بازگشت مهران مدیری منوط به رأی دادگاه

پس از اینکه گفته شد مهران مدیری می‌خواهد برای صداوسیما سریال بسازد، تهیه‌کننده برنامه دورهمی در گفت‌وگویی این شایعه را تکذیب کرد. قدیرکاشانی گفته طبق شکایت صداوسیما، آقای مدیری باید صدها میلیارد تومان خسارت بابت پخش‌نشدن برنامه دورهمی و تبلیغات آن بپردازد. اول باید منتظر بمانیم تا ببینیم رأی دادگاه چه می‌شود. او دلیل شکایت سازمان صداوسیما از مهران مدیری را انتشار یک ویدیو در فضای مجازی عنوان کرده است. /فارس

حامد بهداد با «عینک قرمز» در سینما

تصویربرداری فیلم سینمایی «عینک قرمز» با نقش‌آفرینی حامد بهداد در سکوت خبری به پایان رسید. «عینک قرمز» عنوان فیلمی به کارگردانی حسین مهکام و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته است.

حامد بهداد ایفاگر نقش اصلی این فیلم سینمایی است که هنوز خلاصه داستانی از آن منتشر نشده است. رضا ناجی، الناز حبیبی و هادی کاظمی هم از دیگر بازیگران این فیلم هستند. از حامد بهداد این روزها «گیجگاه» در حال اکران است. / ایرنا

درگذشت یکی از خالقان «مصائب مسیح»

بندیکت فیتزجرالد که با مل گیبسون فیلمنامه «مصائب مسیح» را نوشته بود در ۷۴ سالگی در سیسیل درگذشت. او گفته بود: «ترس شدیدی داشتم، زیرا درگیر چیزی بودم که نه تنها مقدس بلکه چیزی معنوی بود که خودم از آن منحرف شده بودم و تازه داشتم راه برگشت را پیدا می‌کردم. من و مل تقریباً تجربه مشابهی داشتیم و در این مسیر شوک شناختی را متحمل شدیم و امیدوار بودیم فیلم بتواند حس معنوی را واقعاً به مردم بازگرداند.» / مهر

پیشنهاد

خاطرات سفرای ایران در دهه اول انقلاب

کتاب «سفیر انقلاب؛ خاطرات سفرای جمهوری اسلامی ایران در دهه اول انقلاب اسلامی» نوشته الله‌کرم مشتاقی به‌تازگی توسط انتشارات ایران منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب پانزدهمین عنوان از مجموعه «تاریخ شفاهی» است که این ناشر چاپ می‌کند.

کتاب پیش‌رو دربرگیرنده خاطرات ۱۰ سفیر جمهوری اسلامی ایران در دهه اول انقلاب است و شرایط سفارتخانه‌های ایران در آن برهه زمانی را تصویر می‌کند. این تصاویر چالش‌ها و دشمنی‌های خارجی جمهوری اسلامی ایران را در مقطع زمانی مورد اشاره نشان می‌دهند. / مهر

مسابقه کتابخوانی «اسرائیلی که من دیدم»

مسابقه بزرگ کتابخوانی با محوریت کتاب «اسرائیلی که من دیدم؛ نه صلح، نه حرف اضافه» به مناسبت حماسه یکصدمین روز طوفان‌الاقصی نوشته عاطف حزین و ترجمه وحید خضاب در آستانه چهل و پنجمین سالگرد انقلاب اسلامی برای دانشجویان و طلاب سراسر کشور در ۲۲ بهمن برگزار می‌شود.

دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور و طلاب می‌توانند تا ۱۰ بهمن برای ثبت‌نام و شرکت در این مسابقه و بهره‌مندی از جوایز آن و تخفیف ویژه خرید کتاب به پایگاه اطلاع‌رسانی کانون‌های فرهنگی و انجمن‌های علمی دانشگاه مذاهب اسلامی مراجعه کنند. / ایرنا

جشنواره

پایان حواشی «بهشت تبهکاران»

پس از اعلام نام «بهشت تبهکاران» مسعود جعفری جوزانی در لیست آثار راه یافته به چهل و دومین جشنواره فیلم فجر برخی حواشی برای این اثر سینمایی به‌وجود آمد مبنی بر اینکه چرا یک اثر سینمایی که در دوره گذشته جشنواره فیلم فجر در بخش فیلم‌های رزرو حضور پیدا کرده بود برخلاف آیین‌نامه حالا دوباره در لیست فیلم‌های سودای سیمرغ جشنواره فیلم فجر قرار داده شده است؟ طبق آخرین اطلاعات سال گذشته تنها ۴۰ دقیقه از راش‌های این اثر سینمایی به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر ارائه شده و «بهشت تبهکاران» به صورت رسمی در دوره گذشته در جشنواره حضور نداشته است. / مهر

امیرآقایی و سحر دولتشاهی در «نبودنت»

تصاویری از سحر دولتشاهی و امیرآقایی در فیلم سینمایی «نبودنت» ساخته کاوه سجادی حسینی یکی از آثار حاضر در بخش سودای سیمرغ جشنواره چهل و دوم فیلم فجر، منتشر شد. داستان این فیلم درباره زنی به نام مرضیه است که چندسالی به انتظار همسر خود نشسته ولی همسرش توان بازگشت به خانه ندارد. سحر دولتشاهی، امیرآقایی، آزاده صمدی، فرید سجادی حسینی، رضا بهبودی، علیرضا ثانی‌فر و شیوا سرمست بازیگران این فیلم هستند. «نبودنت» چهارمین کارگردانی بلند کاوه سجادی حسینی است.

دغدغه وطن‌پرستی با نگاه به شاهنامه

کارگردان نمایش «رؤیای اسبی به نام شبرنگ» از شهر مشهد که در بخش مسابقه تئاتر ایران چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور دارد دغدغه اصلی تولید و اجرای این اثر را موضوع وطن و وطن‌پرستی ذکر کرد. او گفت: «دغدغه اصلی ما بحث وطن، نام ایران و ارزشگذاری به وطن است. لذا بهترین داستان و دستمایه می‌توانست اسطوره کهن کیخسرو باشد زیرا کیخسرو نماد عقل و وطن‌پرستی است. در دوران کیخسرو جنگ ایران و توران به پایان می‌رسد و ایران به دوران اوج خود بازمی‌گردد.» / مهر

رها احمدی

محمد معتمدی در مراسم رونمایی سمفونی «ساحت حماسه»:

نتوانسته ایم به طور شایسته قدردان مادران شهدا باشیم

یاد و خاطره شهدا و انتقال پیام آنها برای نسل‌های مختلف مطالبه ویژه مقام معظم رهبری از کنگره‌های مختلف شهدا بوده است و به اعتقاد من یکی از فعالیت‌ها در تحقق بیانات رهبر انقلاب تولید چنین آثاری است که می‌توانند مفاهیم مرتبط با شهدا را به درستی به مخاطب منتقل کند

گزارش

ندا سیجانی
خبرنگار

پرداختن به شخصیت‌های ملی و حماسی از موضوعاتی است که از دیرباز مورد توجه جدی شعرا و نویسندگان بوده و همچنان بدان تأکید می‌شود و درکنار آن، این موضوعات با زبان هنر چون موسیقی، سینما و نمایش نیز روایت شده است. اما بیان این روایت‌ها با زبان موسیقی همراه با کلام و شعر تأثیرگذاری مضاعفی بر مخاطب دارد. کما اینکه در زمینه شهدای دفاع مقدس و البته شخصیت‌های ملی و حماسی کشورمان طی این سال‌ها آثار بسیار و متعدد در ژانرهای گوناگون موسیقی تولید شده است که از استقبال بسیار خوبی هم برخوردار بوده‌اند. به عنوان مثال تازه‌ترین اثری که در این زمینه تولید شده سمفونی «ساحت حماسه» نام دارد؛ اثری فاخر که مشتمل بر روایت موسیقایی ۲۴ هزار شهید گرانقدر استان تهران که شامگاه جمعه بیست و نهم دی ماه در تالار وحدت تهران رونمایی شد. امیر حسین سمیعی آهنگسازی این اثر را برعهده داشته با اشعاری از علی محمد مؤدب، محمدمهدی سیار، رضا یزدانی و میلاد عرفان پور. محمد معتمدی، سید محسن حسینی، وهاب ابراهیمی و هادی حسن بیگی نیز خواننده این اثر بودند که با حضور تعدادی مسئولان و مخاطبان رونمایی شد. این اثر موسیقایی شامل هشت موومان با اسامی «شهدای نهضت»، «شهدای دفاع مقدس»، «شهدای مدافع حرم»، «شهدای امنیت و شهدای ترور»، «شهدای دانش‌آموز»، «کودکان و مادران شهید»، «تشییع شهدا» و «خاطره» است که با ارکستر طلوع به رهبری ارکستر حسین شریفی مشتمل بر ۸۰ نوازنده و گروه کر به اجرا درآمد.

سوار بر کشتی در یک اقیانوس بی‌انتها

سردار حسن حسن‌زاده فرمانده سپاه محمد رسول‌الله(ص) که در این برنامه حضور داشت ضمن قدردانی از دست اندرکاران این سمفونی و ستاد برگزاری کنگره ۲۴ هزار شهید استان تهران، گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس و همچنین قدردانی از حضور خانواده‌های معظم شهدا، جانبازان و ایثارگران، به بیان خاطره‌ای از شب شعر مقاومت (یادبود شهید سردار حاج قاسم سلیمانی) پرداخت و گفت: وقتی با واقعه و رویدادی چون دفاع مقدس و مفهوم شهادت روبه‌رو هستیم، با دنیایی از خودگذشتگی و ایثار شهیدانی مواجه می‌شویم که دربرگیرنده اقیانوسی بی‌پایان است. این جریان ارزشمند بی‌تردید اگر با مفاهیم هنری و فرهنگی چون موسیقی و ادبیات ترکیب شود ارزشی دوچندان پیدا می‌کند. خوشبختانه در پروژه «ساحت حماسه» نیز این فرایند با ارزش و دقت بسیار خوبی پیش روی مخاطبان قرار گذاشته شده است به شکلی که علاوه بر موسیقی و خوانندگان و نوازندگان خوب، اشعار اثر هم کاملاً منطبق با مفاهیم و اسامی قطعات خلق شده اند.

او افزود: به اعتقاد من ترکیبی از این مفاهیم و عناصر در قالب هنر فاخر کمک می‌کند تا ما خود را سوار بر کشتی در یک اقیانوس بی‌انتها از وقایع و مفاهیم مرتبط با شهدا ببینیم که گویی افسانه‌ای ارزشمند است و هرکس به میزان داشته‌ها و تجربه هایش می‌تواند در اعماق این اقیانوس بی‌انتها حرکت کند.

یاد و خاطره شهدا و انتقال پیام آنها برای نسل‌های مختلف مطالبه ویژه مقام معظم رهبری

فرمانده سپاه محمدرسول‌الله(ص) تصریح کرد: یاد و خاطره شهدا و انتقال پیام آنها برای نسل‌های مختلف مطالبه ویژه مقام معظم رهبری از کنگره‌های مختلف شهدا بوده است و به اعتقاد من یکی از فعالیت‌ها در تحقق بیانات رهبر انقلاب تولید چنین آثاری است که می‌توانند مفاهیم مرتبط با شهدا را به درستی به مخاطب منتقل کند.

وی ضمن قدردانی دوباره از امیرحسین سمیعی آهنگساز و محمدمهدی نراقیان مجری طرح پروژه و دیگر دست اندرکاران «ساحت حماسه» در تولید یک اثر ماندگار با موضوع شهدا گفت: در پروسه تولید و تمرین این پروژه وقتی تعدادی از قطعات را شنیدم، احساس می‌کردم غرق در خاطرات دوران دفاع مقدس هستم اما این اثر چیزی فراتر از خاطرات من بود که به مثابه حضور در یک اقیانوس ژرف و بی‌انتها می‌ماند.

قدردانی معتمدی از خانواده شهدا

در ادامه این مراسم و پس از قدردانی از دست اندرکاران پروژه «ساحت حماسه»، از نشان پروژه سمفونیک «ساحت حماسه» نیز در قالبی نمادین رونمایی شد.

امیرحسین سمیعی آهنگساز پروژه «ساحت حماسه»، حسین شریفی رهبر ارکستر طلوع، محمد معتمدی خواننده، سید محسن حسینی به درستی به مخاطب منتقل کند.

وی ضمن قدردانی دوباره از امیرحسین سمیعی آهنگساز و محمدمهدی نراقیان مجری طرح پروژه و دیگر دست اندرکاران «ساحت حماسه» در تولید یک اثر ماندگار با موضوع شهدا گفت: در پروسه تولید و تمرین این پروژه وقتی تعدادی از قطعات را شنیدم، احساس می‌کردم غرق در خاطرات دوران دفاع مقدس هستم اما این اثر چیزی فراتر از خاطرات من بود که به مثابه حضور در یک اقیانوس ژرف و بی‌انتها می‌ماند.

قدردانی معتمدی از خانواده شهدا

در ادامه این مراسم و پس از قدردانی از دست اندرکاران پروژه «ساحت حماسه»، از نشان پروژه سمفونیک «ساحت حماسه» نیز در قالبی نمادین رونمایی شد.

امیرحسین سمیعی آهنگساز پروژه «ساحت حماسه»، حسین شریفی رهبر ارکستر طلوع، محمد معتمدی خواننده، سید محسن حسینی خواننده، وهاب ابراهیمی خواننده، هادی حسن بیگی خواننده و مهیار مهرآذر مدیر ارکستر از جمله هنرمندانی بودند که در این بخش از آنها قدردانی شد.

محمد معتمدی در پایان اجرای روایت سمفونیک «ساحت حماسه» گفت: ما هیچ کاری برای شهدا و خانواده‌های شهدا نمی‌توانیم انجام دهیم جز اینکه فقط برای آنها بخوانیم. پس واقعاً ما را ببخشید که نمی‌توانیم بیشتر از این قدردان شما عزیزان باشیم و فقط بلد هستیم بخوانیم.

غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، سردار حسن حسن‌زاده فرمانده سپاه محمد رسول‌الله (ص)، اسماعیل کوثری نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، علیرضا فخاری استاندار تهران، علی فروغی مدیر شبکه سوم سیما، محمد الله یاری مدیرعامل بنیاد فرهنگی، هنری رودکی و... از افراد حاضر در این مراسم بودند.

امیرحسین سمیعی آهنگساز سمفونی «ساحت حماسه» در گفت‌وگو با «ایران»:

شهدا چراغ راه ما و نسل آینده هستند

نگاه

امیرحسین سمیعی آهنگساز پروژه «ساحت حماسه» در گفت‌وگو با «ایران» درباره تولید این اثر گفت: «این اثر موسیقایی به سفارش کنگره ملی ۲۴ هزار شهید پایتخت سپاه تهران بزرگ شکل گرفته و با یک دغدغه مشترک پا به عرصه تولید گذاشتیم. درواقع این کار حدود ۸ ماه قبل تولید و جمع‌آوری شد و تلاش‌مان به نوعی دستیابی به یک دفترچه تاریخی موسیقایی بود که به لطف شهدا تا حدودی محقق شده است.»

این آهنگساز درباره شاخصه تولید آثار موسیقایی در بیان و معرفی شخصیت‌های ملی و حماسی و حفظ شأن این بزرگان پاسخ داد: «مفهوم شهید و شهادت، مفهوم بسیار بزرگی در عالم است. بر این اساس تلاش هنرمند این است با وسع اندکش، خود را با این مفهوم گره بزند تا بدین طریق خود و هنرش را به واسطه مقام شهید ماندگار کند. ما هم تلاش‌مان این بوده یک قطره از این دریا برداشت کنیم و به برکت خود شهدا ادای دینی کرده باشیم به تمامی جانفشانی‌ها و تمامی آنچه که آنها برای ما در روزگاری خالصانه در راه خدا ادای دین کردند و ما مدیون آنها هستیم.»

او درباره انتخاب خواننده‌های این اثر اظهار داشت: «خواننده‌هایی که دراین مجموعه انتخاب شدند از برگزیدگان و هنرمندان شناخته شده کشورمان هستند. آقای سیدمحسن حسینی از استعدادهای خوب موسیقی و بهترین خواننده جشنواره موسیقی فجر سال گذشته در حوزه موسیقی ایرانی، آقای هادی حسن بیگی برگزیده جشنواره سحری‌خوانی، آقای وهاب ابراهیمی برگزیده جایزه باربد، بهترین خواننده موسیقی پاپ در جشنواره سال گذشته و آقای محمد معتمدی هم که معرف حضور مخاطبان بوده و هستند. تلاش ما این است این دایره وسیع‌تر شود و از تمامی خوانندگان جوان و مستعد استان‌های مختلف کشورمان که در این زمینه فعالیت می‌کنند، بهره ببریم و راه‌گشایی باشیم تا این جوانان پرتلاش فعالیت مستمر و رو به شکوفایی داشته باشند.»

سمیعی درپایان درخصوص پیام چنین آثار ارزشمندی برای نسل جوان اظهار کرد: «ما به نسل جوان یادآور می‌شویم روزگاری چه عزیزان، جوانان و مردان با ابهتی برای دفاع از دین و ملت جان خود را نثار کردند و هنوز هم چراغ راه ما و نسل‌های آینده هستند.»

تمبر «قند پارسی» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد

چه کسی حاضر است زبان شیرین خودش را کنار بگذارد؟

نخستین همایش ملی «قند پارسی» با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید محمد هاشمی جانشین وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی، فرشاد مهدی پور معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ، محمد اللهیاری مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، فرزانه فخریان مشاور وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در امور کودک و نوجوان و برخی ازمسئولان فرهنگی برگزار شد. این همایش به اهتمام معاونت اموررسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با هدف پاسداری از زبان و ادبیات فارسی و ارتقای نقش و کارکرد آن در عرصه تبلیغات برگزار شده است.

وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی دراین مراسم گفت: در اردیبهشت امسال از جایزه قند پارسی در زادروز فردوسی که نقش بی بدیلی در ارتقای زبان فارسی داشته، رونمایی کردیم.

وی با بیان اینکه همیشه برای شکل گیری دولت ها وملت ها، زبان نقش پیشرو دارد، افزود: معتقد هستیم زبان فارسی عنصرهویتی برجسته برای شکل گیری دولت-ملت قدرتمند ایران است.

محمدمهدی اسماعیلی گفت: با همه مشکلاتی که دچار آن هستیم فرزندان ما به راحتی گلستان و بوستان را می خوانند که نشان‌دهنده پیوستگی زبانی با گذشت ۸۰۰ سال از تألیف این دو اثر است و امری بی نظیر به‌شمار می‌رود. براین اساس وظیفه داریم با این نگاه، تعظیم بزرگان زبان و ادبیات فارسی را در رسم‌الخط و ساختار زبانی پیگیری کنیم.

وی با بیان اینکه نوشتن زبان فارسی با اعراب‌گذاری غلط است، افزود: در فضای مجازی کلمات به شکل شکسته و مختصر نوشته می‌شوند که حتماً کار اشتباهی است.

وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی گفت: باید از کاری که دوستانم در بخش خبر صداوسیما در صیانت از زبان فارسی انجام دادند تشکر کنم چرا که این تذکر مدام خیلی مؤثر است. خیلی بد است مدیر ارشد ما پشت سخنگاه بیاید و از کلمات خارجی استفاده کند. با شرمندگی باید عرض کنم این مسأله ریشه در حقارت تاریخی دارد وگرنه چه کسی حاضر است زبان شیرین خودش را کنار بگذارد و به جایش از کلمات نامأنوس استفاده کند؟ وی افزود: برخی از کالاهای ایرانی فقط از اسامی غیرایرانی استفاده می‌کنند که باید تولید آن‌ها متوقف شود.

جناب آقای دکتر سهیل آل‌رسول
مدیرعامل محترم مهندسین مشاور رهاب
در غم شما شریک هستیم.
کارکنان و هیأت‌مدیره – مهندسین مشاور پل رود

همکار محترم
جناب آقای مهندس رضا یاری
مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم.
مهندسین مشاور پل رود

طراوت گل را جاودانه کنیم
با اهدا و نذورات و سفارش گل‌های همیشه بهار برای مجالس ترحیم یتیمان را از رنج و پریشانی برهانیم.
موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا
شماره ثبت ۸۳۶۹ تاسیس ۱۳۶۸
دفتر مرکزی میدان نیاوران : ۲-۲۲۸۲۴۳۷۱
سفارش تاج گل ۲-۲۶۳۰۰۲۰۱ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۲۷۱۲
حساب سیبا ملی ۰۱۰۶۳۳۴۳۷۸۰۰۸ سامانه پیام کوتاه ۲۰۰۰۴۷۵
www.Fatemehzahra.org