



آغاز کارنامه موسیقی فیلم با سینمای دفاع مقدس

مسعود سخاوت‌دوست، آهنگساز که امسال در جشنواره فیلم فجر، حضور پررنگی در ساخت موسیقی متن فیلم‌های متعدد دارد، ضمن اشاره به اینکه ورودش به موسیقی فیلم با سینمای دفاع مقدس بوده، گفته است: در ابتدای ورود به سینما عموماً آثارهای دراماتیک انجام می‌دادم و چندان با کمندی همراه نبودم. اما در نیمه راه، تجربیاتی در حوزه موسیقی کم‌دی و طنز، سریال‌ها و سکوهای نمایش که هر کدام به نوعی من را درگیر اتمسفرهای مختلفی می‌کرد، کسب کردم.



فیلمنامه‌ای می‌خواهم که ارزش پوشیدن کفش آهنی را داشته باشد

لیلی عاچ، کارگردان فیلم که حضور امسالش را به عنوان تماشاگر در جشنواره لذت‌بخش توصیف کرده، درباره بزرگترین چالشش با ساخت کار بعدی‌اش گفته است: باید مطمئن شوم، فیلمنامه‌ای قابل اعتماد است. مهم‌تر اینکه در مورد چه چیزی و چه کسی قرار است فیلم بسازم و آیا قصه و سوز، همان چیزی است که برای آن کفش و کلاه آهنی بپوشم و جهان را به خاطر آن به هم بریزم که حتماً این فیلم ساخته شود؟



کتابی درباره دست و پنجه نرم کردن یک بازیگر با آلزایمر

همسر پرویس ویلیس قرار است کتابی درباره تجربه خود به عنوان مراقب و همراه «پرویس ویلیس» ستاره سابق فیلم‌های اکشن هالیوودی پس از ابتلا به زوال عقل این بازیگر منتشر کند. او در این باره گفته است: برای بسیاری از مردم، اولین نقطه برخورد با این بیماری در مطب پزشکشان دریافت می‌شود. من فکر می‌کنم بسیار مهم است که چگونه این اطلاعات از پزشک به بیمار و عزیزان منتقل شود. من از تجربه خود و سایر بیمارانی که با آنها صحبت کرده‌ام متوجه شدم که داستان‌های ما متأسفانه مشابه است.

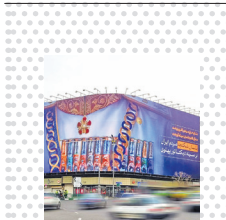
اخبار

روی خط جشنواره



ماجرای پیوستن همافران به انقلاب اسلامی در یک کتاب

کتاب «آبی آتشین» نوشته دانیال قاسمی‌پور به تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب به ماجرای پیوستن همافران نیروی هوایی به انقلاب اسلامی می‌پردازد و ماجرای چندین شخصیت از سال‌های پیش از انقلاب را شرح می‌دهد که در چندین برش از قصه برای رقم زدن تاریخ به یکدیگر می‌رسند. / مهر



نشان شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور پهلوی

در آستانه جشن پیروزی انقلاب اسلامی، جدیدترین دیوارنگاره بر ضلع شمال غرب میدان انقلاب تهران نقش بست. در این اثر تازه تصویر از «نشان شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور پهلوی» به تصویر کشیده شده که با اشاره به جایگاه رژیم پهلوی در ساواک همراه با شعار «نشان شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور پهلوی» به نمایش درآمده است. گفتمانی است این دیوارنگاره روز یکشنبه رونمایی شده است.



برگزاری اسفندگان کتاب بعد از سه سال

ششمین رویداد «اسفندگان کتاب» اسفندماه ۱۴۰۲ در تهران به دو سبب آتل‌بند و حضوری برگزار می‌شود. محمد حسینی دبیر این رویداد گفت: اسفندگان کتاب با مشارکت ۴۰ نویسنده ۳۰ ناشر بزرگ‌ترین رویداد کتاب در حدود ۲۰۰ عنوان کتاب رمان و داستان ارائه خواهد شد. همه خریداران، کتاب‌ها را با امضای نویسندگان اثر دریافت می‌کنند و همه منافع این فروش مانند هر دوره برای امور فرهنگی خیریه تقدیم می‌شود. در این دوره عواید فروش برای ایجاد شغل برای اقشار آسیب دیده در شهر زاهدان، اهدا خواهد شد. / ایرنا



در عرفان اهل بیت (ع) برتری نژادی مطلقاً مطرح نیست

جمعی از شیوخ و بزرگان دینی کشور کینه بیساتو با حضور در مؤسسه دارالعرفان با استاد حسین انصاریان دیدار و گفت‌وگو کردند. استاد حسین انصاریان با بیان اینکه در عرفان اهل بیت (ع) مطلقاً برتری نژادی مطرح نیست، گفت: عرب و عجم و سفید و سیاه در اسلام نسبت به یکدیگر برتری ندارند و همه ما فرزندان آدم و حوا هستیم، بنابراین هر کس موضوع برتری نژادی را مطرح و به آن افتخار کند، عمل شیطانی مرتکب شده است.



نمایشگاه بوسترهای ادوار جشنواره‌های فجر

نمایشگاه بوسترهای ادوار جشنواره‌های فیلم، تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی فجر، با حضور محمد خراسانی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی، کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی و امیرعبدالحسینی دبیر شازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، در کوشک باغ هنر افتتاح شد. نظری اظهار داشت: مخاطب برای اینکه جذب اثر شود به المان نیازمند است. تقریباً از اواسط دهه ۶۰ تا به امروز نگاه برگزارکنندگان جشنواره تئاتر فجر معطوف به طراحی بوستر متناسب با فضای هر دوره بوده و این موضوع از اهمیت بسیاری برخوردار است.



سخت‌ترین کار خلق جهان فانتزی

محسن عنایتی کارگردان انیمیشن «رویاشهر» در نشست جشنواره فجر گفت: بعد از تجربه «بنیامین» فکر کردم چطور می‌شود سخت‌ترین کار ممکن را پیش ببریم و به سراغ ساخت جهان فانتزی رفتیم. یعنی چیزی که خصوصاً استودیوهای آمریکایی دنبال آن هستند. ما در این خلق جهان فانتزی زمان زیادی نداشتیم و به شکل فشرده همه چیز را از نظر نیازهای قهرمان خود چیدیم.



ساخت فیلم شهید زین الدین به توصیه سردار سلیمانی

عباس نادان، تهیه‌کننده فیلم «مجنون» در نشست خبری این فیلم در جشنواره فیلم فجر درباره ماجرای ساخت آن گفت: باعث و بانی اصلی ساخته شدن «مجنون» شهید سلیمانی است. او دو سال قبل کتاب با مشارکت ۴۰ نویسنده ۳۰ ناشر بزرگ‌ترین رویداد کتاب در حدود ۲۰۰ عنوان کتاب رمان و داستان ارائه خواهد شد. همه خریداران، کتاب‌ها را با امضای نویسندگان اثر دریافت می‌کنند و همه منافع این فروش مانند هر دوره برای امور فرهنگی خیریه تقدیم می‌شود. در این دوره عواید فروش برای ایجاد شغل برای اقشار آسیب دیده در شهر زاهدان، اهدا خواهد شد. / ایرنا



کمک هزینه‌های تئاتر فجر پرداخت شد

دبیر اجرایی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام کرد تعهدات مالی جشنواره نسبت به گروه‌های تئاتری حاضر در جشنواره انجام و تسویه شد. امیرحسین شفیعی درباره انجام تعهدات مالی جشنواره نسبت به گروه‌های تئاتری حاضر در جشنواره گفت: شرکت کننده در این رویداد تئاتری، گفت: تا این لحظه مبالغ تمام جوایز بخش‌های مختلف به حساب هنرمندان برگزیده واریز شد. در مجموع جوایز حدود ۲ میلیارد تومان بوده است. کمک هزینه بخش‌های مختلف جشنواره به حساب همه شرکت‌کننده‌ها واریز شد.

ارشاد اسلامی شاهد برگزاری جشنواره خوبی در سال‌های بعد باشیم. مهدوی در بخش دیگری از صحبت‌های خود توضیح داد: اگر ما به بخش موسیقی پای در این دوره جشنواره توجه بیشتری کردیم به واسطه همراهی همیشگی هنرمندان این عرصه است که واقعاً کنار ما بودند. به هر حال این نوع موسیقی گونه مهمی از موسیقی است که باید به آن توجه بیشتری کرد. گمانا اینکه در این دوره از جشنواره شاهد اختصاص ۲ سالن به این بخش هستیم. البته اضافه کردن بخش پاپ برای فریب کردن جشنواره به لحاظ بودجه نیست چرا که بودجه جشنواره از محل دیگری تأمین می‌شود و قطعاً در این زمینه دنبال منافع اقتصادی نبودیم.

جشنواره موسیقی فجر آینه تمام نمای فلات ایران

رضا مهدوی نیز در این برنامه اظهار داشت: نگاه من به جشنواره موسیقی فجر یک نگاه کلان است و معتقدم این رویداد هنری، آینه تمام‌نمای فلات ایران است. این جشنواره می‌تواند دربرگیرنده همه انواع موسیقی سرزمین ما باشد. شرایطی که می‌تواند به جهات معنوی و مادی موجب توسعه اقتصادی و فرهنگی جامعه ایرانی شود. ما در این رویداد تلاش می‌کنیم تا فن موسیقی را به انواع مختلف به جامعه ارائه دهیم؛ شرایطی که بی‌تردید حساسیت‌های موضوعی روی موسیقی را کم می‌کند.

رقابت ۹۲ الیوم در ۱۵ رشته

امیرعباس ستایشگر، مدیر اجرایی جشنواره سی و نهم فجر نیز در این نشست رسانه‌ای بیان داشت: جشنواره موسیقی با اجرای گروه بانوان «نهای» و ارکستر موسیقی ملی ایران از ۲۳ تا ۲۸ بهمن‌ماه در ۷ سالن در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی برگزار خواهد شد. در بخش رقابتی ۹۲ الیوم در ۱۵ رشته رقابت خواهند کرد. ۳۲ اثر نیز در بخش رساله‌ها و پایان‌نامه‌های بینارشته‌ای و موسیقی رقابت داشتند. ۱۷۵ اثر در بخش تک‌آهنگ، ۶۷ اثر در بخش آهنگسازی در فرم سونات، ۲۶ گروه در بخش اجرای صحنه‌ای، ۱۷ اثر در بخش نماهنگ و ۲۲ اثر در بخش کتاب و در مجموع ۴۰۵ اثر در جشنواره حضور دارند که از این میان ۸۲۲ نفر خانم و ۱۲۸۷ نفر آقا هستند. ستایشگر به موضوع بودجه جشنواره اشاره کرد و گفت: بودجه این دوره از جشنواره ۱۵ میلیارد تومان است که در حوزه تخصصی هم مورد نیازیم. در این چهارچوب اولویت ما به‌طور حتم، هنرمندان هستند.

تأمین کاغذ است. در گذشته بودجه برای خرید کاغذ حذف شده بود اما طی دو سال گذشته رقمی برای تأمین کاغذ در نظر گرفته شد که امیدواریم مقدار آن ۱۰۰۰ میلیارد تومان برسد. وی همچنین به حمایت‌های غیر مستقیم از سال‌های اشاره کرد و افزود: «مجموع اعضای سامانه خبرنگاران به بیش از ۱۲ هزار نفر رسید و تعداد قابل توجهی از خبرنگاران توسط این صندوق بیمه شدند که منابع مالی برای این کار هزینه شده است.»

نمایشگاه رسانه‌های ایران یک هفته مانده به انتخابات برگزار می‌شود

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تأثیر نمایشگاه در افزایش مشارکت مردم در انتخابات نیز گفت: «فضای کشور به سمت انتخابات حرکت کرده و بخش اصلی در این زمینه حوزه رسانه است، برای خرید کاغذ حذف شده بود اما طی دو سال گذشته رقمی برای تأمین کاغذ در نظر گرفته شد که امیدواریم مقدار آن ۱۰۰۰ میلیارد تومان برسد. وی همچنین به حمایت‌های غیر مستقیم از سال‌های اشاره کرد و افزود: «مجموع اعضای سامانه خبرنگاران به بیش از ۱۲ هزار نفر رسید و تعداد قابل توجهی از خبرنگاران توسط این صندوق بیمه شدند که منابع مالی برای این کار هزینه شده است.»

آن را به نقطه مطلوب برسانیم. مدیرکل دفتر موسیقی درباره راه‌اندازی دبیرخانه جشنواره موسیقی فجر به «ایران» گفت: این نکته بسیار مهمی است و تلاش ما این است که این موضوع جزو آورده‌های دفتر موسیقی و انجمن موسیقی قرار گیرد تا یک دبیرخانه منسجم‌تر و متمرکزتر برای جشنواره دوره‌های بعدی داشته باشیم.

سمعی: موسیقی پاپ را سرچشمه همه جریان‌های موسیقی می‌دانم چرا که می‌تواند از بستر موسیقی ایرانی و نواحی ما بهترین محل برای آشتی مخاطب با جریان جدی موسیقی این موسیقی سهم شنیداری بسزایی دارد که باید با اضافه کردن یک نگاه کیفی خوب آن را به نقطه مطلوب برسانیم

او در ادامه افزود: تلاش برای مردمی کردن جشنواره یکی از نکات مهمی بود که ما در این دوره بشدت روی آن متمرکز بودیم؛ موضوعی که می‌بایست هم در این دوره و هم در دوره‌های بعد مورد توجه قرار گیرد. این جشنواره ریسمانی است که بستر آن می‌تواند ما را بالا بکشد و نهادهای آموزشی را بیشتر متوجه این موضوع کنیم که چه نقش مهمی را در این حوزه فرهنگی عهده دار هستند. این رویداد می‌تواند دربرگیرنده خروجی مؤثری برای تحقق اهداف فرهنگی موسیقی در عرصه بین‌المللی باشد.

ایجاد دبیرخانه دائمی جشنواره موسیقی فجر

سمعی درباره بخش موسیقی پاپ نیز اظهار داشت: موسیقی پاپ را سرچشمه همه جریان‌های موسیقی می‌دانم چرا که می‌تواند از بستر موسیقی ایرانی و نواحی ما بهترین محل برای آشتی مخاطب با جریان جدی موسیقی باشد. اصلاً ما برای معرفی موسیقی خوب به جوان‌ها چه کرده‌ایم؟ ما نباید ورود جریان جدی و تخصصی موسیقی به موسیقی پاپ را نادیده بگیریم. این موسیقی سهم شنیداری بسزایی دارد که باید با اضافه کردن یک نگاه کیفی خوب

همچنین حضور مؤثر گروه‌های موسیقایی بانوان و ارکسترهای مختلف نشان دهنده فضای پویایی است که ما در این دوره پیش بینی کرده‌ایم.

برگزاری بیست و چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های ایران در اوایل اسفندماه و بعد از وقفه‌ای ۶ ساله دولت حامی تمام قد رسانه هاست

چگونگی برگزاری این نمایشگاه گفت: «در این رویداد ۶۰۰ رسانه حضور دارند و از ۵ چهره ملی رسانه‌ای و بیش از ۲۰ چهره پیشکسوت رسانه‌ای استانی تجلیل خواهد شد.»

تجلیل از ۵ چهره ملی و پیشکسوتان عرصه رسانه

فرشاد مهدی‌پور، معاون امور رسانه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری بیست و چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های ایران با اشاره به اینکه قرار است با شعار «نخستین همیشه جز از راستی» از ۲۹ بهمن تا ۲ اسفند، در مصلاي تهران برگزار شود.



نشست رسانه‌ای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار شد

باید شأن موسیقی این سرزمین و انقلاب مان حفظ شود

۲۱۰۹ هنرمند در جشنواره امسال حضور دارند که از این میان ۸۲۲ نفر خانم و ۱۲۸۷ نفر آقا هستند

نشست رسانه‌ای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار شد

باید شأن موسیقی این سرزمین و انقلاب مان حفظ شود

۲۱۰۹ هنرمند در جشنواره امسال حضور دارند که از این میان ۸۲۲ نفر خانم و ۱۲۸۷ نفر آقا هستند

نشست رسانه‌ای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار شد

باید شأن موسیقی این سرزمین و انقلاب مان حفظ شود

۲۱۰۹ هنرمند در جشنواره امسال حضور دارند که از این میان ۸۲۲ نفر خانم و ۱۲۸۷ نفر آقا هستند

نشست رسانه‌ای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار شد

باید شأن موسیقی این سرزمین و انقلاب مان حفظ شود

۲۱۰۹ هنرمند در جشنواره امسال حضور دارند که از این میان ۸۲۲ نفر خانم و ۱۲۸۷ نفر آقا هستند

نشست رسانه‌ای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار شد

باید شأن موسیقی این سرزمین و انقلاب مان حفظ شود

۲۱۰۹ هنرمند در جشنواره امسال حضور دارند که از این میان ۸۲۲ نفر خانم و ۱۲۸۷ نفر آقا هستند

نشست رسانه‌ای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار شد

باید شأن موسیقی این سرزمین و انقلاب مان حفظ شود

۲۱۰۹ هنرمند در جشنواره امسال حضور دارند که از این میان ۸۲۲ نفر خانم و ۱۲۸۷ نفر آقا هستند

نشست رسانه‌ای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار شد

باید شأن موسیقی این سرزمین و انقلاب مان حفظ شود

۲۱۰۹ هنرمند در جشنواره امسال حضور دارند که از این میان ۸۲۲ نفر خانم و ۱۲۸۷ نفر آقا هستند

نشست رسانه‌ای سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار شد

باید شأن موسیقی این سرزمین و انقلاب مان حفظ شود