



### اسطوره‌های صهیونیستی در سینما / محمدحسین فرج‌نژاد / موعود

یکی از حربه‌های صهیونیست جهانی برای تهاجم فرهنگی به تمدن‌ها استفاده از هنر، بالاخص حوزه سینما، می‌باشد. در این کتاب کوشیده شده است برخی از اساسی‌ترین اسطوره‌ها و افسانه‌هایی که سینمای صهیونیستی سعی در ترویج آن‌ها دارد آورده شود. یکی از خصوصیات متمایز این کتاب ارائه تعریفی جدید از روند تاریخ جهان و سیر شکل‌گیری اساطیر در طول تاریخ است. مطالب این کتاب عمدتاً مقالات «اسطوره‌های صهیونیستی» هستند که در نشریه «رواق هنر و اندیشه» منتشر شده‌اند و نویسنده تحلیل‌های بیشتری به آن‌ها اضافه کرده و آن‌ها را در قالب کتاب منتشر نموده است.



### تبار انحراف / پژوهشی در دشمن‌شناسی تاریخی / موسسه لوح و قلم مهدی طائب

برای مصونیت از حملات مستمر به اسلام و اعتقادات ما ابتدا به یک دشمن‌شناسی نیازمندیم، به نحوی که دشمن و راهبردهای عملی آن را بشناسیم. این کتاب فوق‌العاده جذاب تحقیقی است با موضوع دشمن‌شناسی با محوریت یهودشناسی و در یک مجموعه پژوهشی به نقش و فعالیت‌های یهود برای ضربه زدن به غیریهود می‌پردازد. این کتاب، که جلد اول مجموعه تبار انحراف است، به دشمن‌شناسی تاریخی از آفرینش تا ختم نبوت اختصاص دارد. سرفصل‌های مهم کتاب عبارت‌اند از: آغاز تاریخ بنی اسرائیل، نخستین سازمان بنی اسرائیل، عصر حاکمیت موسی (ع)، انحطاط بنی اسرائیل، کشتن پیامبران، یهود و عصر بعثت، تروریسم تاریخی یهود، از مدینه تا قدس، شهادت رسول الله و...



### پروتکل‌های رهبران یهود / عجاج نویهض، حمیدرضا شیخی / آستان قدس رضوی

در سال ۱۸۹۷ میلادی در شهر بال سوئیس کنفرانسی با ریاست هرتزل (پایه‌گذار صهیونیسم) برگزار شد و طی آن کنفرانس پروتکل‌ها و قوانینی در مورد حاکمیت جهان به تصویب رسید. پلیس مخفی تزار روس به آن کنفرانس هجوم آورد و توانست اسناد و اوراقی از آن‌ها به دست آورد. بعدها این پروتکل‌ها، در سال ۱۹۰۵، توسط یک نویسنده روسی از زبان عبری به روسی ترجمه شد. در سال ۱۹۱۷ این پروتکل‌ها توسط یک روزنامه‌نگار انگلیسی به این زبان ترجمه شد. مفاد این پروتکل‌ها نشان‌دهنده نقشه شومی است که رهبران یهود برای تسلط بر جهان در سر می‌پرورانند. به عنوان نمونه، در این پروتکل‌ها به راهبردهایی که موجب انحصار سرمایه در دست یهودیان شود اشاره شده است. البته این کتاب تلخیصی است از کتاب اصلی پروتکل‌های یهود.