



## خبر در خبر



**فارس** در مجمع شهرداران آسیایی، شیراز به عنوان پایتخت محیط زیست و همدان به عنوان پایتخت گردشگری آسیا انتخاب شدند. مجمع شهرداران آسیایی پایتخت‌های محیط زیستی، فرهنگی و گردشگری خود برای سال ۲۰۲۴ را به صورت رسمی معرفی کرد.

**صفقا** علی سللاجه، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: امروز هیچ مطالبه‌ای وجود ندارد که محیطیان دریافت نکرده باشد. محیطیانان هم از لحاظ تجهیزات انفرادی در وضع بسیار خوبی هستند و هم از لحاظ پرداختی‌ها در مقایسه با سایر دستگاہ‌ها در وضعیت بسیار خوبی قرار دارند. نمایندگان مجلس، نماینده مردم هستند و محیطیان هم بخشی از مردم می‌باشند و از اینکه نمایندگان به این دغدغه‌ها توجه می‌کنند، تشکر می‌کنم ولی بهتر است نمایندگان از محیطیان در خصوص وضعیت فعلی شان سؤال کنند و رسیدگی دولت سیزدهم به آنها را با سه سال قبل قیاس کنند. ولی وظیفه ما این است که دنبال حق و حقوق این مجموعه باشیم که در بدترین شرایط کار و منابع حیاتی کشور را مدیریت می‌کنند. علی سللاجه با اشاره به اقدامات خوب انجام شده در منطقه ویژه پارس در حوزه محیط زیست گفت: با راه‌اندازی این مرکز می‌توان وضعیت پراکنش آلاینده‌ها را در نقاط مختلف از جمله دریا بررسی و تحلیل کرد. دنیای استعمار با مسائل زیست محیطی کشور ما را تحت فشار قرار می‌دهد، در آینده مرادوات ما با دنیا با محیط زیست تنظیم خواهد شد. بزودی جهان برجسب کرین را دنبال می‌کند و کشورها را بر اساس محیط زیست مدیریت خواهند کرد. در منطقه برنامه‌هایی در حال انجام است که نسل آینده برطراوت باشند. در این منطقه به احداث آزمایشگاه بزرگ محیط زیستی کشور نیاز داریم، همه باید دست به دست هم دهند تا مجموعه آزمایشگاهی کرین به عنوان الگوی کشور در این منطقه ایجاد شود.



**اسنا** علی سالاروند، مدیرکل حفاظت محیط زیست لرستان از ثبت و ضبط تصاویر یک خرس قهوه‌ای به همراه توله توسط یکی از همیاران طبیعت در شهرستان کوهدشت خبر داد.

**فارس** حاتم شیرچنگ، رئیس پارک ملی ارسباران از مهار آتش در اراضی شامات حاشیه رود ارس داخل منطقه حفاظت‌شده ارسباران توسط نیروهای واکنش سریع یگان حفاظت محیط زیست خبر داد و افزود: به دنبال گزارش دوستداران محیط زیست، یگان واکنش سریع اداره پارک ملی ارسباران در کمترین زمان ممکن در محل حاضر شد و نسبت به مهار آتش اقدام کرد.

**صدا و سیما** مهدی جلال پور، سرپرست اداره حفاظت محیط زیست تیران و کرون استان اصفهان گفت: پس از بررسی و انجام آزمایش‌های تخصصی، آلاینده‌ی دو معدن شن و ماسه در تیران و کرون اثبات شد و با ارائه گزارش به مقامات قضایی و ممانعت از ادامه فعالیت، مهروموم شدند. تا زمان رفع مشکل آلاینده‌ی، این دو واحد معدنی مهروموم خواهند ماند و پس از رفع چالش و بررسی کارشناسی بازگشایی خواهند شد.



**ایرنا** مجسمه یوزپلنگ ایرانی با نام «پیروز» در ابعاد واقعی به صورت چوبی با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی رونمایی شد.

**ایرنا** اقبال حمیدی، مدیرکل حفاظت محیط زیست کردستان گفت: ۲۴۵ شکارچی و صیاد متخلف در استان طی سال جاری دستگیر و تحویل مقامات قضایی شدند. از ابتدای سال جاری تا پایان آذر امسال ۹۷۶ مورد صید غیرمجاز آبریزان، ۱۴۹ مورد زنده‌گیری و شکار غیرمجاز پرندگان و ۲۶ مورد هم زنده‌گیری و شکار غیرمجاز پستانداران توسط یگان حفاظت محیط زیست استان شناسایی و ثبت شد.

**صدا و سیما** رضا معصومی، فرمانده یگان حفاظت محیط زیست آذربایجان غربی افزود: با توجه به رهاسازی آب سد سیلوه به سمت دریاچه ارومیه، مأمورین یگان حفاظت اداره‌کل و محیطیانان پاسگاه شهید میکانیل هاشمی مسیر کانال انتقال آب را که در منطقه حفاظت‌شده گدار قرار گرفته است، مورد پایش و کنترل شبانه‌روزی قرار می‌دهند. هرگونه برداشت غیرمجاز آب تخلف محسوب شده و این گشت‌ها با هدف صیانت از آب و ورود حداکثری آن به دریاچه ارومیه انجام می‌شود.

اداره کل موزه‌ها مدت زمانی که چینی‌ها می‌توانند به تماشای آثار تاریخی از تپه باستانی مارلیک در کیلان یا اشیای ۲۵۰۰ ساله تخت جمشید... بنشینند را یک سال اعلام کرده بود. علی دارابی مدت زمان حضور ۲۱۱ شیء ایرانی و ۵ موزه از اشیای تاریخی را ۶ ماه اعلام می‌کند و می‌گوید: «پس از ۶ ماه، نمایشگاه ارزیابی می‌شود و بعد برای تمديد آن تصمیم‌گیری خواهد شد.» آن طور که علی دارابی می‌گوید، «لی چون» رئیس سازمان میراث فرهنگی چین، برگزار این نمایشگاه را یکی از کارهای بزرگ می‌داند که بر اساس توافق رؤسای جمهور دو کشور تحقق پیدا کرده است. همچنین دارابی از اهمیت بالای حوزه فرهنگ و میراث فرهنگی برای چین سخن می‌گوید. به گفته دارابی، نمایشگاه‌ها نقش مهمی در توسعه و گسترش صلح، دموکراسی و معرفی دیپلماسی عمومی برعهده دارند. او ایران و چین را دو کشور متمدن می‌داند که همکاری گسترده‌ای با هم دارند. معاون میراث فرهنگی کشور می‌گوید: «این نمایشگاه در تقویم برنامه‌های چین قرار دارد و مقابلاً قرار است نمایشگاهی از آثار تاریخی چین در ایران برگزار شود.» نمایشگاه شکوه ایران باستان دومین نمایشگاه و بزرگترین نمایشگاه به لحاظ تعداد آثار است که در چین برگزار می‌شود. دارابی نمایشگاه در حال نمایش رایک گام مهم در توسعه مبادلات دو کشور می‌داند و آرزو می‌کند که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بتواند در دولت سیزدهم در راستای بسط و توسعه روابط خارجی از طریق همکاری‌ها در حوزه میراث فرهنگی موفق باشد.

نمایشگاه شکوه ایران باستان پس از سه سال تلاش مستمر سفارت موزه ملی جمهوری اسلامی ایران و قصرموزه شهر ممنوعه پکن، در ۲۱ دی ماه ۱۴۰۲ افتتاح شد.

## شروع ارتباط ایران و چین از دوره اشکانی

دارابی در سخنان روز افتتاحیه نمایشگاه به اسناد و مدارک معتبر تاریخی که نشان از پیشینه طولانی روابط دو کشور ایران و چین دارد، و «وانگ شودونگ» رئیس سازمان میراث فرهنگی ایران و «وانگ شودونگ» رئیس «شهر ممنوعه» پکن در چین و «وانگ شودونگ» مدیر



موزه‌ها از این نظر حلقه ارتباطی ما با فرهنگ‌های گذشته و همچنین سایر ملت‌ها هستند. امروزه مردم کشورهای مختلف در کنار توجه به میراث ملی به میراث فرهنگی دیگر نیز بها می‌دهند و جامعه جهانی کنونی و ارتباطات گسترده میان مردم باعث عمق این شناخت و اندیشه شده است و این آثار در قالب بخشی از میراث بشری و به نوعی بخش دیگری از میراث خودشان بررسی و تحلیل می‌شوند



## افتتاح نمایشگاه شکوه ایران باستان در پکن با حضور سفرای کشورهای همجوار

## چینی‌ها به تماشای ۳ هزار سال تاریخ نشستند

بانک کشاورزی چین حامی مالی دومین نمایش آثار تاریخی ایران در این کشور شد

۱۸ کشور جهان شعبه دارد. علی دارابی می‌گوید: «مدیرعامل بانک کشاورزی برای اسپانسرری برگزاری نمایشگاه در این کشورهای مدنظر اعلام آمادگی کرده است.» این نقش‌پذیری بانک کشاورزی چین بر اساس مسئولیت اجتماعی که برای بنگاه‌های اقتصادی و بانک‌ها برای خود تعریف می‌کنند؛ اتفاق افتاد. همچنین تمام مسئولیت مالی و بیمه‌ای این نمایشگاه برعهده مالی این نمایشگاه بانک کشاورزی چین است. به گفته مدیرعامل این بانک، بانک کشاورزی چین در

همجوار ایران از جمله سوریه، عراق، کویت و... افتتاح شد. آن طور که علی دارابی معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که در چین حضور دارد به روزنامه ایران می‌گوید، مقامات چینی از برنامه‌ریزی خود برای بازدید سفرای کشورهای مختلف که در پکن حضور دارند از نمایشگاه شکوه ایران باستان خبر می‌دهند. به گفته علی دارابی، اسپانسر(حامی مالی) این نمایشگاه بانک کشاورزی چین است. به گفته مدیرعامل این بانک، بانک کشاورزی چین در

همجوار ایران از جمله سوریه، عراق، کویت و... افتتاح شد. آن طور که علی دارابی معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که در چین حضور دارد به روزنامه ایران می‌گوید، مقامات چینی از برنامه‌ریزی خود برای بازدید سفرای کشورهای مختلف که در پکن حضور دارند از نمایشگاه شکوه ایران باستان خبر می‌دهند. به گفته علی دارابی، اسپانسر(حامی مالی) این نمایشگاه بانک کشاورزی چین است. به گفته مدیرعامل این بانک، بانک کشاورزی چین در

## گزارش

## زهراکویری

دبیر گروه زیست بوم

نمایشگاه «شکوه ایران باستان» با نمایش ۲۱۶ شیء تاریخی و فرهنگی که قدمت برخی از آنها به سه هزار سال هم می‌رسد در قصر موزه شهر ممنوعه پکن آغاز به کار کرد. این نمایشگاه با حضور مسئولانی از ایران و چین و جمعی از سفرای کشورهای

باستان‌شناسان نقشه‌ای از سیستم آبرسانی عیلامی‌ها کشف کردند  
طراحی نقشه پروژه‌های عمرانی روی آجر

گاران به دلیل توالی منظم از اواخر سلسله‌های قدیم تا اواخر دوران تاریخی و همچنین تبدیل شدن به بزرگترین زیستگاه در نیمه هزاره دوم قبل از میلاد تا اواخر دوره هخامنشی، از اهمیت فوق‌العاده‌ای در مطالعات باستان‌شناسی این منطقه برخوردار است.

اهمیت فوق‌العاده‌ای در مطالعات باستان‌شناسی این منطقه برخوردار است.

**آجرهای کتیبه‌دار** باستان‌شناسان در بررسی سطحی و کاوش‌های این محوطه در سال‌های اخیر در دامنه پشته اصلی چندین آجر شکسته که گاه دارای کتیبه بوده‌اند، شناسایی کردند. به گفته زینی‌وند البته نبشته‌های آجرهای کتیبه‌دار استامبی به دلیل آسوده‌شدن و هوازگی قابل خواندن نیست ولی در یک نمونه، چند کلمه ناقص از جمله لوگال (حاکم)، دومو (پسر) و

کشاورزی در هزاره سوم و تا اول پیش از میلاد را تداعی می‌کند. تطبیق پلان با طرح نمونه گاران با بخشی از توپوگرافی دشت دهلران تا حدودی همخوانی دارد.

به گفته زینی‌وند، خطوط ارائه‌شده روی آجر نقش‌دار، چهار شکل را نمایندگی می‌کند که عبارتند از رودخانه، کوه، سد یا بند و کانال‌های آبرسانی. چنین وضعیتی در شمال‌شرقی دشت دهلران؛ جایی که رودخانه دوویرج از سیاه‌کوه (ارتفاعات زاگرس مرکزی) جاری شده و وارد دشت می‌شود به‌واسطه تغییرات اقلیمی هزاره‌های گذشته دارای بستری عمیق شده و انشعابات آبی از این رودخانه را با مشکل مواجه کرده است که همین باعث استفاده از بند برای بالا آوردن سطح آب رودخانه و جاری شدن آب در کانال‌ها در دوره عیلام باستان شده است.

این باستان‌شناس شواهدی از بندهایی را که با نی یا شاخه در یک‌صد سال پیش روی رود فرات و شمال دزفول برای بالا آوردن سطح

**زیست‌بوم/** باستان‌شناسان ایرانی در دشت دهلران، کتیبه‌آجری به خط «آکدی» به همراه آجری نقش‌دار یافتند که احتمالاً از سیستم آبرسانی عیلامی‌ها گزارش می‌دهد. به اعتقاد تیم باستان‌شناسی این کشف اهمیت سیاسی-اقتصادی «گاران» در سرحدات غربی تمدن عیلام را نشان می‌دهد. به گفته محسن زینی‌وند، این شیوه از نقشه‌کشی، شیوه‌ای مرسوم در شهرسازی و طراحی پلان معابد، کاخ‌ها، سیستم آبیاری و اراضی کشاورزی در هزاره سوم و تا اول پیش از میلاد است. این شیوه در پروژه‌های عمرانی در بین‌النهرین هم به کار رفته است.

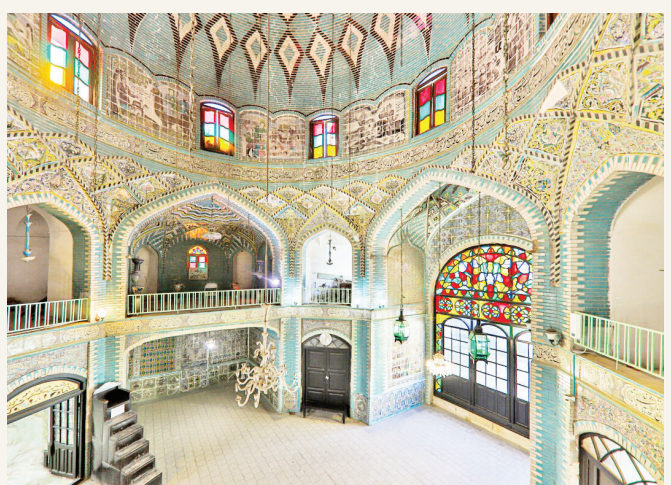
## نقبعی به تاریخ هزاره اول گاران

«گاران» در دشت دهلران از توابع استان امروزین ایلام و در جنوب‌غربی فلات ایران قرار دارد. محسن زینی‌وند، عضو تیم باستان‌شناسی گاران در نشست تخصصی «بازنمایی چشم‌اندازی از دشت دهلران: بر مبنای نویافته تپه گاران» می‌گوید: این محوطه در ۳ کیلومتری شرق رود «دوویرج» و

## جلوه هنر

## دوران قجر

جلوهای از شکوه هنر کاشی‌کاری ایران... تکیه معاون الملک کرمانشاه یکی از بناهای مذهبی شهر کرمانشاه از دوران قاجار به یادگار مانده است. کاشی‌های هفت رنگ و کم نظیر این بنا جلوه‌ای از شکوه هنر کاشی‌کاری ایران است.



عکس: میراث خبر

تپه تاریخی قمی آباد  
تخریب شد

تپه تاریخی «قمی آباد» که سفال‌های پیشاتاریخی نیز در آن کشف شده است، با خاک یکسان شد. این تپه باستانی که سابقه آن به پیش از تاریخ اسلام برمی‌گردد با حدود ۷ هزار سال قدمت در نزدیکی روستای قمی‌آباد از توابع بخش قلعه نو در شهرستان ری قرار داشت. سال ۱۳۹۷ توسط تیم گمانه‌زنی باستان‌شناسان، سفال‌های مربوط به دوران پیش از تاریخ مدون در آن کشف شد، اما دیگر هیچ اثری از تپه و سفال‌های تاریخی آن وجود ندارد. قدیر افروند مدیر پایگاه ملی ری به فارس گفت: البته این تپه ثبت ملی نبود.



عکس: فارس