

روایت یک مستندساز از واقعیات میدان

قبول کنیم باید هزینه بدهیم



◀ چطور شد در روزهای اول جنگ توانستید خودتان را به لبنان برسانید؟

راستش این علاقه اکثر مستندسازان و خبرنگاران انقلابی است. به نظرم دست خودمان هم نیست، خیلی از بچه‌ها، عاشق رفتن وسط خطر و در دل معرکه بودن، هستند. هفتم اکتبر دوهفته‌ای از پاییز گذشته بود و منطقه شرایط خودش را داشت. به محض شنیدن این یورش بزرگ فلسطینی‌ها، طبیعی بود خیلی از بچه‌ها هم مراجعه و از رفتن به نزدیک مناطق اشغالی یا حتی غزه پرس‌وجو کنند. از طرفی این‌طور وقت‌ها هم رفتن امثال ما که منجر به انجام کاری و خروجی مشخصی بشود، کاملاً منطقی است و خوب نیست چون شناخته شده‌ایم یا اسم و اعتباری داریم، فقط پیگیری برای رفتن پیگیری کنیم و بعد منجر به خروجی مستندی نشود.

برایم جالب است که برخی از داوطلبان اعزام کسانی بودند که به لحاظ مسائل داخلی و سیاسی با آنان اختلاف نظر زیادی داشتیم، اما تأکید داشتند مسئله فلسطین و نابودی اسرائیل چیزی نیست که قرار باشد درباره‌اش بحث کنیم و هیچ‌گونه اختلافی با یکدیگر درباره آن نداریم. حتی آقا رضا برجی عزیز؛ عکاس پرافتخار و هنرمند که از دوران دفاع مقدس تا به امروز، روایت جنگ و بحران را مدیون ایشان و امثال ایشان هستیم

«محسن اسلام‌زاده» از جمله مستندسازان شناخته‌شده‌ای است که آثار زیادی دارد و بیش از همه با سبک روایت میدانی شناخته می‌شود. او سازنده «تنها میان طالبان» است که سال ۲۰۱۷ میلادی، برابر اعلام‌نظر هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم آتن، جایزه بهترین فیلم بلند مستند را دریافت کرد. این مستند همچنین در بخش مسابقه جشنواره فیلم آسیا پاسیفیک ۲۰۱۶، حقوق بشر میلان ایتالیا ۲۰۱۷ و تین لاین ایالت تگزاس آمریکا ۲۰۱۷ حضور داشت و در نهایت در لیست فروش شرکت پخش فیلم اسپرسو انگلستان نیز قرار گرفت. اسلام‌زاده مانند آنچه در روایت میدانی این مستند رقم زد که نتیجه سفرهای پرشمار به افغانستان پیش از سال ۱۳۹۴ شمسی و انتشار مستند است، این بار تلاش دارد فلسطین را دست‌مایه ساخت اثری ماندگار کند که حرکت آن به سوی قله، از هفتم اکتبر با آغاز طوفان الاقصی جان گرفته است. در این مطلب به سراغ او رفتیم تا از آنچه در سفر ۱۳ روزه به جنوب لبنان به چشم دیده، بگوید و آن‌چه را اعتقاد دارد کنشگران رسانه‌ای و تولیدکنندگان آثار مستند می‌توانند برای ادای دین به مظلومیت فلسطین رقم بزنند، ترسیم کند.



آشنایی با
محسن اسلام‌زاده