

# بانقش آفرینی سربازان

## یک فرمانده برای آن طفل هراسان به صحنه آمد

شبه نظامی در عراق پس از سرنگونی صدام حسین و مقابله با داعش در عراق و سوریه داشته است. کارگردان نمایش شهید القدس در پاسخ به این سوال که در تولید این اثر نمایشی تا چه حد به صحت و سقم وقایع و مستندات تاریخی توجه شده است تا چهره درستی از سردار سلیمانی معرفی شود، اضافه کرد: همه آنچه که در باب محتوا به مخاطب خوراک می دهیم با دفتر مکتب حاج قاسم که متصل به نیروی قدس است هماهنگ شده و سعی کردیم آنچه واقعیت است را نشان بدهیم.

بزرگوار است که نمایش در واقع یک بیوگرافی کلی است. گاهی شما سربال چند قسمتی کار می کنید که دستتان باز است اما در نمایش محدودیت زمان داریم و باید مهمترین مسائل مطرح شود. در خود این نمایش یک ساعت و ۲۰ دقیقه فرصت داشتیم پیام خود را به مخاطب منتقل کنیم.

به گفته این کارگردان شهیدالقدس خدمات حاج قاسم درباره قدس است، موضوعی که از اقدامات و ایثارگری های وی کمتر مورد توجه قرار گرفته و شاید مردم بیشتر اتفاقات مبارزه با داعش و مدافعان حرم را با شنیدن نام سردار سلیمانی در ذهن تداعی می کنند. وقایعی که در فلسطین، حماس و هماهنگ کردن وحدت بین گروه های مقاومت به ثبت رسیده به مانند بذری بود که مقاومت را به نقطه ای که طوفان الاقصی نام دارد رساند.

بزرگوار تصریح کرد: چنان که رهبر معظم انقلاب فرمودند «طوفان الاقصی ادامه دارد» و اینکه فردی مانند سردار سلیمانی چه نقشی در شکل گیری آن داشت، از موضوعات روز جامعه است که تلاش کردیم در این نمایش به آن بپردازیم.

این کارگردان تاکید دارد که نگاه به آینده سردار حیرت انگیز بود و اینکه بذری را از چند سال قبل بکاری تا سال ها بعد به ثمر برسد هوشمندی و اندیشه والای او را نشان می دهد. وی تصریح کرد: ما ناخوانسیم و مطالعه نکنیم نمی دانیم سردار سلیمانی که بود و چه کرد. شاید چند نفر بیابند و در نمایش به چند واقعیت پی ببرند اما لازم است شخصیت هایی مانند سلیمانی مطالعه شوند. کارگردان نمایش شهیدالقدس اضافه کرد: افسوس بنده از این است که چرا فقط یک نمایش در سال باید برای چنین چهره ای ساخته شود و بقیه دستگاه های عریض و طویل فرهنگی و هنری



بزرگوار: نکته اینجاست که از سالی که سردار به شهادت رسید به سیره زندگی، اقدامات، رشادت ها و کارهایی که در منطقه و در داخل کشور انجام داده پرداخت نشده است و آنطور که باید ادای دین نکردیم

### اسطوره ای که مطالعه نشد

نمایش شهیدالقدس، سیالیت زمانی و در عین حال روایت تاریخی دارد. از داستان فلسطین، بیت المقدس و قوم بنی اسرائیل تا به امروز، تاریخی که در آن ۲۰ هزار فلسطینی قربانی ظلم می شوند را در یک ساعت و ۲۰ دقیقه روایت می کند.

تعداد قابل توجه بازیگران و صداگذاری، نورپردازی و استفاده از سه پرده مجزای متحرک برای روایت داستان یکی از اتفاقاتی است که در سال نمایش بوستان ولایت، موجب خلق اجراهای متفاوتی می شود.

بخشی از اقدامات کمتر گفته شده شهید قاسم سلیمانی شکل دادن به گروه های مقاومت در فلسطین بود که امروز ثمره آن را طوفان الاقصی می دانند. موضوعی که در نمایش شهیدالقدس روی صحنه رفت. بوستان ولایت اینبار میزبان کسی بود که خود را «سرباز صفر ولایت» می دانست. کسی که دشمن به حدی از او در هراس بود که «فرمانده در سایه» خطابش می کرد و از حضور او در همه جبهه های مقاومت در بهت و حیرت بود. سردار قاسم سلیمانی که روحیه دفاع از مظلوم را از خانواده متدین خود به ارث برد و در طول زندگی خود نیز در رویارویی با ظلم هراسی به دل راه نداد، اسوه ایستادگی و پایداری است. نمایش شهیدالقدس چنان که کارگردان آن اذعان دارد در پاسخ به یک خلأ جدی ساخته شده است و آن اینکه سلیمانی به واقع که بود و چه اقداماتی داشت؟

حسن بزرگوار کارگردان این نمایش می گوید: در باب شهید سلیمانی ما دغدغه داریم و این سال دومی است که در موسسه ققنوس نمایشی در خصوص این سردار

نظامی ساخته می شود. سال گذشته نمایش «جان فدا» و امسال نمایش «شهیدالقدس» روی صحنه رفت. وی افزود: نکته اینجاست که از سالی که سردار به شهادت رسید به سیره زندگی، اقدامات، رشادت ها و کارهایی که در منطقه و در داخل کشور انجام داده پرداخت نشده است و آنطور که باید ادای دین نکردیم. این کارگردان معتقد است که تلویزیون و سینما تولیدی نداشته و فقط چند کار کوتاه و مستند ساخته شده است. در حوزه نمایش هم اتفاق خاصی شکل نگرفته و در این برهوت بی تفاوتی ما خوشحالیم که توانستیم ادای دینی داشته باشیم و قدم کوچکی برای معرفی این شهید برداشته باشیم. به گفته بزرگوار اساس این تفکر سال گذشته جان فدا به تهیه کنندگی اسماعیلی ساخته شد که استقبال بی نظیری داشت. بعد از جان فدا چند کار انجام دادیم و امسال نیز در مرکز تخصصی نمایش میدانی که به همت سازمان اوج و شهرداری در بوستان ولایت طراحی شده است، شهیدالقدس را به روی صحنه بردیم.

کرمان بود و مسئولیت امنیت بخش های شرقی ایران را بر عهده داشت. او به عنوان فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران نقش مهمی در تقویت قدرت نظامی حزب الله لبنان و گروه های مسلح فلسطینی، جنگ افغانستان، جنگ اسرائیل و لبنان، تشکیل گروه های

اما رویکرد موسسه ققنوس و سازمان رسانه ای اوج طرح واقعیت های تاریخی است. موضوعی که همچون شمشیر دولبه است و می تواند جاذبه یا دافعه مخاطب را در یک آن به دنبال داشته باشد.

نگاهی به کارنامه نظامی سردار سلیمانی نشان می دهد که وی در طی جنگ ایران و عراق فرمانده نیروهای سپاه کرمان و از فرماندهان عملیات های والفجر هشت، کربلای چهار و پنج بود و چندین بار مجروح شد. پس از جنگ تا سال ۱۳۷۶، فرمانده لشکر ۴۱ ثارالله

