

«تمیم برغوثی» شاعر قدس

«تمیم برغوثی» ادیب و سیاستمدار متولد ۱۹۷۷ میلادی است. پدرش «مرید برغوثی» شاعر فلسطینی و مادرش «رضوی عاشور»؛ رمان نویس مشهور مصری است. او در سال ۲۰۰۴ میلادی موفق به گرفتن مدرک دکترای علوم سیاسی از دانشگاه واشنگتن آمریکا شد و به سرعت وارد فعالیت‌های سیاسی شد. وی هم‌اکنون استاد دانشگاه جرج‌تاون واشنگتن است. او با هوشیاری سیاسی و مطالعات عمیق بین‌المللی، ذوق هنری خود را برای دفاع از هویت فلسطین و مقابله با تاخت و تاز اشغالگران رشد داده است. او علاوه بر تألیف دو کتاب سیاسی، دو دیوان شعر به زبان عربی فصیح و چهار کتاب دیگر به زبان عامیانه فلسطینی و مصری دارد.

تمیم در یکی از قصیده‌های دردناکش، به توصیفی دقیق از جزئیات قساوت تجاوزگران به فلسطین داشته است. در پایان این قصیده، او افتخار صهیونیست‌ها به قتل عام کودکان بی‌گناه و انسان‌های آزاده را دستمایه سرایش پایان قصیده‌اش قرار داده تا مخاطب دلیل انزجار اشغالگران را با جاننش حس کند:

«و یرفع شاره للنصر مبتسماً إلى العدسات / منسحباً سعيداً أن طفلاً من أولئك لم يقيم من تحت أنقاض المباني / کی یکدره»
(ترجمه: و نشان پیروزی را با لبخند در مقابل دوربین‌ها بالا می‌برد / خوشحال بازمی‌گردد از این‌که حتی یک کودک هم از زیر آوار برنخاست / تا او را دلگیر کند..»

او مانند دیگر شعرای مقاومت، شکست و تسلیم را طرد می‌کند و تأکید دارد باید تا جایی که توان در بدن هست، مبارزان در برابر توطئه دشمن پایدار و مقاوم باشند و با ظلم و تجاوز جنایتکاران صهیونیست هیچ‌گونه سازشی نکنند: «نقاتلهم علی عَظَش و جُوع / و خذلان الأفضی و الأذانی / نقاتلهم و ظلم بني أينا / نُعائيه كأننا لا نُعاني / نُقاتلهم كأنَّ اليومَ يومٌ / وحيدٌ ما له في الدهر ثانٍ»
(ترجمه: ما با دشمنان می‌جنگیم، با وجود تشنگی و گرسنگی و دست‌کشیدن نزدیکان و غریبه‌ها از یاری‌مان / ما با این‌که از ستم پدروانگان‌مان رنج می‌بریم؛ اما چنان می‌جنگیم که گویی از این امر رنجیده‌خاطر نیستیم / با آنان طوری می‌جنگیم که گویا امروز، یگانه‌روزی است که روز دومی مانند آن در روزگار وجود ندارد..»

تمیم برغوثی با ظرافت هر چه تمام در یک قصیده دیگرش، دل کودکان فلسطینی را سرشار از بی‌باکی و شجاعت معرفی کرده و دانش‌آموزان مبارز امروز را فاتحان صبح پیروزی قلمداد کرده است. او همراهی نسل جدید با پدران مبارز خود در مسیر آزادی قدس شریف را این‌گونه توصیف می‌کند:

«تري الطفل من تحت الجدار منادياً / أبي لا تخف! والموث يهطل وأبؤه / و والده زعباً يُشِيرُ بكفه / و تعجز عن ردّ الرصاص أنامله»
(ترجمه: کودک را در زیر دیوار می‌بینی که فریاد می‌زند: پدرجان نترس! درحالی که رگبار مرگ بر سرآنان فرود می‌آید / و پدرش ترسان با دست، اشاره می‌کند؛ در حالی که انگشتانش توان جلوگیری از اصابت گلوله‌ها را ندارد.)



انتفاضه برمی‌خیزند

الاسماء

دانست. دیری نگذشت که در سال ۱۸۶۱ میلادی، «انجمن اسرائیلی لندن برای مهاجرت به سرزمین مقدس» پا گرفت. از این زمان به بعد، سرعت تحولات و اقداماتی از جنس اشغال و تهدید سرزمینی مردمان فلسطینی به دست یهودیان صهیونیست زیاد شد. این رویدادها را «خالد سلیمان» در فصل اول کتاب خود با نام «فلسطین و شعر معاصر عرب» مورد بررسی قرار داده است. در ادامه، با تلاش‌های «علی فوده»، «تمیم برغوثی» آشنا می‌شویم که حرکت خود در مسیر مبارزه را از این نقطه آغاز کردند و نام‌شان به عنوان یک مجاهد در یاد و خاطر همگان جاودان شده است.