



انجام دهیم. امیدوارم در زمینه سند هنرهای تجسمی هم با کارگروهی که در این زمینه تشکیل شده شاهد اتفاقات خوبی در این زمینه باشیم. ما سند موسیقی را هم داشتیم که به تصویب رسیده و مطمئن باشید بسیاری از ابهامات حوزه موسیقی مرتفع شده است. البته در این چهارچوب ما شاهد تشکیل شورای ملی موسیقی هم خواهیم بود که در آن اتفاقات خوبی می افتد.

تصویب سند موسیقی و ممانعت از اجراهای سلیقه‌ای

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به «ایران» درباره تصویب سند موسیقی و ابهامات حوزه موسیقی از جمله حوزه بانوان نوازنده و نگاه‌های سلیقه‌ای برخی مسئولان و مدیران استان‌ها و شهرستان‌ها درخصوص برگزاری کنسرت‌های موسیقی اظهار کرد: ممکن است در جایی اجرای نادرستی صورت گیرد اما ما در این سند تلاش کردیم که یک نگاهت اساسی را پیوست سند کنیم و در این زمینه مأموریت‌های دستگاه‌های مختلف

خلق و آفرینش هنری مورد حمایت ما هستند، همکاری‌های هنری هم داریم، ما به دنبال عادی‌سازی فضای تعاملاتی فرهنگی و هنری و رسانه‌ای بین ایران و افغانستان هستیم.

ایران و ایرانی می‌تید، فراهم کرده است. آنها این حق را دارند و ایران خانه آنهاست و این حقی نیست که ما بتوانیم آن را سلب کنیم. بعد از اینکه این افراد به کشورشان بازگشتند آن وقت درباره مجوز فعالیت‌شان هم مطابق قانون تصمیم گرفته می‌شود. دولت آقای رئیسی رویه‌اش این بوده که در وقت درباره مجوز فعالیت‌شان هم مطابق قانون تصمیم گرفته می‌شود.

بنای ما قانون است و قانون در واقع خط قرمز ماست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این نشست خبری در جواب سؤالی مبنی بر شفاف‌سازی قراردادها مالی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: درباره شفاف‌سازی باید بگویم دولت سامانه‌های متعددی راه‌اندازی کرده و در این زمینه اطلاع‌رسانی‌های لازم هم صورت گرفته است. برای آن موضوعاتی که دارای ابهام است و در اختیار مجموعه‌های ماست این آمادگی را داریم که در این زمینه شفاف‌سازی کنیم. بنای ما قانون است و قانون در واقع خط قرمز ماست. ما مرتب این موضوع را رعایت کردیم و هر قدر هم در این زمینه سرو صدا شود ما کارمان را براساس قانون انجام می‌دهیم. البته تلاش ما بین هنرمندان، رسانه و... ایجاد کند و این سند همه اصحاب فرهنگ و هنر زمینه مساعدی برای فعالیت‌هایشان داشته باشند.

عادی‌سازی فضای تعاملاتی فرهنگی، هنری و رسانه‌ای بین ایران و افغانستان

وزیر فرهنگ درباره افغانستان هراسی نیز توضیح داد: ما و افغانستان دو کشور با اشتراکات تاریخی بسیار هستیم و این مرزهای سیاسی نمی‌تواند فاصله‌ای بین هنرمندان، رسانه و... ایجاد کند و این سند همه اصحاب فرهنگ و هنر زمینه مساعدی برای فعالیت‌هایشان داشته باشند.

ممکن است در جایی اجرای نادرستی صورت گیرد اما ما در این سند تلاش کردیم که یک نگاهت اساسی را پیوست سند کنیم و در این زمینه مأموریت‌های دستگاه‌های مختلف به صراحت پیش‌بینی شده است. ما خود را حامی هنرمندان می‌دانیم و در حداکثر ممکن هم اجازه سلیقه‌گرایی را نمی‌دهیم.

وزیر ارشاد درباره بوجه‌کم فارابی برای حمایت از فیلم‌های سینمایی بیان کرد: ما این عدد را اصلاً عدد قابل قبولی نمی‌دانیم و قطعاً رقم کمی است و امیدوارم در آینده نزدیک با برنامه‌هایی که در این زمینه پیش‌بینی کردیم شاهد اتفاقات خوبی باشیم. اسماعیلی در ادامه درباره توجیه به بوجه جشنواره موسیقی فجر بیان کرد: در سال‌های گذشته در جشنواره موسیقی فجر افزایش بوجه داشته‌ایم و اگر نیاز باشد حتماً کمک خواهیم کرد.

هنرمندان خارج نشین می‌توانند به کشور بازگردند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره اجازه بازگشت برخی از هنرمندان به ایران و بازتاب رسانه‌ای این خبر در چند روز گذشته گفت: جمهوری اسلامی ایران در زمینه موضوع ایرانیان خارج از کشور فضای مساعدی را برای بازگشت تمام کسانی که دلشان برای

ما در طول سفرهای استانی رئیس جمهور نزدیک به ۹ هزار میلیارد تومان برای توسعه فعالیت‌های هنری تخصیص دادیم که برخی محقق شده است. برنامه‌های حمایتی را از قبل شروع کردیم و باز هم پیش خواهیم رفت. در حال حاضر مجتمع سکونی در پرند در حال احداث است و همچنین بیمه اصحاب فرهنگ و هنر به یک عدد چندبرابری رسیده است. در بوجه سال گذشته هزارمیلیارد تومان برای ارتقای فرهنگ و هنر و رسانه و فعالیت‌های قرآنی در استان‌ها اختصاص دادیم، بخشی از این پول را به نقشه مهندسی فرهنگی اختصاص داده و مابقی در فرارگاه شهید آوینی هزینه می‌شود. درباره کاغذ نیز باید بگویم وقتی کار را شروع کردیم، تولیدات کاغذ تحریر چیزی حدود پنج هزار تن بود. ما امسال فقط در کارخانه کاغذ ماندزادان ۴۵ هزار تن برای چاپ ۱۵۵ میلیون کتاب درسی تولید داشتیم و الان ماهانه هزار تن به ناشران کاغذ ایرانی می‌دهند. نیاز ما در کتاب‌فروشی کاغذ فرهنگی و کاغذ تحریر است، برآورد دوستان این است که به تولید ۸۰ هزار تن برسیم. درباره حج عمره هم باید بگویم بالای ۵ میلیون و هفتصد هزار نفر ثبت‌نامی‌های قبل بودند و بعد از ۹ سال قرار است این سفر راه‌اندازی شود.



عکس‌ها: حسین نقی زاده / ایران

نشست خبری دکتر محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اهالی رسانه برگزار شد

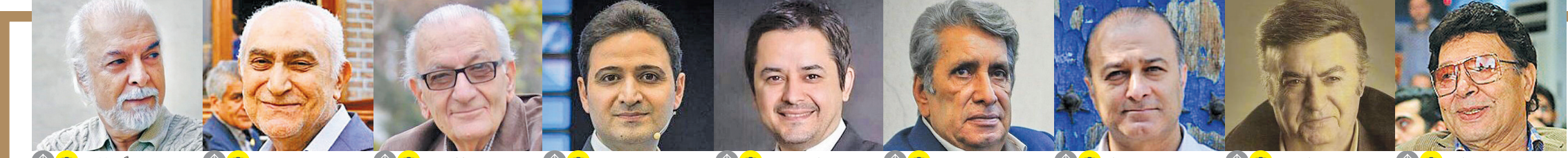
حامی هنرمندان هستیم اجازه سلیقه‌گرایی نمی‌دهیم

برنامه‌های مهمی را پیش رو داریم. برنامه‌های حمایتی که از قبل شروع کرده‌ایم و باز هم پیش خواهیم رفت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین پرسش خبرنگاران درباره بوجه ۴۰ میلیارد تومانی در چند شهر برای گسترش فعالیت‌های هنری پاسخ داد: یکی از مهم‌ترین بخش‌های عملکردی ارشاد تلاش برای ارتقای بوجه و زیرساخت‌ها بوده است. شعار اصلی ما در حوزه مدیریت فرهنگی بر مردمی‌سازی فرهنگ و هنر و عدالت فرهنگی است و برای این کار از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کنیم. ما در ارشاد مسئولیت رئیس جمهور به استان‌ها نزدیک به ۹ هزار میلیارد تومان برای تکمیل و تجهیز مجموعه‌های فرهنگی و هنری اختصاص دادیم. در این زمینه هم خودمان را آماده کردیم تا بتوانیم مجموعه‌های مجهز دیگری را در استان‌ها تجهیز و بهره‌برداری کنیم.

شدن از کرونا و موفقیت بزرگی که در مدیریت این بیماری فراگیر به وجود آمد با فتنه فرهنگی مواجه شدیم که بر اهالی فرهنگ و هنر و رسانه سایه انداخت و در شرایط آماده‌سازی برگزاری جشنواره‌ها بودیم که با بدخواهان مردم ایران مواجه شدیم که تلاششان این بود چراغ فرهنگ و هنر این کشور را خاموش کنند و ما با این مسئله ۴۵ سال است که درگیریم، اما لطف خداوند و همراهی اصحاب فرهنگ و هنرموجوب شد از این فضا عبور کنیم. ما به دنبال عادی‌سازی فعالیت‌های فرهنگی و هنری کشور بودیم و خوشبختانه به دوره رونق وارد شدیم و امروز حوزه فرهنگ و رسانه دوره رونق را طی می‌کند. البته این گلیدواژه رونق به معنای نادیده گرفتن مشکلات نیست. ما به عنوان تنظیم‌کننده حکمرانی فرهنگی کشور

دوره رونق حوزه فرهنگ و رسانه

محمد مهدی اسماعیلی در ابتدای صحبت‌های خود ضمن عرض تبریک حلول ماه مبارک ربیع و میلاد امام محمد باقر(ع) اظهار داشت: خوشحالیم که امروز و در این مناسبت مبارک در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خدمت شما هستیم. زمانی که کار را در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شروع کردیم کشور دچار بله‌بلی به نام کرونا بود و به همین سبب همه فعالیت‌های عمومی کشور از جمله فعالیت‌های فرهنگی، هنری و رسانه‌ای معطوف به ماجرای کرونا شده بود. در همان ابتدای فعالیت‌ها وقتی خبرنگاری از من سؤال کرد چه اولیوی را مدنظر دارید، پاسخ دادم معیشت و سلامت هنرمندان برای من از هر چیز دیگری واجب‌تر است. سال گذشته هم بعد از خارج



چنگیز جلیوند، ناصر ممدوح، جلال مقامی، سعید شیخ‌زاده، افشین زینوری، بهروز رضوی، منوچهر زنده‌دل، ناصر طهماسب، حسین عرفانی

دوبلورهایی که بازیگری را نیز تجربه کردند نقش زدن جلوی دوربین با صدای جادویی

از نقش‌های مهم سینمایی خاطرات خوبی را برای مخاطب به ثبت رسانده است. شاید بسیاری صدای او را در نقش حضرت عباس(ع) در سریال مختارنامه به یاد بیاورند. با این حال زنده‌دل در کنار دوبله، بازیگری را نیز خیلی جدی ادامه می‌دهد و در نقش‌های مختلفی بازی کرده است. صدای احمدی در نقش منوچهر که مردی است خانواده‌دار که شغلش هم دوبله است در خاطر مخاطبان مانده است. با این حال آخرین فعالیت زنده‌دل در بازیگری به سریال گناه فرشته باز می‌گردد که در نقش قاضی دادگاه حضور دارد.

بازی او در سریال بی‌گناه ساخته بهرام بهرامیان هم از یاد نماند. او در عرصه دوبله هم فعالیت‌های بسیار دارد. سریال‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است. او در فیلم‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است. او در فیلم‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است.

بازی او در سریال بی‌گناه ساخته بهرام بهرامیان هم از یاد نماند. او در عرصه دوبله هم فعالیت‌های بسیار دارد. سریال‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است. او در فیلم‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است.

بازی او در سریال بی‌گناه ساخته بهرام بهرامیان هم از یاد نماند. او در عرصه دوبله هم فعالیت‌های بسیار دارد. سریال‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است. او در فیلم‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است.

بازی او در سریال بی‌گناه ساخته بهرام بهرامیان هم از یاد نماند. او در عرصه دوبله هم فعالیت‌های بسیار دارد. سریال‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است. او در فیلم‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است.

بازی او در سریال بی‌گناه ساخته بهرام بهرامیان هم از یاد نماند. او در عرصه دوبله هم فعالیت‌های بسیار دارد. سریال‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است. او در فیلم‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است.

بازی او در سریال بی‌گناه ساخته بهرام بهرامیان هم از یاد نماند. او در عرصه دوبله هم فعالیت‌های بسیار دارد. سریال‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است. او در فیلم‌های ایرانی به خاطر دوبله‌های او در ایران بسیار محبوب شده است.