



مبانی فراماسونری / مولف هارو نیجی / ترجمه جعفر سعیدی / مرکز اسناد انقلاب اسلامی

گروه تحقیقات علمی ترکیه درصدد برآمده است تا روابط تاریخی فراماسونری و یهود را از ابعاد مختلف مورد بررسی قرار دهد و نمونه‌های بارز آن را در کشور ترکیه نشان دهد. این گروه، با استفاده از متون دینی یهود و اسناد و مدارک قابل توجه مربوط به صهیونیست‌ها و فراماسون‌ها، همسانی‌ها، تشابهات و تمایلات فراوانی را در مبانی فلسفی، تشکیلات سامانی، آداب و سنن، علائم، رنگ‌ها، اشکال و ابزارهای مقدس (با معانی رمزی)، سوگند خوردن به تورات و وحدت رویه و عمل در تحولات سیاسی کشورهای اسلامی فراروی خوانندگان قرار می‌دهد که می‌توان نمونه‌های آن را در سایر کشورهای اسلامی از جمله ایران کاملاً محتمل دانست.



صهیونیسم و نقد تاریخ نگاری معاصر غرب / محمدا میر شیخ نوری / پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

همیشه با واژه صهیونیست ذهن‌ها متبادر قتل، تجاوز، ترور، تخریب و ویرانگری می‌شود که نشان‌دهنده جنایات صهیونیست‌هاست. حرکت صهیونیستی در آغاز بر اساس توطئه و دسیسه بنیان گذاشته شد و سپس با حیل و فریب و اتکا به قدرت‌های امپریالیستی شکل گرفت و سرانجام با توسل به زور و اعمال جنایت توانست دولت صهیونیستی اسرائیل را به وجود آورد. تاریخ‌نگاران غربی همیشه در تلاش بودند به قدرت رسیدن صهیونیسم در قالب اسرائیل را توجیه کنند. لذا نویسنده این کتاب با پیش‌فرض اینکه «تاریخ‌نویسی معاصر اروپا در دفاع از صهیونیسم بر حفظ منافع استعمارگران مبتنی می‌باشد» این روش تاریخ‌نگاری را نقد و تحلیل می‌کند.



سازمان‌های یهودی و صهیونیستی در ایران / موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی

اوج فعالیت صهیونیست‌ها در طول تاریخ ایران زمان پهلوی است. فعالیت‌های صهیونیست‌ها در ایران شامل ایجاد سازمان‌ها و انجمن‌ها و دسته‌های یهودی در راستای بسترسازی فرهنگی و کارهای اقتصادی می‌شود. این مجموعه، که صرفاً درباره سازمان‌ها، انجمن‌ها و دسته‌های یهودی و صهیونیستی دوره پهلوی نگارش یافته است، عمدتاً به همکاری و همگرایی مجامع و محافل صهیونیستی با برنامه‌ها، فعالیت‌ها و اهداف آن‌ها در ایران، به ویژه حول موضوع انتقال یهود به فلسطین اشغالی و جمع‌آوری اعانه برای رژیم صهیونیستی، اشاره دارد. این اثر بدون هر گونه پیش‌داوری درباره رویدادها، حول محور اسناد و گزارش‌های «سازمان اطلاعات و امنیت کشور» (ساواک) در دوره پهلوی تحقیق و تدوین شده است.