

آیا کارنینا

در زندگی وضعی نیست که انسان بتواند به آن خوب بگذرد یوزره هنگامی که ببیند همه اطرافانش آن را پذیرفته اند.

آیا کارنینا، نئو تلوسوی

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰، شماره: ۸۸۷۶۱۲۴۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳، روابط عمومی: ۸۸۷۶۱۲۴۴، تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۵۳۳۸۸ • امور مشترکین: ۸۸۷۶۸۸۰۰
• چاپ: چاپخانه های همشهری، شرکت چاپ جام جم
• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارندنده گواهینامه اینزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی ها: ۸۸۷۶۱۲۱۳ (۲۱)
• انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۴۸۸۲۲۰

• بنفشه غلامی (جهان)
• لیدا فخری (اندیشه) • محمدرضا عزیز (گزارش)
• زهرا کشوری (زیست بوم) • فرزاد قلعه دار (حوادث)
• مهدی کلهرزاد (اجرای)
• حجت حکیمی (صفحه آرای)
• محسن جانی پور (ویراستاری)
• ابوالفضل نسایی (عکس)

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: محمدحسن روزی طلب
• سردبیر: حسام الدین برومند
• معاون فنی: محمد ملاحی اکبری
• دبیران: مصطفی عیوضی (سیاسی)
• مهدی مهرپور (اقتصادی)
• زرین رستمی (ند اجتماعی)

یادداشت



تضاد اندوه بای تفاوتی

تو تا حالا داغ دیدی؟ داغ نزدیک؟ من دیده‌ام. صبح روزی که داشتم می‌رفتم یکی از عزیزترین آدم‌های زندگی‌ام را به خاک بسپارم، یک ماشین عروس با کارناوال پشت سرش توی خیابان می‌چرخید. صدای بوق و موسیقی بندری و کف و کل، تمام خیابان را برداشته بود. با حیرت نگاه می‌کردم. اون قدر جوان بودم که نمی‌فهمیدم وقتی نسیم زین تن سنگین مصیبت روی سینه‌ام، بالا نیامد، حظوری بعضی‌ها جلوی چشمم می‌رقصد و سوت می‌کشد؟ مغزم هول دلداری دادن بود! اینها که خبر ندارند تو عزاداری دختر! اصلاً مگه تو داغ دیدی یک شهر باید مشکی پوش شه؟ می‌خواهم بگویم که قطعاً آنقدر دیوانه نبودم که انتظار داشته باشم همه دست‌به‌سینه بایستند و تسلیت بگویند، اما حیرت، منطقی سرش نمی‌شد. من داغ دیده بودم، می‌فهمی؟ داغ بودم، متناقض‌نمای وحشتناکی بود. انتظار مدارا داشتم از آدم‌هایی که نمی‌شناختم. تضاد اندوه خودم بای تفاوتی بقیه‌ها، که هفت پشت غریبه بودیم، نمی‌فهمیدم. این بست غیرمنطقی عجیب را فقط آتی که داغ برداشته می‌فهمد که تا مدتی، اصلاً نمی‌تواند ادراکی از شادی خودش یا بقیه داشته باشد. من هم همین بودم. گفتم که، خیلی جوان بودم، آنقدر که به ضرب خشم، نفهمیده باشم حسین بن علی را در کرپلا سر بردند و شیش دخترهای عراقی لباس عروس پوشیدند. حالا ۱۳ سال از داغ من گذشته است

پرسو علی
عسکرنجاد
نویسنده

نقل قول

حضور پررنگ ساخته‌های استانی و فیلم اولی‌ها در جشنواره فیلم فجر امسال

هنوز آثار جشنواره فیلم فجر امسال به نمایش درنیامده و نمی‌توان به صورت دقیق درباره فیلم‌های حاضر در آن اظهارنظر کرد. با این حال، حضور پررنگ فیلم‌های بسیار خوشحال‌کننده است. از طرفی می‌بینید که ما کارگردانی را در جشنواره داریم که در همین چند سال اخیر و توسط همین جشنواره فجر به عنوان فیلم اولی معرفی شدند و حالا امسال فیلم دوم یا سوم شان را ساخته‌اند. البته باید منتظر بمانیم تا ببینیم این کارگردان‌ها بنا به توفیق امسال آثارشان، در سال‌های آینده هم به عنوان یک کارگردان جریان ساز تثبیت می‌شوند یا خیر؟ نکته مثبت دیگر جشنواره فجر امسال، حضور خوشحال‌کننده فیلم‌های استانی است. امسال فیلم‌هایی داریم که کارگردان آن ساکن تهران نیست. شاید در دوره‌های کار اولی‌ها فکر می‌کردند برای ساخت فیلم باید حتماً به تهران بیایند اما به نظر می‌رسد این تلقی آرام آرام در حال کمرنگ شدن است. این موضوع بیانگر آن است که سیاست دولت برای همکاری کردن ساخت فیلم در کل کشور محقق شده است.



بخشی از گفته‌های مهدی آذرین‌پندار، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با تسنیم

یادداشت

آقای خراعی دعوت خود از سینماگران را اجرایی کند

محمد خراعی، رئیس سازمان سینمایی در بخشی از سخنانش در جریان دیدار با اعضای هیئت مدیره و مدیران عامل انجمن سینماگران، با صراحت عنوان کرده است که: «سینماگران کنج عزلت گزیده، به صحنه بازگردند!» این سخن خراعی که از صداقت بهره دارد، در شرایطی که به‌رغم کوشش‌های او و همکارانش در سازمان سینمایی، گروه‌هایی از اهالی سینما با مشکلات و معضلات شغلی و معیشتی و موانع فعالیت سینمایی روبه‌رو هستند، می‌تواند نویدبخش رویش امیدهای تازه در سینما و بازگشایی درهای سینما به‌روی تمام اهالی سینما باشد. نه فقط طیفی خاص و آغازگر حل بخشی از مشکلات سینماگران و سینمای کشور در جهت خدمت به مردم باشد. رئیس سازمان سینمایی و سازمان متبوعش از زمان پذیرش مسئولیت اداره سینمای کشور، پیوسته درصدد ایجاد تحول در سینما و تغییر ریل سینما بوده و در این مسیر هم به حرکت درآمده‌اند. واقعیت اینک، برای تحقق آرمان‌های سینمایی آنها، رونق و تحول سینما و بازگشت سینماگرانی که به دلایل مختلف از فعالیت در سینما بازمانده‌اند، نیاز به تحلیل و آسیب شناسی است که به‌طور مجمل به آن می‌پردازم، چون بارها در این ارتباط بسیار گفته و نوشته‌ام و اکنون انگیزه پردازش مجدد آن، سخن و دعوت خراعی به بازگشت سینماگران کنج عزلت گزیده است. جدا از گروهی از سینماگران که همچنان مانند سابق به سینما می‌پردازند و چند تنی که به تازگی به سمت و یاری سازمان یاد شده به آنها پیوسته‌اند، چهار گروه پشت درهای سینما منتظر فعالیت هستند: نخست، گروهی از سینماگران که به دلیل نوع نگاه به سینما و فرهنگ کشور و تجربه تولید فیلم در دولت گذشته، منطق سیاست‌های وقت فیلم ساخته‌اند و گمان می‌کنند آن آثار مانع ادامه کارشان در سینماست که باید با آنها گفت‌وگو شود. دو، سینماگران مستعدی که بضاعت هنری دارند، ولی بضاعت مالی تولید فیلم ندارند که باید مورد حمایت قرار گیرند. سه، سینماگرانی که بابت تولید فیلم‌های پیشین خود به‌کارفاراری و غیره اند و چنانچه از آنها پشتیبانی شود، با ساختن فیلم خوب ممکن است بتوانند بدهی‌هایشان را تسویه کنند و چهار، فیلمسازانی که متأثر از دوران و شرایط ویژه گذشته، محتوای فیلم‌هایشان چندان با فرهنگ جامعه همسوی نبوده و امروز می‌خواهند جبران کنند. در واقع این گروه‌ها، همان سینماگرانی هستند که خواسته و ناخواسته کنج عزلت گزیده‌اند و اکنون دعوت آقای خراعی در دل‌هایشان امید آفریده است. به همین دلایل، بهتر است که رئیس محترم سازمان سینمایی، همانگونه که با صداقت از آنها برای بازگشت به صحنه سینما دعوت کرده با برگزاری نشست‌ها و انجام گفت‌وگو و تعامل با آنها، دعوت خود را اجرایی کند و برای تعالی و تحول سینما، آنها را به سینما بازگرداند.



جبارتین
منتقد و مدرس
سینما و تئاتر و
تلویزیون

دیگر قدا آن روزها جوان نیستیم، اما باز هم خیلی چیزها را نمی‌فهمیم

دیگر قدا آن روزها جوان نیستیم، اما باز هم خیلی چیزها را نمی‌فهمیم. نمی‌فهمم وقتی مادران غزه سربازهای اسرائیلی را می‌بینند که خانه‌هاشان را آوار می‌کنند و قهقهه می‌زنند، چه حالی پیدا می‌کنند. وقتی می‌بینند ۲۵ هزار نفر از خانواده و فامیل و دوست و همشهری‌هایشان در مظلومانه‌ترین حالت ممکن، به بدترین شکل ممکن شهید شدند اما بلاگرها دارند جلوی دوربین می‌رقصدند و خودشان را آرایش می‌کنند چه حالی می‌شوند؟ نمی‌فهمم قدرت «حسبنا الله و نعم الوکیل» توی قلب این زن‌ها چقدر است که این طوری دوام می‌آورند. چیزهای دیگری هم هست که نمی‌فهمیم. مثلاً حال مادر فرید کرم‌پور را نمی‌فهمیم. نمی‌دانم چی توی ذهنش می‌گذرد وقتی می‌بیند با یک حجم دو تنی سخت، اسقاطیل را می‌بینند که خانه‌هاشان را می‌کنند و «بخشید»، بخشد و یادش برود! نمی‌فهمم این زن وقتی هشتک #عدام تکنید را ببیند چه حالی می‌شود. نمی‌فهمم وقتی به او خبر بدهند یک عده سلبریتی دوزاری راه افتاده بودند قاصص قاتل پچاش را لغو کنند چون دل‌شان برای جوانی‌اش می‌سوخت، چه حالی می‌شود. گفتم مادر فرید! اینها عکس‌های تشییع فرید است. استخوان‌های خرد شده‌اش را گذاشتند توی یک جعبه دادند دست مادرش گفتند خداحافظی کن.



نگاره

غزل الحکم، ج ۲، ص ۱۶۶

رویش جوانه‌ها



احمد رضا سهرابی / طراح و کارتون‌نویس

فضای مجازی

نوشته خسروشاهی درباره کتاب رحماندوست

حامد خسروشاهی، نویسنده و روزنامه‌نگار، تازه‌ترین پست خود را به انتشار چند سطر درباره کتابی از مجتبی رحماندوست اختصاص داده است. او درباره این کتاب که «طوفان بمبئی» نام دارد، نوشته است: «مجتبی رحماندوست یادداشت‌های خود را از سفرهایی به هند، سوریه، لبنان، پیاده‌روی اربعین، برزیل، ترکیه، مالزی و سنگاپور که به غیر از یکی، همه در قالب هیأت‌های رسمی بوده در یک کتاب جمع و با نام طوفان بمبئی منتشر کرده است.» او ادامه داد: «بهترین قسمت این کتاب، روایتی است از سفر خانوادگی با ماشین شخصی از مسیر ترکیه به سوریه و لبنان که با هزینه خود نویسنده و برنامه‌ریزی شخصی صورت گرفته است. سفر نخست، روایت سفر گروهی از نویسندگان و شاعران به هند است که افرادی مثل رضا امیرخانی، مصطفی رحماندوست و علی موسوی گمراودی هم عضو آن هیأت هستند.»



اجرای پرواز همای برای اهوازی‌ها

پرواز همای، خواننده و نوازنده هم نکاتی را درباره تازه‌ترین کنسرت پیش روی خود اطلاع‌رسانی کرده است. این کنسرت، «همای و مستان» نام دارد که به میزبانی اهوازی‌ها در سالن سینمای فردوسی برگزار می‌شود. تاریخ این اجرا، نهم بهمن ماه جاری اعلام شده، علاقه‌مندان شرکت در اجرا، برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند سری به صفحه همای بزنند.



قدردانی سالار عقیلی از اهالی تربت حیدریه

سالار عقیلی، خواننده موسیقی ایرانی، تازه‌ترین نوشته خود در فضای مجازی را به قدردانی از اهالی تربت حیدریه بابت استقبال از برگزاری کنسرتش در آن شهر اختصاص داده و نوشته: «شبی بی نظیر در خدمت مردم مهربان تربت حیدریه.»

شهید حسن باقری

سر لشکر پاسدار و گرامیداشت سالروز شهادت اجلاس شهدای اطلاعات

نهیم بهمن ماه روز اطلاعات عملیات سپاه همزمان در تهران و مراکز استان‌های سراسر کشور

رئیس‌جمهور، رهبر معظم انقلاب اسلامی، فرمانده کل قوا

سازمان بسیج مستتلفین

سازمان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

سازمان بسیج مستتلفین