



فارس

آیا هنرمندان صنایع دستی کشور صاحب یک نمایشگاه مستقل در تهران می‌شوند؟ بازگشت به خیابان سی تیر

خبرنگاران حاضر در نشست خبری یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و سی و پنجمین نمایشگاه ملی صنایع دستی، چرایی برگزاری همزمان این دو نمایشگاه بود. در نمایشگاه سال گذشته، سه سالن نمایشگاه بین‌المللی گردشگری به صنایع دستی اختصاص یافته بود. هنرمندان شرکت‌کننده در آن نمایشگاه راضی به خانه‌هایشان بزن‌گشتند و در گفت‌وگو با «ایران» گفتند که سالن‌های انتخابی در مسیر بازدیدکنندگان نبود. مشاهدات میدانی خبرنگار ما هم نشان از استقبال کم بازدیدکنندگان داشت. از سوی دیگر، نمایشگاه مستقل ملی صنایع دستی که تا پیش از کرونا در همین خیابان سنول و محل دائمی نمایشگاه‌ها برقرار بود، برای هنرمندان مناطق کم‌برخوردار و صاحبان مشاغل خرد، غرفه‌های رایگان در نظر می‌گرفت و همین

شرایط باعث می‌شد بسیاری از هنرمندان که بخش بزرگی از آنها را بانوان و زنان سرپرست خانوار تشکیل می‌دادند، تولیدات خود را در پایتخت به فروش برسانند. بسیاری از این زنان در قامت یک تعاونی شرکت می‌کردند که امکان فروش تولیدات یک روستا یا یک منطقه را به‌وجود می‌آورد، بدون آنکه همه هنرمندان مجبور شوند میهمان تهرانی‌ها شوند.

سروسیمین

مریم جلالی دهدردی در نخستین سالی که به عنوان معاون صنایع دستی به عمارت آزادی آمد، جشنواره سروسیمین را روی میز تصمیم‌گیری خود آورد. جشنواره‌ای که نام شکل آن نشان می‌دهد بیشتر به دنبال معرفی آثار فاخر و تجلیل از هنرمندان بنام است تا صاحبان مشاغل خرد و خانگی. سروسیمینی که سال گذشته برگزار شد، نه به

وسعت نمایشگاه ملی سنول بود نه تعداد زیادی از هنرمندان و صاحبان غرفه‌های رایگان سال‌های گذشته در آن حضور ملموسی داشتند.

نمایش صنایع دستی در نمایشگاه گردشگری

جلالی در پاسخ به سؤال روزنامه ایران مبنی بر اینکه آیا هنرمندان صنایع دستی بار دیگر نمایشگاهی مستقل از نمایشگاه گردشگری در خیابان سنول را تجربه خواهند کرد؟ از برگزاری نمایشگاه مستقل در تهران خبر می‌دهد و می‌گوید: ما نمایشگاه مستقل برای فروش و عرضه به خانواده‌ها خواهیم داشت. نمایشگاه گردشگری امسال هم محل نمایش صنایع دستی ما به صاحبان سرمایه و صاحبان بیزینس‌های مختلف است. جلالی به غرفه‌های فروش نمایشگاه صنایع دستی در سه سالن نمایشگاه بین‌المللی گردشگری در سال گذشته

جلالی می‌گوید

به دنبال ایجاد فروش آنلاین برای فروش صنایع دستی است و اظهار می‌کند که این حوزه بازار فروش ایجاد کند

بر اساس طرح

توقف ساخت وسازهایی تا تصمیم‌گیری نهایی، هنوز نتوانسته است سایه سنگین این ساخت‌وسازها را از روی باغ بردارد. علیرزاده، وجود پارک جنگلی چیتگر امید به دیوان عدالت اداری بسته‌ایم. تاکنون مخالفت مقامات عالی‌رتبه کشور با ساخت این برج‌ها و دست‌نبرد معاون اول رئیس‌جمهور مبنی بر

دادستانی کل کشور خواستار توقف ساخت‌وساز در اطراف باغ گیاه‌شناسی شد ریه تنفسی تهران از بین نرود



توقف ساخت‌وسازها تا تصمیم‌گیری نهایی، هنوز نتوانسته است سایه سنگین این ساخت‌وسازها را از روی باغ بردارد. علیرزاده، وجود پارک جنگلی چیتگر امید به دیوان عدالت اداری بسته‌ایم. تاکنون مخالفت مقامات عالی‌رتبه کشور با ساخت این برج‌ها و دست‌نبرد معاون اول رئیس‌جمهور مبنی بر

تهدید می‌شود که طبق قانون تنها می‌توان با فاصله‌ای مشخص و دور، پروانه ساخت ساختمان‌هایی را داد که در نهایت به طریقه داشته باشند. به گفته علیرزاده، جهاد کشاورزی حاضر به دادن زمین معوض به بنیاد تعاون ارتش برای ساخت این برج‌ها شده است اما به رغم قوانین مشخص و ممنوع بودن ساخت‌وسازها که خارج

تهدید می‌شود که طبق قانون تنها می‌توان با فاصله‌ای مشخص و دور، پروانه ساخت ساختمان‌هایی را داد که در نهایت به طریقه داشته باشند. به گفته علیرزاده، جهاد کشاورزی حاضر به دادن زمین معوض به بنیاد تعاون ارتش برای ساخت این برج‌ها شده است اما به رغم قوانین مشخص و ممنوع بودن ساخت‌وسازها که خارج

ارزش بین هنرمند، صنعتگر و بازرگان است، برای آنها بازار فروش پیدا کنیم.

جلالی فروش صنایع دستی را دارای متغیرهای مختلفی چون کیفیت کالا، استانداردسازی قیمت، بسته‌بندی، کاربردی بودن و... می‌داند و می‌گوید: فروش فقط به مغازه وابسته نیست، اگر تعداد بسپار بالایی پایگاه فروش داشته باشیم ولی در سبد مصرف خانوار قرار نگیریم، فروشی نخواهیم داشت. ما به دنبال تمام متغیرهایی که منجر به درآمدزایی قشر ضعیف هنرمندان صنایع دستی، تولیدکننده انبوه و صنایع دستی را به استان‌ها برده است. او عدد مشخصی از فروش نمایشگاه ملی صنایع دستی در سیرجان نمی‌دهد اما از آن به عنوان نمایشگاه ملی نام می‌برد که بالاترین فروش صنایع را در سال جاری داشته است.

نمایش روستاآباد

جلالی همچنین حضور هنرمندان صنایع دستی در نمایشگاه «روستاآباد» را که در همراه در تهران برگزار شد فرصتی برای حضور هنرمندانی صاحب مشاغل خرد در پایتخت برای فروش محصولات‌شان می‌داند و صنایع دستی را محور اصلی نمایشگاه برمی‌شمرد. همچنین از شرکت هنرمندان صنایع دستی در نمایشگاه قرآن خبر می‌دهد که از اسفند ماه سال جاری شروع می‌شود و تا فروردین سال آینده ادامه دارد.

در خیابان سی تیر

او در دفاع از جشنواره سرو سیمین می‌گوید: در این جشنواره حتماً باید، اصالت‌ها را به نمایش گذاشت. جلالی اعتقاد دارد ابتدا باید زیرساخت‌های فرهنگی را ایجاد کرد و بعد به سراغ بازار فروش رفت. او می‌گوید: ما از برگ نخل تا ورق طلا تولید داریم. از کسی که روزانه هزار تا کار تولید می‌کند، کپو می‌فاد، تا کسی که ۱۵ سال طول می‌کشد تا یک کار را تمام کند، جزو ذینفعان ما هستند. برای هر کدام باید برنامه‌ریزی مختلفی داشته باشیم.

بحران مشتری

جلالی اعتقاد دارد اگر امروز همه هنرمندان صنایع دستی کشور در یک نمایشگاه جمع شوند، نمایشگاه دچار بحران مشتری می‌شود، چون مؤلفه‌های دیگر را درست نکردیم. او به وضعیت معیشتی و نوع اقتصاد حاکم بر جهان و به تبع آن بر ایران و همچنین نوع کسب و کار، درآمد‌ها و اولویت خانواده‌ها اشاره می‌کند و نتیجه می‌گیرد که شاید صنایع دستی در اولویت‌های نیازی خانواده‌ها قرار نگیرد. جلالی می‌گوید: باید توانیم صنایع دستی را به نیاز مردم تبدیل کنیم. تمام تلاش هم همین است که این کار را انجام بدهیم. اما تنها راهکار ما، جشنواره نیست، ما برای فروش صنایع دستی برنامه‌ریزی‌های زیادی داریم.

تصمیم‌گیری شهرداری‌های مختلف در ادوار گذشته گفته است: «با افزایش جمعیت و گسترش شهر به حومه‌آن، مسئولان وقت شهرداری منطقه ۲۲ با برنامه‌ریزی برای شهری مناسب، طرح تفصیلی این منطقه را طوری تهیه کرده بودند که بتواند به‌عنوان الگوی شهری پایدار به لحاظ اکولوژیک، سرمشقی برای سایر مناطق شهری قرار گیرد. در همین راستا، کاربری مسکونی از اراضی حومه این باغ را در شاعی وسیع و کافی، ممنوع و حومه این باغ را به‌طور کامل آموزشی-تحقیقاتی و فضای سبز در نظر گرفته بودند تا آسیبی به این باغ ارزشمند وارد نشود.»

او با نگاهی به ساخت‌وسازهای بخش شمالی نزدیک به باغ، در سال رسید اخیر گفته است: «به نظر می‌رسد طرح تفصیلی منطقه چیتگر و ضوابط کمیسیون ماده ۵ در جریان صدور مجوز برج‌سازی‌ها در حاشیه باغ گیاه‌شناسی ملی ایران نادیده گرفته شده؛ براساس طرح تفصیلی، همه اراضی اطراف باغ باید کاربری فضای سبز، آموزشی، پژوهشی و اداری داشته باشند و اگر بنایی مسکونی با فاصله طولانی از باغ ساخته شود، حداکثر باید دو یا سه طبقه باشد»

توقف ساخت‌وسازها تا تصمیم‌گیری نهایی، هنوز نتوانسته است سایه سنگین این ساخت‌وسازها را از روی باغ بردارد. علیرزاده، وجود پارک جنگلی چیتگر امید به دیوان عدالت اداری بسته‌ایم. تاکنون مخالفت مقامات عالی‌رتبه کشور با ساخت این برج‌ها و دست‌نبرد معاون اول رئیس‌جمهور مبنی بر

خبر در خبر

ایستاد حسین گودرزی سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی ضمن اعلام موافقت نمایندگان با درخواست اولویت بررسی لایحه کاهش ساعت کاری و تعطیلی ۲ روز در هفته، دولت و مجلس اتفاق افتاده، افزایش تعطیلات آخر هفته به دو روز و کاهش ساعت کار هفتگی از ۴۴ به ۴۰ ساعت است. در همه کشورهای پیشرفته ساعت کار هفتگی ۴۰ ساعت است. جنبش‌های کارگری سراسر دنیا به دنبال کاهش ساعت کار هستند. در ایران سالانه ۵۲ روز جمعه و ۲۶ روز تعطیلات مناسبتی و ملی داریم که ۶۵ درصد میانیگین تعطیلات جهانی به شماری‌آید. مجلس تعیین روزهای تعطیل را بر عهده دولت گذاشت.



میراث‌ایران ولی جهانی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان از افتتاح پروژه‌های حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری در دهه فجر خبر داد و گفت: در ایام دهه فجر تعداد ۱۴ پروژه در حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری استان گلستان افتتاح می‌شود که شامل ۲ هتل، یک واحد هتل آپارتمان، یک واحد اقامتگاه سنتی، ۲ بومگردی، چهار سفره‌خانه سنتی، سه مجموعه واحده پذیرایی بین‌راهی و یک موزه مطالعات باستان‌شناسی است.

بنگاه



تور اپراتورهای ارمنستانی، کیش را پسندیدند

با حضور مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش توافقنامه همکاری چهارجانبه با رویکرد ایجاد خط پروازی میان کیش و ایروان و همکاری‌های بخش خصوصی طرفین در خصوص توسعه روابط گردشگری به امضا رسید.

در راستای سفر و آشنایی تور اپراتورهای ارمنستانی با کیش، با همکاری سازمان منطقه آزاد کیش به عنوان متولی این جزیره و اتاق بازرگانی ارمنستان به عنوان هماهنگ‌کننده تور اپراتورهای این کشور، ۸ بهمن توافقنامه همکاری توسعه روابط فرهنگی، اقتصادی، تجاری، گردشگری و سرمایه‌گذاری بین کیش و ارمنستان، با رویکرد توسعه مشارکت‌های بخش خصوصی منعقد شد.

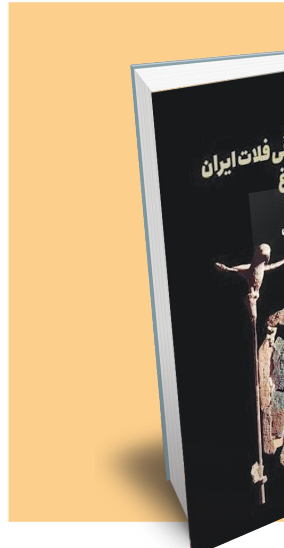
بر اساس این گزارش، این توافقنامه در راستای سفر شهریورماه رحیم سرهنگی، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش به ارمنستان و تفاهات انجام‌شده صورت پذیرفته و هیأت ۱۲ نفره فعالان اقتصادی و گردشگری ارمنستان به همراه لیلیا گتورگیان مشاور رئیس اتاق بازرگانی و مؤسس سازمان زنان کارآفرین ارمنستان و معاون بازرگانی «شرکت هواپیمایی ارمنی» با هدف بررسی راه‌های افزایش روابط و همکاری‌های چندجانبه به جزیره کیش سفر کردند. همکاری طرفین در خصوص توسعه روابط گردشگری میان کیش و ارمنستان با استفاده از ظرفیت‌های طرفین، توافقنامه با رویکرد ایجاد خط پروازی میان کیش و ایروان از بهار سال آینده، ایجاد زمینه توسعه سرمایه‌گذاری فعالان بخش خصوصی ارمنستان در کیش با هدف معرفی فرهنگ و آداب و رسوم مردم ارمنستان، ایجاد زمینه معرفی و تبلیغات کیش به عنوان یک مقصد گردشگری در ارمنستان و فراهم‌آوری توسعه تجارت میان ایران و ارمنستان با محوریت جزیره کیش ازجمله محورهای مهم این توافقنامه است.

همچنین همکاری در راستای برگزاری رویدادهای جذاب با هدف جذب گردشگران کشور ارمنستان در جزیره کیش شامل سمینارها، همانش‌ها، نمایشگاه‌ها و دوره‌های آموزشی تخصصی از دیگر موضوعات مورد توافق طرفین در این توافقنامه است.

جذب گردشگر خارجی

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش در این جلسه با ابراز خرسندی از توافق‌های انجام‌شده در خصوص برقراری خط پروازی ایروان-کیش و حضور گردشگران ارمنستانی در این منطقه گفت: رونق اقتصادی کیش، افزایش سرمایه‌گذاری و گسترش کسب‌وکار نیازمند توسعه گردشگری باکیفیت است و در این میان جزیره کیش با دارا بودن مراکز اقامتی و پذیرایی و گردشگری ممتاز و در سطح جهانی، در یک دوره پیوسته و به صورت مرحله‌ای پذیرای گردشگر خارجی خواهد بود.

رحیم سرهنگی با اشاره به حضور گردشگران عراقی در جزیره کیش، از امضای توافقنامه گردشگری با آموزش و پرورش عمان برای حضور معلمان این کشور در کیش خبر داد و از تمامی جوامع صنوف کیش و مراکز گردشگری خواست با ارائه خدمات مناسب و در سطح جهانی، در ایجاد تصویر مناسب از کیش در بین گردشگران خارجی بکوشند و در شناسایی این منطقه به عنوان یک مقصد جدید برای گردشگر خارجی نقش آفرینی کنند.



تمدن‌ها شناخته شود. سیدمسعود سیدسجادی عضو بسیاری از گروه‌های باستان‌شناسی داخل و خارج از کشور بوده و گروه‌های باستان‌شناسی تهیه‌مپو، تهیه‌طالب‌خان، کوچه خواجه و دهانه غلامان را سرپرستی کرده است. او همچنین از سال ۱۳۷۶ تا کنون سرپرست گروه باستان‌شناسی شهرسوخته بوده و بیش از ۳۵۰ مقاله، پژوهش، تألیف و ترجمه در زمینه‌های ایران‌شناسی و باستان‌شناسی به چندین زبان از جمله ایتالیایی و روسی دارد. این کتاب ۵۰۹ صفحه دارد و در قطع رحلی با عکس‌های رنگی و جلد شومیز به انتشار رسیده است.

در سو و دشت سند در سوی دیگر وجود داشته است. به همین سبب نخستین شهرهای بزرگ و سازمان‌یافته در این مناطق گسترش یافته و پایه‌گذاران شیوه زندگی امروزی شده‌اند. این دیدگاه اما دارای ایرادهای بنیادین است؛ مهم‌ترین آن ناشناخته ماندن تمدن‌های باشکوه و بزرگ پهنه جنوب شرقی ایران است، چرا که کمتر و بسیار دیرتر از محوطه‌های باستانی بین‌النهرین ایران کاوش شده‌اند. این کتاب بر آن است تا محوطه‌های کلیدی جنوب شرق ایران و همسایگانش را معرفی و از آثار نادیده‌اش بگوید، به این امید که روزی گوهر نهان این

کتاب «باستان‌شناسی جنوب شرقی فلان ایران» نوشته سیدمسعود سیدسجادی از باستان‌شناسان پیشکسوت ایران از سوی انتشارات دادکین منتشر شد. این کتاب قرار است ما را به دنیای کمتر شناخته‌شده باستان‌شناسی جنوب شرق ایران و محوطه‌های تمدنی همسایه‌اش ببرد. کتاب نقی است به تمدن ناشناخته جنوب شرق فلان ایران که همواره از دید پژوهشگران نهان بوده است. برخی بر این باورند که حدود پنج‌هزار سال پیش در آسیای غربی تنها دو مرکز تمدنی عظیم کشاورزی و یکجانشینی قابل توجه یعنی میانرودان

عکس نوشت



کتاب
باستان‌شناسی جنوب شرقی فلان ایران منتشر شد
نقعی به تمدن ناشناخته