاتی آغاز کرد که نویسنده‌ای همچون او در انتشار آثار خود پیش رو دارند. او گفت: «بعد از انتشار کتابی که پیش‌تر درباره محمود اسکندری نوشته‌ام در این مراسم حضور داشتم؛ او گفت: «با این حال امروز فرصت خوبی است تا درباره وظیفه‌ای که در خصوص معرفی شما قهرمانان ایران زمین به نسل‌های بعدی برعهده‌ام قرار گرفته سخن بگویم. نسل‌های آینده حق دارند شما، قهرمانان جنگ را بشناسند و از این طریق قدرتان‌ان باشند. وقتی قصد تألیف رشادت‌های خلبان قادری را داشتم، دسترسی به خاطرات او کار دشواری نبود اما مسأله اصلی این بود که چگونه آن را بنویسم که وظیفه‌ام را به درستی انجام داده باشم؛ خاطراتی که بارها با یادآوری‌شان بغض کرده و اشک ریختم.

این وقایع را باید به جوانان امروز و به نسل بعدی گفت تا بدانند برای حفظ کشورمان چه خون‌دل‌هایی خورده شده است. هرچند کاری که من و صادق وفایی انجام داده‌ایم، تازه اول راه است. امیدوارم صادق وفایی با تجربه و دانشی که در مسیر تألیف این کتاب‌ها کسب کرده به کار خود ادامه بدهد.»

این نویسنده در بخش دیگری از سخنان خود، از مسئولان درخواست کرد که مسیر در دسترسی اهالی کتاب به اسنادی که در ارتباط با نیروی هوایی موجود است را سهل‌تر کنند تا بتوان آینه‌نگاران را نسبت به وقایعی که بر این آب و خاک گذشته، آگاه کرد.

امیر سرتیپ دوم خلبان جانباز عباس رضائی با ابراز تشکر از نویسندگانی همچون محمد قبادی و صادق وفایی که در گام‌هایی برای معرفی خلبانان دوره جنگ به مردم برداشته‌اند، گفت: «خلبانان هواپیماهای شکاری باوجود برخورداری از تخصص و دانش بسیار و با وجود دل‌آوری‌هایی که طی دوران جنگ تحمیلی از خود نشان دادند اما همواره مظلوم بوده و هستند.

نیروی زمینی اغلب از همراهی اهالی رسانه برای گزارش کارهای‌شان برخوردار بودند اما درباره خلبانان اینگونه نبود؛ حتی خلبانی که با شجاعت به خاک یعنی‌ها پرواز کرده و موضعی را می‌زد از میزان اثرگذاری اقدام خود باخبر نمی‌شد، چراکه در صورت موفقیت در بازگشت به آشیانه، امکانی برای باخبر شدن از میزان تخریب بمب‌های خود نداشت.

ضرورت آشنایی آیندگان با قهرمانان جنگ

محمدقبادی نویسنده و پژوهشگری که او هم درباره خلبانان نیروی هوایی دست به تألیف کتاب زده در این مراسم حضور داشت؛ او گفت: «با این حال امروز فرصت خوبی است تا درباره وظیفه‌ای که در خصوص معرفی شما قهرمانان ایران زمین به نسل‌های بعدی برعهده‌ام قرار گرفته سخن بگویم. نسل‌های آینده حق دارند شما، قهرمانان جنگ را بشناسند و از این طریق قدرتان‌ان باشند. وقتی قصد تألیف رشادت‌های خلبان قادری را داشتم، دسترسی به خاطرات او کار دشواری نبود اما مسأله اصلی این بود که چگونه آن را بنویسم که وظیفه‌ام را به درستی انجام داده باشم؛ خاطراتی که بارها با یادآوری‌شان بغض کرده و اشک ریختم.

این وقایع را باید به جوانان امروز و به نسل بعدی گفت تا بدانند برای حفظ کشورمان چه خون‌دل‌هایی خورده شده است. هرچند کاری که من و صادق وفایی انجام داده‌ایم، تازه اول راه است. امیدوارم صادق وفایی با تجربه و دانشی که در مسیر تألیف این کتاب‌ها کسب کرده به کار خود ادامه بدهد.»

این نویسنده در بخش دیگری از سخنان خود، از مسئولان درخواست کرد که مسیر در دسترسی اهالی کتاب به اسنادی که در ارتباط با نیروی هوایی موجود است را سهل‌تر کنند تا بتوان آینه‌نگاران را نسبت به وقایعی که بر این آب و خاک گذشته، آگاه کرد.

امیر سرتیپ دوم خلبان جانباز عباس رضائی با ابراز تشکر از نویسندگانی همچون محمد قبادی و صادق وفایی که در گام‌هایی برای معرفی خلبانان دوره جنگ به مردم برداشته‌اند، گفت: «خلبانان هواپیماهای شکاری باوجود برخورداری از تخصص و دانش بسیار و با وجود دل‌آوری‌هایی که طی دوران جنگ تحمیلی از خود نشان دادند اما همواره مظلوم بوده و هستند.

نیروی زمینی اغلب از همراهی اهالی رسانه برای گزارش کارهای‌شان برخوردار بودند اما درباره خلبانان اینگونه نبود؛ حتی خلبانی که با شجاعت به خاک یعنی‌ها پرواز کرده و موضعی را می‌زد از میزان اثرگذاری اقدام خود باخبر نمی‌شد، چراکه در صورت موفقیت در بازگشت به آشیانه، امکانی برای باخبر شدن از میزان تخریب بمب‌های خود نداشت.



عکس: سجاد صفری / ایران

مراسم رونمایی از «شیخ دوست داشتنی»

از آثار تازه انتشارات «ایران» برگزار شد

حقایق از دوران جنگ به روایت پنج خلبان فانتوم

فرهنگی

مراسم رونمایی از کتاب «شیخ دوست داشتنی» به روایت پنج خلبان هواپیماهای شکاری در حالی برگزار شد که مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران میزبانی جمعی از عقاب‌های سرشناس نیروی هوایی در سال‌های جنگ تحمیلی را برعهده داشت؛ خلبانانی که نقشی بسزا در ناکام ماندن صدام در تحقق رجزخوانی‌اش برای تصرف سه روزه خوزستان ایفا کردند. کتاب «شیخ دوست داشتنی»، دیرپرانگیزه ۵ گفت‌وگو با خلبانان فانتوم است. صادق وفایی، در این کتاب روایت‌هایی خودنمایی را به نقل از قهرمانان دوره جنگ تحمیلی پیش روی علاقه‌مندان گذاشته است.

دومین کتاب انتشارات ایران درباره عقاب‌های نیروی هوایی

به گزارش «ایران»، باوجود کم‌کاری‌هایی که در زمینه ثبت و ضبط خاطرات شفاهی و رشادت‌های خلبانان نیروی هوایی و نقش آنان در عقب‌راندن نیروهای بعثی انجام شده؛ این دومین کتابی است که به همت صادق وفایی و با همکاری انتشارات «ایران» درباره عقاب‌های نیروی هوایی منتشر شده است. نخستین کتاب این نویسنده، روایتگر نقش آفرینی‌های زنده‌یاد محمود اسکندری، از نوایغ نیروی هوایی طی دوران جنگ بود.

اما کتاب «شیخ دوست داشتنی» دیرپرانگیزه چهار گفت‌وگو با امیر جانباز محمد متقی‌چی، امیر آزاده جانباز محمدصدیق قادری، امیر آزاده جانباز محمدرضا سلواتی و امیر جعفر عمادی است؛ گفت‌وگوی پنجم نیز دربردارنده مضمون مزگردی است که به بهانه چهلمین روزگردی‌شتم امیر جانباز خلبان محمود ضرابی است به روایت هم‌زمانش برگزار شده است.

امیر سرتیپ خلبان آزاده محمدصدیق قادری، سخنان خود را با قدردانی از زحمات صادق وفایی، نویسنده کتاب «شیخ دوست داشتنی» و تلاشی که برای معرفی خدمات خلبانان نیروی هوایی، طی سال‌های جنگ تحمیلی انجام داد، آغاز کرد و گفت: «از همان دیدار نخست با نویسنده این کتاب متوجه محبت خالصانه‌اش نسبت به خلبانان شدم؛ کاری که صادق وفایی در تألیف این کتاب و نوشته قبلی‌اش انجام داده قابل تقدیر است.»

قادری که در سال‌های جنگ تحمیلی از جمله خلبانان هواپیماهای شکاری فانتوم بوده، در ادامه صحبت‌های خود، به وضعیت نیروی هوایی در ماه‌های



«شیخ دوست داشتنی»، دیرپرانگیزه ۵ گفت‌وگو با خلبانان فانتوم است، صادق وفایی،

آغازین جنگ اشاره کرد و افزود: «در آن برهه به دلایل مختلفی از جمله کودتای نقاب و برخی پاکسازی‌ها، موقعیت ارتش تضعیف شده بوده. عده‌ای از جمله خود من از نیروی هوایی رفته بودیم، اما با شروع جنگ اغلب‌مان بازگشتیم؛ هرچند که تعداد زیادی از جمع‌مان شهید یا اسیر شدند.

در این فرصت علاقه‌مند هستم از افرادی بگویم که یاد و خاطره‌شان، با رشادت‌ها و شهامتی که در دفاع از مردم و خاک خود انجام دادند برای همیشه ماندگار خواهد شد.»

این خلبان هواپیماهای شکاری، در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به فریدون صمدی، از چهره‌های شناخته شده نیروی‌هوایی حاضر در جنگ تحمیلی که در این مراسم رونمایی نیز حضور داشت، گفت: «به‌عنوان یک اسیرآزاده که در پایگاه‌های عملیاتی مختلفی شرکت داشته، از فریدون صمدی به‌عنوان معلمی یاد می‌کنم که از او درس جوانمردی آموختم.»

رضا احمدی هم یکی دیگر از معلم-خلبانان فانتوم مثال زدن است که شناخت عجیبی از هواپیماهای شکاری داشت؛ خلبانی که از همه جهت سرآمد بود و از نظر اخلاقی نیز فرد بسیار متعهد و با فضیلتی محسوب می‌شد.»

وی با اشاره به یک دهه‌ای که اسیر زندان یعنی‌ها بوده ادامه داد: «در آن دوران، حضور افرادی نظیر رضا احمدی دلگرم‌کننده بود، زیرا به هر طریق تلاش می‌کرد روحیه‌مان را نابزم؛ نماز جماعت برپا می‌کرد و از بچه‌ها می‌خواست با یکدیگر صحبت کنیم تا فضا قابل تحمل‌تر شود. براساس شناختی که از او دارم از نظر پروازی، احمدی را حتی بالاتر از محمود اسکندری می‌دانم. هرچند که متأسفانه

فرهنگ



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد:

استقبال بالای مخاطبان از فیلم‌های جشنواره فجر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به دیدارشان با مقامات عربستان گفت: با دولت عربستان وارد فضای جدیدی شد زمینه رفت و آمد مقامات و مسئولان فرهنگی دو کشور تسهیل شود و در این زمینه تفاهنامه‌های جدیدی نوشته خواهد شد.

دخالتی در داوری فیلم فجر نداشته‌ام

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برگزاری اختتامیه چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر گفت: دخالتی در داوری فیلم فجر نداشته‌ام. امسال اتفاقات مهمی در جشنواره رخ داد چراکه این رویداد بعد از ۴۲ سال، امسال در نزدیکترین جایگاه به تحقق آرمان‌های مردم ایران در حوزه سینما قرار گرفت. وی ضمن قدردانی از همه مشارکت‌کننده‌های نهادهای حاکمیتی و بخش‌های خصوصی افزود: استقبال مردم بسیار بالا بود، در تهران بیش از ۸۰۰ تپخش فوق‌العاده داشتیم و با حضور ۲ صبح سینماها پذیرای مردم بود.

اسماعیلی در خصوص آمار بازدیدها از فیلم‌های دهه فجر امسال گفت: پیش‌بینی شده بود که ۲۸۵ هزار بلیت به فروش برسد که این رقم به بیش از ۳۰۰ هزار بلیت رسید.

حضور ۶۰۰ واحد خبری در نمایشگاه مطبوعات

وزیر فرهنگ در بخشی از صحبت‌هایش به نمایشگاه مطبوعات اشاره کرد و گفت: بعد از چند سال تعطیلی به همت همکاران من در معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایشگاه جدیدی برای اصحاب با حضور بیش از ۶۰۰ واحد خبری، خبرنگاری، روزنامه و انسان‌رسانه و بخش‌های دیگر برگزار می‌شود که همه اهالی رسانه می‌توانند از این فضای آموزشی و گفت‌وگو محور استفاده لازم را ببرند. وی ادامه داد: بنای ما این است که هیچ اتفاق نگران‌کننده مالیاتی جدیدی برای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه نیفتد و تلاش بر این است که به‌زودی با امضای تفاهنامه جامع این دغدغه‌ها به‌طور کلی مرتفع شود.



دیدار مدیرعامل مرکز گسترش با سینماگران تاجیک

محمد صدیقی مقدم مدیر عامل مرکز گسترش سینمایی مستند در دیدار با سینماگران اهل تاجیکستان بر ضرورت تحکیم روابط و تمرکز بر زبان فرهنگ، به عنوان عناصر مشترک بین دو ملت تأکید کرد. او گفت: زبان فارسی میراث و هویت مشترک ماست و چه خوب است که در زمینه ساخت آثاری بر پایه این میراث و عشق مشترک، همکاری کنیم. // ایرنا



بشرش