

سجاد بابایی در مجنون

است که به لحاظ زمانی با واقعه اصلی فاصله دارد و بخشی از زندگی این شهید است که از قبل و بعد این بازه زمانی، برداشت شده و به واقعه اصلی منگنه شده است تا در نهایت روایتی جذاب تر خلق شود اما مطلقاً به حقیقت وفادار بوده ایم و تلاش کرده ایم در لحظاتی تصویرگر نوستالژی مردم از دوران جنگ باشیم.

سازمان اوج که در حمایت از فیلم های پرتزه از شهدا پیشتاز است و یکی از وظایف این ارگان در ساخت فیلم سینمایی محسوب می شود در این دوره، ساخت پرتزه شهید زین الدین را بر عهده گرفته تا با حمایتش از عوامل فیلم در نهایت اثری خلق کند که بتواند شاید مخاطبان خود را مجنون کند. به گفته کارگردان این اثر، پژوهش این کار سال ها قبل در سازمان اوج انجام شده بود. پژوهش کاملی از ۱۳۰ مصاحبه ای که در نهایت به فیلمنامه تبدیل نشد اما به کار شاه محمدی آمد تا بتواند در فیلم مجنون بالاخره پرتزه شهید زین الدین را به تصویر سینمایی تبدیل کند.

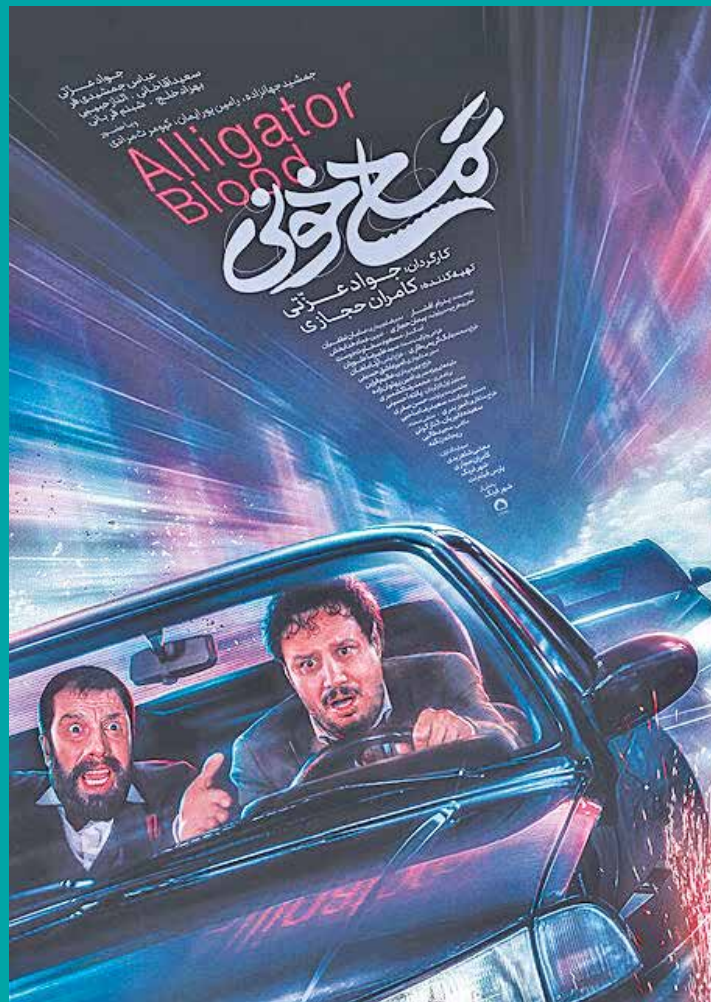
شاه محمدی را در لیست عوامل خود دارد اما حضور آهنگساز فاخر موسیقی ایران مجید انتظامی در این فیلم شاید نویدبخش یک اثر قابل تأمل باشد. اثری که در عین حال برای نقش اول خود از بازیگر توانمندی همچون سجاد بابایی استفاده کرده است. سجاد بابایی پیش از این با ایفای نقش در سریال های «خسوف» و «سقوط» در شبکه نمایش خانگی به شهرت رسیده بود، در کارنامه خود ایفای نقش در فیلم های سینمایی «تومان» و «مرد بازنده» را هم داشت و سال گذشته با فیلم «استاد» توانست سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل را کسب کند.

مجید انتظامی در عرصه دفاع مقدس کارهای به یادماندنی همچون بوی پیراهن یوسف و از کرخه تا راین دارد و احتمالاً مخاطبان برای تجربه حس و حال آن روزهای سینمای ایران برای دیدن این فیلم رغبت بسیاری خواهند داشت و احتمال رسیدن به سانس فوق العاده برای این فیلم دور از انتظار نیست.

کارگردان موفق در عرصه مستند جنگی در گفت و گویی در ارتباط با داستان فیلم مجنون گفته بود: فیلم برهه ای از حضور شهید مهدی زین الدین در جزیره مجنون در سال ۱۳۶۲ در عملیات خیبر است. او با تأکید بر تجربه مستندسازی خود گفته است فیلم مجنون در عین حال که تلاش کرده بر مستندات تاریخی وفادار باشد و نقش شهید زین الدین را در عملیات خیبر، عین به عین به تصویر بکشد، در مسائل اصلی، به اصل مستندات وفادار است؛ در عین حال، در موارد جزئی، برای ایجاد جذابیت در قصه، بخش هایی اضافه شده است. همین بخش های اضافه شده هم بخشی از زندگی شهید زین الدین



مهدی شاه محمدی کارگردان مجنون



بازیگر خود را در نقش های کمدی و غیر جدی به اثبات رسانده بود و حال این کارگردان کار اولی با برگشت به روزگار فیلم های کمدی اش نشان داد که خاستگاهش همچنان این ژانر است و باید دید در فیلمی که دستش برای طنز باز است چقدر توانسته یک کار قابل قبول ارائه کند، کاری که نویسندگی اش را به پدram افشار سپرده است.

در توصیف این فیلم سینمایی آمده است: درسته که قانون جنگل نانوشته است، اما وقتش که برسه درنده ها تاوان پس میدن، گوزن ها جشن می گیرن...

در «تمساح خونی» بازیگرانی چون: جواد عزتی، عباس جمشیدی فر، سعید آقاخانی، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبمن قربانی و با حضور جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی نقش آفرینی می کنند.

شاید شهید زین الدین مخاطبان خود را مجنون کند

از دیگر فیلم های پرتزه این دوره از جشنواره، فیلم مجنون به تهیه کنندگی عباس ناداران و کارگردانی مهدی شاه محمدی است. این فیلم از این جهت که روایتگر داستان دفاع مقدس است و تلاش دارد تا پرتزه ای از شهدای آن دوران را به تصویر بکشد می تواند از آثار مهم در جشنواره چهل و دوم باشد. این فیلم سینمایی تازه ترین محصول سینمایی سازمان هنری رسانه ای اوج است که بخشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین الدین و رزم آوران لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب (ع) در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می کشد.

فیلم مجنون اگرچه کارگردان کم تجربه ای همچون مهدی

پرکار در ادوار مختلف جشنواره، در اولین تجربه کارگردانی اش موفق شده است از میان فیلم اولی ها خود را به سکوی سودای سیمیرغ برساند. عزتی در فیلم تمساح خونی از همکاران قدیمی اش همچون کامران حجازی بهره گرفته است. کامران حجازی که در تمساح خونی در مقام تهیه کننده با عزتی همراهی می کند، پیش از این در فیلم کت چرمی و مرد بازنده با هم همکاری داشته اند. باید دید این تعامل در فیلم تمساح خونی چگونه پیش خواهد رفت.

حضور جواد عزتی به عنوان بازیگر و کارگردان در کنار سعید آقاخانی فیلم تمساح خونی را در لیست فیلم های مهم چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر قرار داده است. فیلمی که از عکس های منتشر شده اش می شود فهمید، مخاطب با یک اثر کمدی روبه رو خواهد بود. اثر کمدی با جاشنی اجتماعی و آن طور که از اسم فیلم برمی آید یک کمدی تلخ اجتماعی را در اولین اثر جواد عزتی در مقام کارگردان شاهد خواهیم بود.

قبل از اینکه عزتی را در نقش های جدی در ژانرهای سیاسی و تاریخی ببینیم این



از دیگر فیلم های پرتزه این دوره از جشنواره، فیلم «مجنون» به تهیه کنندگی عباس ناداران و کارگردانی مهدی شاه محمدی است. این فیلم از این جهت که روایتگر داستان دفاع مقدس است و تلاش دارد تا پرتزه ای از شهدای آن دوران را به تصویر بکشد، می تواند از آثار مهم در جشنواره چهل و دوم باشد. این فیلم سینمایی تازه ترین محصول سینمایی سازمان هنری

رسانه ای اوج است که بخشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین الدین و رزم آوران لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب (ع) در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می کشد

