



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

روزنامه‌نگار انقلابی واهمه‌ای از عذرخواهی ندارد

گزارش

سعیده احسانی راد خبرنگار

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن ابراز خرسندی بابت استقبال هنرمندان برای شرکت در شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر از توجه آنان به دغدغه‌ها و مسائل امروز جامعه ایرانی و جهانی تجلیل کرد. وی همچنین با حضور در مراسم اعطای جایزه «قلم مقدس» کار رسانه‌هایی را که در انعکاس اخبار غزه سکوت نکردند نیز قابل تقدیر خواند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین تجلیل از روزنامه‌نگاران تراز انقلاب که به میزبانی تالار رودکی برگزار شد، گفت: فضای رسانه‌ای، فضای نقد و آزادی بیان است. همه دوستان ما قابل احترام هستند و از همه آنها تجلیل می‌کنیم. ما مثل هر بخش دیگری از فضای فعالیت مدیریتی در وزارتخانه برای کار همکارانمان می‌ایستیم و دخالتی نداریم. باید از همه اهالی رسانه، مطبوعات و از همه طیف‌ها که در قضا غزه پای کار آمدند، تشکر کنیم.

قصه غزه پر غصه است

وزیر فرهنگ ادامه داد: مقاله‌ای را در روزنامه ایران نوشتم و توضیحاتی دادم که ظهور تحولات جدید فرهنگی در غزه اتفاق مهمی بود که افرادی با نظریه‌های جدید خود دنبال دیکه‌سازی، جهان‌سازی و امریکایی‌سازی بودند. این خون کودکان بی‌گناه ان‌شاءالله دفتر اینها را در هم خواهد پیچید. رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور تصریح کرد: همچنین

از این پنج عزیز بزرگوار که جایزه قلم مقدس را دریافت کردند، تشکر می‌کنم. ذات انقلابی‌گری همین است. دوست دارم برای چنین امری دوستان جلسات بیشتری بگذارند، زیرا زبان رسانه‌ها ما الکن است و برای چنین جمع فخری باید یک نشست فاجر که نیازمند نسل جدید است، برگزار شود تا نسل جدید آقای انبارلویی و شریعتمداری را بیشتر بشناسند. وی یادآور شد: زمانی که دانشجوی ارشد بودم یک روز روزنامه کیهان علیه شهرداران مناطق مطلبی نوشته بود. فردای آن روز آقای شریعتمداری نوشت، طلب حلالیت می‌کنم. یک روزنامه‌نگار انقلابی اگر موردی هم پیش می‌آید معذرت خواهی می‌کند. وزیر فرهنگ تصریح کرد: امسال رسانه‌ها ظهور کرده‌اند و دوره جدیدی است. من چهره‌های جدیدی را می‌شناسم که باید از آنها تجلیل شود. ما باید با کسانی که دهه‌ها فعال و حاضر هستند و حتی با ما هم عقیده نیستند، همکاری کنیم.

گفتی است: کاظم انبارلویی سردبیر سابق روزنامه رسالت، پیام تیرانداز، مدیرعامل فارس/ حسین شریعتمداری، مدیرمسئول روزنامه کیهان/ مسعود شجاعی طباطبائی کاریکاتورست و عبدالله گنجی در این مراسم نود روزنامه‌نگاران تراز انقلاب را دریافت کردند.

افزایش دو برابری ارسال آثار به جشنواره تجسمی فجر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در بازدید از نمایشگاه بخش‌های رقابتی (طوبیای زرین) و بازار هنر شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، گفت: تعداد آثاری که به نمایشگاه تجسمی فجر امسال ارسال شده نسبت به سال قبل بیش از ۲ برابر افزایش یافته است و هنرمندان برجسته در بخش‌های رقابتی



لوریس چکناوریان در مراسم رونمایی ازتمبرطلای خود عنوان کرد من اقلیت نیستم صاحبخانه‌ام

موسیقی

نداسجانی خبرنگار

مراسم رونمایی ازتمبرطلای استاد لوریس چکناوریان و همسر ارکستر درموزه تمبرهای طلا و نقره ایران برگزار شد.

ایران خانه من است

ابتدای این مراسم با صحبت‌های لوریس اگردستانی چون شما نبودید امروز در اینجا حضور نداشتم. شما بودید که من را تشویق کردید و به من انرژی دادید. من عاشق ایران هستم و فقط می‌توانم در مملکت خود از یکدیگر بود و من جزو کسانی هستم که سال‌هاست چوب اقلیت خوانده شدن را خوددم اما بارها به مردم عزیز کشورم گفته‌ام و بار دیگر می‌گویم، اقلیت نیستم و صاحبخانه‌ام و ایران خانه من است. متأسفانه این دیدگاه موجب شد

فعالیت‌هایی که در نظر داشتم محدود شوند. اما از مصمم قلب می‌گویم اگردستانی چون شما نبودید امروز در اینجا حضور نداشتم. شما بودید که من را تشویق کردید و به من انرژی دادید. من عاشق ایران هستم و فقط می‌توانم در مملکت خود از یکدیگر بود و من جزو کسانی هستم که سال‌هاست چوب اقلیت خوانده شدن را خوددم اما بارها به مردم عزیز کشورم گفته‌ام و بار دیگر می‌گویم، اقلیت نیستم و صاحبخانه‌ام و ایران خانه من است. متأسفانه این دیدگاه موجب شد



تعداد آثاری که به نمایشگاه تجسمی فجر ارسال شده نسبت به سال قبل بیش از ۲ برابر افزایش یافته است

کار فخری شده بود و ما باید تشکر کنیم. موضوع فیلم موضوعی بود که همه با آن ارتباط برقرار می‌کنند و جا از این مجموعه و همه عزیزانی که کارهایشان در مرحله داوریت تشکر کنم. وزیر فرهنگ تأکید کرد: «در باره فیلم‌های قرآنی دوستان ما چند کار را شروع کردند. یکی از آنها بحث حضرت ابراهیم (ع) است. موارد دیگری هم هست که به صورت مستقیم داستان‌های قرآن را روایت می‌کند، ان‌شاءالله بتوانند آن را به تولید برسانند. امیدوارم سال آینده در این زمینه به طور ویژه چند کار داشته باشیم.»

استاد دانشگاه تهران در پاسخ به اینکه برخی از هنرمندان می‌گویند ما را به جشنواره فیلم فجر راه نمی‌دهند و اسم‌مان را خط زدند، گفت: «من بلافاصله به همکاری‌هایم که اگر خدایی ناکرده اینجا ناهماهنگی‌هایی شده باید جبران کنند. به آقای خزاعی و آقای امینی هم عرض کردم که سریعاً پیگیری شود. ناهماهنگی‌ها ان‌شاءالله حل می‌شود و تکرار نخواهیم داشت.»

آثاری که با عشق به مخاطب رسید

استاد شهرام ناظری در ادامه این مراسم گفت: «سخن گفتن از لوریس چکناوریان در هر بعدی به زیبایی می‌رسد و در وجود انسان انگیزه بسیاریابی ایجاد می‌کند. من نیز اگر نیمه جانی دارم به واسطه حضور و انگیزه چنین عزیزانی است.»

هنر بی نهایت است

این رهبر ارکستر در ادامه صحبت‌هایش به موضوع موسیقی پرداخت و بیان داشت: «مدت‌ها قبل کسی از من سؤال کرد موسیقی چیست؟ و در پاسخ به او گفتم، موسیقی زبان خداست، چرا که تنها هنر بی‌نهایت است. موسیقی از زانرهای گوناگون تشکیل شده: موسیقی سنتی، موسیقی پیپ و موسیقی کلاسیک که متأسفانه در کشور ما به موسیقی کلاسیک، موسیقی غربی گفته می‌شود. موسیقی که از یک علم بی‌نهایت برخاسته است. جای تأسف است که بگویم موسیقی کلاسیک به نسبت دیگر گونه‌های موسیقایی، شونده خاص و کمتری دارد. بخصوص در ایران. نکته دیگر اینکه موسیقی کلاسیک یکی از پرهزینه‌ترین هنرها است و به ارکستر و گروه کثرت نیاز دارد. اما در ایران نه ارکستر خوبی برای اجرای این موسیقی وجود دارد و نه گروه کثرت. بنابراین آثاری که می‌نویسم، برای نسل‌های آینده باقی خواهد ماند و مأیوس نخواهم شد و همچنان به نوشتن خود ادامه می‌دهم به امید آنکه در آینده روزی اجرا شوند.»

تعداد دفعه‌ای ام است که آثارم تاریخ مصرف ندارد

چکناوریان به اثر تازه‌اش اشاره کرد و گفت: «به تازگی اثری نوشته‌ام برای مریم میرزاخانی که شاید تعداد مخاطب آن کم تعداد باشد. یک کار هم در خصوص آفرینش دنیا نوشته‌ام. علت کم مخاطب بودن این گونه موسیقی به

روی خط جشنواره



انتشار پوستر فیلم «مجنون»

همزمان با اکران فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی در سینماهای جهل و دومین جشنواره فیلم فجر، پوستر این فیلم با طرحی از محمد تقی‌پور منتشر شد. فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه‌کنندگی عباس نادران با استقبال مردم در سینماها روبه‌رو شده و طی ۲ شب گذشته به سانس فوق‌العاده رسیده است. این فیلم سینمایی که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است بخشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می‌کشد.

مهر



«پرواز ۱۷۵» در بخش نگاه نو

فیلم «پرواز ۱۷۵» اثری است به کارگردانی محمد حسین حقیقت که در بخش نگاه نو جشنواره فیلم فجر حضور دارد؛ فیلمی که روایتی از شهدای مظلوم دفاع مقدس است. کارگردان فیلم سینمایی «پرواز ۱۷۵» را می‌توان جوان‌ترین کارگردان فیلم اولی حاضر در جشنواره فیلم فجر امسال دانست. این فیلم داستان پسر پشه جنوبی است که یک ماهی‌کشور بزرگ را صید می‌کند. مادر او از دل ماهی یک انگشتر بزرگ عقیق با تقوش حرم امام رضا(ع) پیدا می‌کند. بهنام انگشتر را به شهر برده و می‌فروشد. انگشتر دست به دست می‌شود تا به دست مادری می‌رسد که سال‌ها در انتظار پسر مفقودالارش بوده است.

افرس



انتشار پوستر انیمیشن «رویا شهر»

پوستر انیمیشن سینمایی «رویا شهر» به نویسندگی و کارگردانی محسن عنایتی و تهیه‌کنندگی مصطفی حسن‌آبادی با طرحی از هادی محمدیان منتشر شد.

این اثر ۹۰ دقیقه‌ای با مدیریت دوبلاژ امیرحسین زنده در چهارسال ساخته شده است و میرطاهر مظلومی، منوچهر والی‌زاده، منوچهر زنده‌دل، نگین کیانفر، اردشیر منظم، لیلا کوهسار، آرزو آفری و ارسالان جولانی از صداپیشگان آن هستند. «رویا شهر» که برای مخاطب کودک و نوجوان ساخته شده، داستان پسر حضور محمدعلی گمبیتی و محمد تجات دهد. **ارباب عمو**

پیشنهاد



میزبانی «برمودا» از چهره‌های قدیمی تلویزیون

«برمودا» به میزبانی کامران نجف‌زاده این هفته میزبان چهره‌های قدیمی تلویزیون است. امیرحسین مدرس، مریم کربانی و محمد اصغری، شنه تا دوشنبه میهمان تاک‌شوی جدید شبکه نسیم شده تا با چالش‌های متفاوت این برنامه مواجه شوند. تاک‌شوی کامران نجف‌زاده هر هفته شنبه، یکشنبه و دوشنبه ساعت ۲۰ پسر دل‌فنی که بالای ۵.۵ میلیارد در روسیه فروش داشت.»



۹ شب آخر جنگی‌خان مغول

رمان «جنگی‌خان؛ زوئیا» نوشته گل‌زبان چیناگ به تازگی با ترجمه محمد همتی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «کتابخانه ادبیات داستانی معاصر» است و درباره ۹ شب آخر زندگی چنگیزخان در بستر مرگ است که با کابوس‌ها و خاطرات خود روبه‌رو بوده و با آنها دست و پنجه نرم کرده تا از دنیا رفته است. **مهر**



عضویت رایگان کتابخانه‌ها در دهه فجر

علاقه‌مندان از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه فرصت دارند با مراجعه به سامانه سامان و پرتال‌های کتابخانه‌ای و دریافت کد تخفیف عضویت رایگان، به عضویت کتابخانه مورد نظر خود درآیند. همچنین در این طرح، اعضای که منابع امانی شان شامل جرایم دیرکرد می‌شود، در صورتی که در بازه زمانی ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه به کتابخانه عودت دهند، مشمول تخفیف ۱۰ درصدی جرایم دیرکرد خواهند شد.



«سروهای همیشه سروناز» در تماشاخانه ماه

نمایش «سروهای همیشه سروناز» که به داستان بانوان قهرمان و رشادت‌های آنان در دوران دفاع مقدس می‌پردازد، به نویسندگی و کارگردانی ندا ثابتی از ۱۵ الی ۲۰ بهمن ماه ساعت ۳:۰۰ در تماشاخانه ماه حوزه هنری روی صحنه می‌رود. در این نمایش زهرا هداوندخانی و ندا ثابتی به ایفای نقش پرداخته‌اند.



نقد و بررسی کتاب «داروین در عهد قاجار»

نشست نقد و بررسی کتاب «داروین در عهد قاجار» نوشته محمدعلی سدفرد روز سه‌شنبه ۱۷ بهمن ماه در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. این کتاب به تازگی با مقدمه و تصحیح محمد معصومی توسط نشر گردن منتشر شده و نشست نقد و بررسی آن با حضور محمدعلی گمبیتی و محمد معصومی همراه است. **مهر**