



گفت و گوی «ایران» با ماندانا غفاری سرپرست گروه موسیقی «ماهنی» درباره اولین اجرای خود در سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر

عرصه‌ای برای هنرمایی بانوان هنرمند

داشت: «پیش از این با گروه‌های موسیقی دیگر تجربه شرکت در جشنواره بین المللی موسیقی فجر را داشته ام. گروه موسیقی ما سال ۱۳۹۳ راه اندازی شد و محوریت آن تنها بر فعالیت بانوان نبود و آقایان هم حضور داشتند، حالا امروز نخستین اجرای خود را در جشنواره به روی صحنه می‌بریم.»

گفت و گو

نداسجانی خبرنگار

گروه موسیقی «ماهنی» امروز ۲۵ بهمن ماه و در سومین روز سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر ساعت ۱۴:۲۰ در بخش موسیقی بانوان در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود. این گروه نخستین تجربه خود را در این جشنواره به اجرا می‌گذارد.

عرصه‌ای برای حمایت از موسیقی بانوان

این نوازنده و مدرس پیانو دربارہ حضور جدی بانوان در این دوره از جشنواره اظهار داشت: «این توجه و نگاه جدی در این دوره از جشنواره اتفاق بسیار خوبی است؛ چرا که فرصت ارزشمندی به وجود آمده تا بانوان هنرمند کشورمان در صحنه رسمی موسیقی ایران و

نارنگه نمادین این انتظار وجود دارد در سال‌های بعد هم همچنان این حمایت از موسیقی بانوان بیشتر و بیشتر شود و در دوره‌های بعدی با زمانبندی بهتر، با تعداد گروه‌های بیشتری در جشنواره شرکت داشته باشند.»

ساعت نامناسب اجرای بانوان

سرپرست گروه موسیقی «ماهنی» درباره زمان تعیین شده اجرای موسیقی بانوان گفت: «ساعت اجرای کنسرت بانوان نامناسب است به این دلیل که بیشتر مخاطبان ما اغلب شاغل هستند و این زمانبندی محدودیت ایجاد کرده و موجب می‌شود مدعوین و مخاطبان ما نتوانند در برنامه حضور حداکثری داشته باشند. بنابراین اگر زمان مناسب‌تری برای اجرای بانوان در نظر گرفته شود، بی تردید می‌توانیم فعال تر باشیم و با اجرای بهتر در جذب مخاطب تلاش کنیم. امیدوارم برگزار کنندگان جشنواره به این موضوع نگاه جدی‌تری داشته باشند.»

ماندانا غفاری درباره اثرگذاری جشنواره‌هایی چون موسیقی فجر در بهتر دیده شدن بانوان هنرمند موسیقی ایران در عرصه بین المللی پاسخ داد: «بی شک با حمایت مجموعه‌های برگزارکننده این جشنواره‌ها، بانوان هنرمند موسیقی می‌توانند در عرصه بین المللی حضور موفق‌تری داشته باشند. در کشور ما در بخش نوازندگی، بانوان توانمندی فعالیت می‌کنند که اگر مورد حمایت قرار گیرند و چنین بستری برای آنها فراهم شود، مسلماً در عرصه آهنگسازی، تنظیم و اجرا نمود بیشتری خواهند داشت و در عرصه بین المللی حرف‌هایی برای گفتن هم خواهند داشت.»

ایجاد یک ارکستر سازی برای بانوان

او درباره شرایط امروز موسیقی بانوان اظهار داشت: «من بر این نظرم که در حال حاضر

موسیقی بانوان رشد بسیار خوبی داشته است. نکته دیگر اینکه سال‌های بسیاری است بانوان هنرمند و توانمند ما در عرصه نوازندگی و خوانندگی فعالیت می‌کنند و برای اینکه در عرصه هنر باقی بمانند کارهای کیفی و ارزشمند بسیاری ارائه کرده‌اند. بر این اساس با وجود مشکلات و سختی‌ها و محدودیت‌هایی که برای آنها وجود دارد، پیشرفت بسیار خوبی داشته‌اند. ما به عنوان یکی از نمایندگان موسیقی بانوان، این امیدواری و انتظار را داریم که یک ارکستر سازی مخصوص بانوان داشته باشیم تا مخاطبان بیشتری جذب اجرای ما شوند و فکری کم این اتفاق نقطه قوتی برای بانوان هنرمند موسیقیدان ایرانی باشد.» او در پایان درباره قطعات اجرایی این کنسرت گفت: «فعالیت ما در حوزه موسیقی ایرانی است و قطعات اجرایی این برنامه از اساتید بزرگ موسیقی ایران است؛ قطعاتی از استادانی چون همایون خرم، انوشیروان روحانی، جواد معروفی و... در کنار بداهه نوازی ای که خواهیم داشت به اجرا خواهیم گذاشت و امیدواریم مورد توجه نسل جدید قرار بگیرد تا با آهنگسازان پیشکسوت و کنجینه موسیقی ایران آشنایی بیشتری پیدا کنند.»

بانوان آهنگساز ناشناخته

سرپرست گروه موسیقی «ماهنی» درباره آهنگسازی موسیقی بانوان گفت: «گروه‌های موسیقی بانوان می‌توانند تولیدات تازه داشته باشند چرا که ما بانوان آهنگساز بسیار خوبی داریم که شناخته نشده‌اند و اگر بودجه و امکانات حمایتی در اختیار آنها قرار گیرد این اتفاق حتماً رخ خواهد داد و موسیقی ایران از مرد سالزانه بودن اندکی دوری خواهد جست. کما اینکه در حال حاضر هم برخی از بانوان آهنگساز به صورت تک نوازی آلبوم‌هایی منتشر کرده‌اند.»

نیم نگاه

ماندانا غفاری، فارغ التحصیل کارشناسی موسیقی از دانشگاه سوره است و نزد استادانی از جمله وارطان ساهاکیان، عباس خوشدل، علیرضا شمشاخی و شهرداد روحانی موسیقی آموخته است. او در سال ۱۳۹۴ رتبه دوم در فستیوال بین المللی ارمنستان را با داور علی‌رضا شفتی نژاد از ایران و داوران بین المللی در جشنواره حیات سبز بخش ساخت کلیپ از آن خود کرد. از دیگر فعالیت‌های اجرایی او پیانو نوازی در بزرگداشت استاد سمندریان بوده است.



در این دوره از جشنواره فرصت ارزشمندی به وجود آمده تا بانوان هنرمند کشورمان در صحنه رسمی موسیقی ایران و در کنار دیگر گروه‌های موسیقی اجرایی برنامه داشته باشند و توانمندی‌هایشان دیده شود. جای بسی خوشحالی است

برنامه‌های امشب موسیقی فجر



ارکستر ترمز فتح زم‌نوازان اولین تجربه اجرایی خود را در جشنواره موسیقی فجر به روی صحنه می‌برد. گروه موسیقی ترمز فتح پیش از این در جشنواره‌های داخلی شرکت داشته و برگزیده این جشنواره به عنوان یکی از یگان‌های برتر در بخش جنین این جشنواره شرکت دارد. موسیقی نظامی از ابتدا و در دوره‌های مختلف بوده است اما متأسفانه مردم کمتر با آن آشنایی دارند و شاید تنها آشنایی آنها در مراسم‌های رژه باشد. اما دو سال است که این اتفاق در جشنواره دیده شده تا مردم با موسیقی مارشی و حماسی کشورمان آشنا شوند. این موضوع می‌تواند به ارتقای سطح کیفی یگان‌های موزیک نیروهای مسلح کمک کند و به دنبال آن رقابت بیشتری ایجاد خواهد شد. ضمن اینکه همان‌طور که گفتیم مردم با مارش‌های نظامی و موسیقی‌های حماسی آشنایی بیشتری خواهند داشت. قطعات این کنسرت توسط گروه موزیک زم‌نوازان نازجا به رهبری سرهنگ دوم احسان ربیعی اجرا می‌شود که شامل: سرود ملی، ایرانم، قاپقاران ولگا، فروغ جاوید، لیتالیان، دگرچه خواهی، ارتش دلاور، رقص ساقی (مینیاتورهای ایران)، شکوه سادگی، ایران ایران و ای ایران است.

حمید قنبری آهنگساز و نوازنده تنبک امروز چهارشنبه با گروه موسیقی «کلون زمان» ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای ارسباران اجرای برنامه دارد. چهل برنهم، ایران هنگام کار است، هفت ضربی چهارگاه (استاد علیزاده)، زمستان (استاد آخوند کالت) و شادگان از قطعات اجرایی این کنسرت است. حمید قنبری برای سومین بار در جشنواره موسیقی فجر شرکت دارد.



هنرستان موسیقی اصفهان امروز چهارشنبه ۲۵ بهمن ماه ساعت ۱۸:۳۰ در سالن سوره به روی صحنه می‌رود. گروه‌های سنتی شرکت‌کننده از متوسله دوم هستند. اجرای قطعات کلاسیک همچون سمفونی یک مورتزارت و همچنین کنسرت و لوت‌ت اثری از ویوالدی و تلمان است؛ اتفاق خوبی که برای گروه‌های موسیقی شهرستان‌ها فراهم شده و این امیدواری وجود دارد که تداوم داشته باشد.

آگهی مزایده عمومی

Advertisement for public bidding. Includes text: 'شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵/۵۶۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ موضوع ابلغ بند ۱ صورتجلسه شماره ۱۴۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ شورای اسلامی شهر اندیشه، نسبت به فروش اموال غیر منقول خود از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل اقدام نماید.' and a list of items for sale.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (تجدید)

Advertisement for a single-stage public tender. Includes text: 'شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات (پیام) در نظر دارد، مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ارائه خدمات هندلینگ از جمله فعالیت جبری در ایرساید (رمپ)، بارانداز و موطه باند فرودگاه) و لند ساید (ترمینال) فرودگاه پیام به منظور ارائه خدمات هندلینگ به پروازهای مسافری شرکت‌های داخلی و خارجی با استفاده از تجهیزات و خدمات مربوطه با شماره مناقصه MRO واقع در فرودگاه بین‌المللی پیام را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۱۳۸۳ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.'

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

Advertisement for a single-stage public tender. Includes text: 'شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات (پیام) در نظر دارد، مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) عملیات خاکبرداری و خاکریزی سایت و راه دسترسی MRO واقع در فرودگاه بین‌المللی پیام را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۱۳۸۳ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.'

آگهی فراخوان مناقصه

Advertisement for a public tender. Includes text: 'شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد بر اساس بند ۴ صورتجلسه شماره ۹۸۰/۵۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند:' and a list of items for sale.