

ایران

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول :** محمدحسن روزی‌طلب
- سردبیر:** حسام‌الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- زرین رستمی‌وند (اجتماعی)

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

پيامبراکرم(ص):

انسان همراه کسی محشور می‌شود که او را دوست بدارد.

سخن‌روز

بخارا،تلاوار، جلد ۷، صفحه ۱۳

نقل قول

- بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) • محمدرضا عزیززی (گزارش)
- زهررا کشوری (زیست‌بوم) • فرناز قلعه‌دار(حوادث)
- مهدی کلهرزاد(اجرای)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی‌پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی(عکس)

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

نقل قول

سند موسیقی، حافظ و ضامن موسیقی کشور است

ایران لحظه به لحظه آبیستن حوادث است. دبیر جشنواره در کنار تخصص به این امور هم باید آگاه باشد. او باید ضرورت‌شناس و باصبریت باشد و با نگاه همه‌جانبه بتواند از هنر و حاکمیت صیانت کند. چراغ جشنواره باید پرفروغ‌تر از همیشه روشن بماند. اهالی موسیقی اگر شرکت نکنند ابتدا به موسیقی ایران لطمه می‌زنند و سپس به تخصص و سفره خود وشاگردانشان. در موسیقی فجر اتفاق‌هایی رخ می‌دهد، شخصیت‌ها و افراد مؤثری در این جشنواره حضور دارند که برای بقای جامعه موسیقی لازم است. استادان باید به فکر هنرجویانی که علاقه به شرکت در این جشنواره دارند، باشند. سند موسیقی، حافظ و ضامن این قضایاست و می‌تواند دارای اهمیت باشد. اگر سند ملی موسیقی به درستی تنظیم شود، دبیران جشنواره‌ها می‌توانند به کمیسیون فرهنگی مجلس بروند و بودجه کافی بگیرند. چرا برای جشن انقلاب که آنقدر قابل اهمیت است و ضامن ادامه موسیقی کشور ردیف بودجه مشخص نداشتند؟! استاد صبا در تکیه دولت حسین تهرانی را خطاب قرار داد و گفت تعزیه حافظ و ضامن موسیقی ایران است و اگر از میان بیرون نمی‌دانم چه کسی یا چه چیزی حافظ و ضامن موسیقی ایران خواهد بود. ما باید ضرورت زمان را تشخیص دهیم و پس از اصلاح آیین‌نامه و سند ملی مسیره‌ها هموار شود.

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر

بخشی از گفت‌وگوی فارس با رضا مهدوی، دبیر جشنواره موسیقی فجر