

# ایران



سخن‌روز

امام حسین (ع):

شيعه ما کسی است که دلش از هرگونه خیانت و نیرنگ و مکرری پاک است.

بخارا،الژوزار، ج ۶۵ ص ۱۵۶ ج ۶۰



## فضای مجازی

### سریال ماورایی مسعود دهنمکی

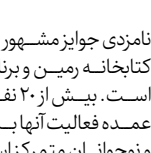
مسعود دهنمکی، کارگردان سینما در تازه‌ترین استوری خود، تیزر کوتاهی از سریال «رستگاری» را با دنبال‌کنندگان صفحه‌اش به اشتراک گذاشته است. مجموعه تلویزیونی «رستگاری» در مرکز سیمافیلم و در ۳۰ قسمت تهیه شده که قرار است روی آنتن تلویزیون برود. این سریال در گونه ماورایی، از سوی دهنمکی تولید شده، کارگردان و تهیه‌کننده‌ای که تا امروز سریال‌های «دارا و ندار»، «معراجی‌ها»، «آه‌داستان» و «آزادی مشروط» را برای تلویزیون ساخته است.
اواخر پاییز تصویربرداری این سریال به پایان رسیده و گروه سازنده مشغول انجام کارهای فنی پروژه هستند. در این سریال بیش از ۲۰ بازیگر سینما و تلویزیون ایفای نقش می‌کنند. برای ساخت این سریال از تکنیک‌های جدید بهره برده شده است.



امروزه سریال‌های «دارا و ندار»، «معراجی‌ها»، «آه‌داستان» و «آزادی مشروط» را برای تلویزیون ساخته است. اواخر پاییز تصویربرداری این سریال به پایان رسیده و گروه سازنده مشغول انجام کارهای فنی پروژه هستند. در این سریال بیش از ۲۰ بازیگر سینما و تلویزیون ایفای نقش می‌کنند. برای ساخت این سریال از تکنیک‌های جدید بهره برده شده است.

### نوشته عبدالحکیم بهار درباره کتابخانه رمین

عبدالحکیم بهار، مروج کتابخوانی اهل روستای رمین سیستان و بلوچستان در تازه‌ترین استوری خود، درباره دیدار یکی از فعالان عرصه کتاب از کتابخانه این روستا مطلبی نوشته که در آن آمده: «محمداصغر امیری از مروجان درجه یک کتابخوانی منطقه نیکشهر و کتابدار روستای دوستدار کتاب اورنگ این شهرستان، جمع‌های که گذشت به کتابخانه روستای رمین سررز.» بهار که در عرصه بین‌المللی موفق به چندین مرتبه عمده فعالیت آنها پیروضیعت آموزش، فرهنگ و هنر، بهداشت، کتابخوانی، رشد و بالندگی کودکان و نوجوانان متمرکز است. این کارگروه هر روزه روز تشکیل جلسه می‌دهد و پس از تبادل نظر و تصمیم‌گیری تلاش می‌کند نسبت به رفع مشکلات این گروه سنی قدم بردارد.» فعالیت‌های این تشکل مردم‌نهاد که مدت‌هاست به همت عبدالحکیم بهار در روستای رمین تشکیل شده به سبب موفقیت‌هایی که کسب کرده‌اند الگوی خوبی برای دیگر تشکلهای مردمی و حتی دولتی در سایر نقاط کشورمان به شمار می‌آید.



نامزدی جوایز مشهور در زمینه کتاب و کتابخوانی شده در بیست دیگری نوشته: «یکی از جذابیت‌های کتابخانه رمین و برنامه‌های کتابخوانی این روستا، حضور بزرگ‌ترا در کنار کودکان و نوجوانان است. بیش از ۲۰ نفر از معتمدین، دانش‌جویان، معلمان و دیگر اقسشار، اعضای گروهی هستند که عمده فعالیت آنها پیروضیعت آموزش، فرهنگ و هنر، بهداشت، کتابخوانی، رشد و بالندگی کودکان و نوجوانان متمرکز است. این کارگروه هر روزه روز تشکیل جلسه می‌دهد و پس از تبادل نظر و تصمیم‌گیری تلاش می‌کند نسبت به رفع مشکلات این گروه سنی قدم بردارد.» فعالیت‌های این تشکل مردم‌نهاد که مدت‌هاست به همت عبدالحکیم بهار در روستای رمین تشکیل شده به سبب موفقیت‌هایی که کسب کرده‌اند الگوی خوبی برای دیگر تشکلهای مردمی و حتی دولتی در سایر نقاط کشورمان به شمار می‌آید.



نامزدی جوایز مشهور در زمینه کتاب و کتابخوانی شده در بیست دیگری نوشته: «یکی از جذابیت‌های کتابخانه رمین و برنامه‌های کتابخوانی این روستا، حضور بزرگ‌ترا در کنار کودکان و نوجوانان است. بیش از ۲۰ نفر از معتمدین، دانش‌جویان، معلمان و دیگر اقسشار، اعضای گروهی هستند که عمده فعالیت آنها پیروضیعت آموزش، فرهنگ و هنر، بهداشت، کتابخوانی، رشد و بالندگی کودکان و نوجوانان متمرکز است. این کارگروه هر روزه روز تشکیل جلسه می‌دهد و پس از تبادل نظر و تصمیم‌گیری تلاش می‌کند نسبت به رفع مشکلات این گروه سنی قدم بردارد.» فعالیت‌های این تشکل مردم‌نهاد که مدت‌هاست به همت عبدالحکیم بهار در روستای رمین تشکیل شده به سبب موفقیت‌هایی که کسب کرده‌اند الگوی خوبی برای دیگر تشکلهای مردمی و حتی دولتی در سایر نقاط کشورمان به شمار می‌آید.

نامزدی جوایز مشهور در زمینه کتاب و کتابخوانی شده در بیست دیگری نوشته: «یکی از جذابیت‌های کتابخانه رمین و برنامه‌های کتابخوانی این روستا، حضور بزرگ‌ترا در کنار کودکان و نوجوانان است. بیش از ۲۰ نفر از معتمدین، دانش‌جویان، معلمان و دیگر اقسشار، اعضای گروهی هستند که عمده فعالیت آنها پیروضیعت آموزش، فرهنگ و هنر، بهداشت، کتابخوانی، رشد و بالندگی کودکان و نوجوانان متمرکز است. این کارگروه هر روزه روز تشکیل جلسه می‌دهد و پس از تبادل نظر و تصمیم‌گیری تلاش می‌کند نسبت به رفع مشکلات این گروه سنی قدم بردارد.» فعالیت‌های این تشکل مردم‌نهاد که مدت‌هاست به همت عبدالحکیم بهار در روستای رمین تشکیل شده به سبب موفقیت‌هایی که کسب کرده‌اند الگوی خوبی برای دیگر تشکلهای مردمی و حتی دولتی در سایر نقاط کشورمان به شمار می‌آید.

نامزدی جوایز مشهور در زمینه کتاب و کتابخوانی شده در بیست دیگری نوشته: «یکی از جذابیت‌های کتابخانه رمین و برنامه‌های کتابخوانی این روستا، حضور بزرگ‌ترا در کنار کودکان و نوجوانان است. بیش از ۲۰ نفر از معتمدین، دانش‌جویان، معلمان و دیگر اقسشار، اعضای گروهی هستند که عمده فعالیت آنها پیروضیعت آموزش، فرهنگ و هنر، بهداشت، کتابخوانی، رشد و بالندگی کودکان و نوجوانان متمرکز است. این کارگروه هر روزه روز تشکیل جلسه می‌دهد و پس از تبادل نظر و تصمیم‌گیری تلاش می‌کند نسبت به رفع مشکلات این گروه سنی قدم بردارد.» فعالیت‌های این تشکل مردم‌نهاد که مدت‌هاست به همت عبدالحکیم بهار در روستای رمین تشکیل شده به سبب موفقیت‌هایی که کسب کرده‌اند الگوی خوبی برای دیگر تشکلهای مردمی و حتی دولتی در سایر نقاط کشورمان به شمار می‌آید.

نامزدی جوایز مشهور در زمینه کتاب و کتابخوانی شده در بیست دیگری نوشته: «یکی از جذابیت‌های کتابخانه رمین و برنامه‌های کتابخوانی این روستا، حضور بزرگ‌ترا در کنار کودکان و نوجوانان است. بیش از ۲۰ نفر از معتمدین، دانش‌جویان، معلمان و دیگر اقسشار، اعضای گروهی هستند که عمده فعالیت آنها پیروضیعت آموزش، فرهنگ و هنر، بهداشت، کتابخوانی، رشد و بالندگی کودکان و نوجوانان متمرکز است. این کارگروه هر روزه روز تشکیل جلسه می‌دهد و پس از تبادل نظر و تصمیم‌گیری تلاش می‌کند نسبت به رفع مشکلات این گروه سنی قدم بردارد.» فعالیت‌های این تشکل مردم‌نهاد که مدت‌هاست به همت عبدالحکیم بهار در روستای رمین تشکیل شده به سبب موفقیت‌هایی که کسب کرده‌اند الگوی خوبی برای دیگر تشکلهای مردمی و حتی دولتی در سایر نقاط کشورمان به شمار می‌آید.

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول:** محمد حسن روزی طلب
- سردبیر:** حسام الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملاعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- زرین رستمی وند (اجتماعی)

- بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) • محمدرضا عزیززی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) • فرزناز قلعه‌دار(حوادث)
- مهدی کلهرنژاد(اجرامی)
- حجت حکیمی (صفحه‌رایی)
- محسن جانی پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی(عکس)

## نقل قول



وحید مردانه مستندساز و پژوهشگر حوزه فلسطین

**صهیونیست‌ها خواهان پنهان کردن واقعیت‌ها هستند**
دیپلماسی فرهنگی و ورزشی ابزاری است که کشورها با آن مبانی فکری خود را از طریق ورزشکاران و کاروان‌های ورزشی به جهانیان منتقل می‌کنند. در ارتباط با کشور ما و سایر کشورها دشمنان در بحث شبهه‌اندازی و تحریف حقایق فعالیت می‌کنند. خداوند در قرآن تکنیکی را به پیامبران خود آموخته که با زبان مردم با آنها سخن بگوید. ما این را سرلوحه کار خود قرار داده‌ایم. وقتی از کودک ۴ ساله تا پیرمرد ۸۰ ساله قهرمانانی چون رونالدو را دنبال می‌کنند، چه بهتر که ما بخشی از زندگی آنها که رسالت ما هم است نشان بدهیم، چرا فقط بگوییم آنها چه کفشی می‌پوشند؟! اینها کسانی هستند که از فلسطین حمایت کرده‌اند و صهیونیست‌ها می‌خواهند این واقعیات را از چشم دنیا پنهان کنند. ما در دل مستند «در برابر تاریکی» مشاهده می‌کنیم که غزه بزرگ‌ترین رزدان روباژ دنیاست؛ در این مستند مبانی تبیینی خودمان را به مخاطبان داخلی و خارجی نشان داده‌ایم. قدس زمانی قبله دینی مسلمانان بود و اکنون به قبله سیاسی جهانیان تبدیل شده و از تمام ادیان، طیف‌ها و ملیت‌ها نگاهشان به این مسأله است و ما چه موضوع دیگری داریم که از ورزشکاران و اندیشمندان تا مردم عادی دربارہ آن متمرکز باشند و درباره‌اش صحبت کنند. ما از این فرصت استفاده کردیم تا از طریق مستندمان این قطب‌نما را به جهانیان نشان بدهیم.

| بخشی از گفته‌های مستندساز و پژوهشگر حوزه فلسطین با تسنیم

## یادداشت

## آینده خوب در گرو تربیت نسلی کتابخوان است



در حوزه کتاب کودک و نوجوان مخاطب در دسترس است و امکان تربیت صحیح وجود دارد، فقط کافی است متولیان آموزش و پرورش در قدم اول لزوم مطالعه دانش‌آموزان را درک کرده و برای آن برنامه داشته باشند. وقتی از تربیت نسل کتابخوان حرف می‌زیم، تربیت امری دامنه‌دار و نیازمند همت و برنامه‌ریزی است. با تربیت نسل کتابخوان در مدارس، چند سال بعد معضل عدم کتابخوانی در حوزه بزرگسال هم کم‌رنگ می‌شود و از بین می‌رود، پس باید موضوع تربیت کتابخوان در حوزه کودک و نوجوان جدی گرفته شود و ارگان و نهادهای فعال در این زمینه سنگ‌تمام بگذارند.
داشته‌های خویش نیز نوجوانان پرزنگ است و کتاب‌های متنوعی در این خصوص تألیف و ترجمه شده است. بسیاری از کودکان و نوجوانان هم در صورت هدایت و راهنمایی مناسب مشتاق مطالعه و خوانش کتاب هستند و اگر بتوانیم آنان را به مطالعه و خوانش کتاب علاقه‌مند کنیم بدون شک آینده خوشایندی خواهیم ساخت. نسل کتابخوان به قدری قدرتمند خواهد بود که هر زمانه را از سر راه خود و کشورش بردارد. فرد کتابخوان انسان مسئول و قابل اعتمادی است که طی سال‌ها مطالعه و تفکر تربیت شده و توانایی انجام کارهای بزرگ را دارد. با تربیت نسلی کتابخوان آینده تضمین شده است اما آیا مسیر فعلی به تربیت چنین نسلی می‌انجامد؟ جواب چندان روشن و قاطع نیست و نگران‌کننده است. تربیت نسل جدید کتابخوان شاید سخت باشد اما محال نیست.

با توجه به اهمیت موضوع نیازمند سرمایه‌گذاری هستیم. شکلم دادن به یک چرخه موفق؛ یک چرخ راه یافتن کتاب به مدارس. با این کار چرخ دوم یعنی چاپ و نشر کتاب به حرکت درمی‌آید، یعنی فروش بیشتر. چرخش این دو چرخ، نویسنده را هم برای خلق اثر پویا و خلاق‌تر خواهد کرد در نتیجه به آن آینده مطلوب نزدیک خواهیم شد.

در این بین اهالی کتاب هم باید ملزوماتی را در تألیف اثر برای مخاطبان کودک و نوجوان مدنظر داشته باشند. نویسنده کودک و نوجوان باید به تمام چیزهایی فکر کند که برای مخاطبش اهمیت دارد. گستره این علاقه‌مندی زیاد است، هر چه شناخت عمیق‌تر و دقیق‌تر باشد اثری که خلق می‌شود با استقبال مواجه خواهد شد. نویسندگان کشورمان بجز زائر وحشت و علمی-

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پيامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۳۱۳ روابط عمومی **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵۰**امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌جم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارندۀ گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷۲(۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

## یادداشت



نعمت‌الله سعیدی نویسنده و روزنامه‌نگار

نگاهی به مستند «رقصنده با گرگ» از آثار چهاردهمین جشنواره عمار

### نمایشنامه تکراری امریکا در عراق

الگوی تفکری ایالات متحده امریکا در زمینه شناخت دشمنان خود بیشتر از آن که یک نقشه باشد به یک نمایش شباهت دارد. یک نمایشی که تاکنون در نقاط

مختلف جغرافیایی به شکل‌های گوناگون اجرا شده اما بازیگران و تماشاگران آن همیشه ثابت بوده‌اند. سیاستمداران امریکا و شهروندان محترم ایالات متحده! قریب به اکثریت سیاست‌های خارجی امریکا با [دکترین مهاز ترومن] جلو می‌رود؛ دکترینی که در حقیقت حافظ منافع امریکا بوده است اما مانند تمامی

سیاست‌های ایالات متحده، پیشوند یا پسوند آزادی را بر دوش می‌کشد. ایالات متحده امریکا در برابر اتفاقاتی مانند ملی شدن صنعت نفت در ایران، ملی شدن منابع مس و شرکت‌های مخابرات در شیلی، ملی شدن شرکت‌های «امریکن فرتز» در کواتمالا و کوبا، استقلال اندونزی و تشکیل سازمان غیرمتعهدها، قطع دسترسی به منابع اورانیوم در کنگو، سرپیچی صدام از دستورات واشنگتن، پیروزی انقلاب اسلامی و برچیده شدن نظام شاهنشاهی در ایران، تلاش برای آزادسازی مردم فلسطین و باز پس‌گیری مسجدالاقصی در تمامی موارد بدون کمترین استثنایی خود را مأمور جلوگیری از خطر کمونیسم، دفاع از حقوق بشر، مقابله با تروریسم و… نامیده است و از طریق شیوه‌های تکراری و مرسوم خود سعی در بازگشت منافع به چرخه بقای خود داشته است.

مستند «رقصنده با گرگ»آخرین اثر از علی عارضی است که در چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار به نمایش درآمد. مستندی که این بار نمایشنامه تکراری امریکا در عراق را روایت می‌کند؛ زمانی که صدام به‌دنبال منابع جدید نفتی در کویت بوده و بوش پدر از این اتفاق راضی نیست، تحلیلی که در مورد اثر می‌توان داشت، این است که در مستند «رقصنده با گرگ» به خوبی نشان داده شده که یک ژاندارم منطقه‌ای مانند صدام یا محمدرضا پهلوی تا زمانی مورد پذیرش هستند که سیاست‌های ایالات متحده امریکا را برآورده کنند اما خالی از لطف نیست که در ادامه این نوشتار به شیوه همیشگی رسانه‌های امریکایی برای مشروعیت بخشی اقدامات واشنگتن اشاره شود. پدیده‌ای که در مستند «رقصنده با گرگ» نیز به آن اشاره شده است. طبق یک الگوی ثابت واشنگتن، ابتدا دشمن اش را در آذهان عمومی شهروندان امریکایی و جامعه بین‌الملل، به‌عنوان یک شیطان، دیو یا هیولا معرفی می‌کند. پس از آن که این تصویر در آذهان عمومی ایجاد شد، امریکا همچون یک ابرقهرمان یا منجی برای نجات بشریت و ایجاد جهانی متمدن و آزاد ظهور می‌کند. به این ترتیب هم دشمن، مشروعیت خود را در دنیا از دست می‌دهد و با قراقرگ‌رکن در انزوا، از کمک کشورهای دیگر و اتحادیه‌های جهانی محروم می‌ماند و هم امریکا مجوز لازم را برای پیاده‌سازی برنامه‌هایش جهت سرنگونی دشمن به دست می‌آورد.

نکته حائزاهمیت دیگر که در شناخت منطق دشمنی ایالات متحده امریکا با دیگر کشورها به آن برخورد می‌کنیم، شباهت عجیب نحوه برخورد امریکا با دشمنان خود بوده که تنها با کمی تغییر مانند یک فیلم تکراری در سرتاسر دنیا در حال پخش است. سیاست خارجه امریکا درست مانند فیلم‌های دنیای هالیوود است، یک قهرمان امریکایی باورناپذیر و غیرقابل شکست، دارای یک هدف پوچ؛ به همراه یک نقشه فرضی که با زرق و برق‌های تکنیک آن را دارای شأن و اهمیت می‌سازند که همه اینها در کنار عضویت جانشیندی معنا پیدا می‌کنند و آن یک حریف جاهل و خونریز، مجهز به سلاح‌های زهوار در رفته و دارای انواع خصایل پلید است. روزی این حریف فیدل کاسترو بوده و روزی دیگر معمر قذافی و امروز ولادیمیر پوتین.

اما فارغ از شیوه‌های تقابیل ایالات متحده امریکا، این مسأله همچنان برجای خود باقی است که دشمنی امریکا با تفکر و ایدئولوژی حاکم در کشورهای استی که مداخله او را نپذیرند. اما این پرسش به میان می‌آید که مگر این ایدئولوژی و تفکر ضدامریکایی دقیقاً به‌دندان چه چیزی است؟ جواب این سؤال در یک واژه خلاصه می‌شود: منافع! این قانون ابدی یک سیاستمدار امریکایی است که منافع کشورش را با هیچ‌کس تقسیم نخواهد کرد اما همه باید همه چیزشان را با او تقسیم کنند.



یا رب تو مرا به نفس طراز مده
یا هر چه به جز توست مرا سزا مده

**دیوان شمس، مولانا**



● عکس: فارس