

# صدا، دوربین، مقاومت

## نگاه مستندسازان به مجاهدت مردم فلسطین

شاید کمتر درباره اعتراض بسیاری مستندسازان نسبت به تمایز خبرنگار از مستندساز در پوشش حقوق بین الملل و تضمین امنیت جانی شنیده باشید. اگر بخواهید برای ورود به مناطق اشغالی فلسطین و یا حداقل مناطقی مثل نوار غزه و کرانه باختری اقدام کنید، می‌توانید خبرنگاری باشید که رسماً معرفی شده و از حقوق حداقلی برخوردار است تا میکروفون به دست، لحظه به لحظه تحولات را برای مخاطب خود مخابره کنید. اما نمی‌توانید یک مستندساز دوربین به دست باشید که تلاش دارد فریم به فریم از آن موقعیت را مستندسازی نماید. با این همه، با همت و تلاش شایسته تقدیر افرادی شجاع و جسور، تصاویر بسیاری از مناطق اشغالی در طول دهه‌های اخیر ثبت و انتشار یافته که دستمایه مستندسازان شده تا با کمترین موجودی، بهترین روایت‌های مستند را برای مخاطب تشنه حقیقت مسأله فلسطین خلق کنند.



### رویای بازگشت

رویای بازگشت، محصول خانه مستند برای اولین بار دوازدهم مهر ماه ۱۳۹۵ در دفتر جنبش جهاد اسلامی فلسطین در تهران با حضور ناصر ابوشریف؛ نماینده این جنبش در ایران، رونمایی شد و اولین پخش سراسری آن ۴ روز بعد در شبکه یک سیما بود که بازخورد بالایی داشت.

یکی از مباحث اصلی این مستند، انتفاضه سوم فلسطین است که در اکتبر ۲۰۱۵ آغاز شد و به انتفاضه قدس مشهور شد.

کارگردانی این مستند را سیمه احمدی بر عهده داشته که در ۴۸ دقیقه بنا دارد نقشه‌های رژیم صهیونیستی برای یهودی‌سازی قدس را بیشتر باز کند تا ابعاد دقیق‌تری از انتفاضه سوم برای مخاطبان مطرح شود. در واقع این انتفاضه که با میدان آمدن خودجوش جوانانی اغلب کمتر از ۲۵ ساله و بدون هماهنگی گسترده در سطح مقامات ارشد گروه‌های



فلسطینی به وقوع پیوست، شرایط جدیدی در صحنه مقاومت فلسطین رقم زد. این مستند با انتخاب موضوع انتفاضه قدس تلاش کرده اشغالگری صهیونیست‌ها و ادعای واهی آنان درباره مالکیت این سرزمین را بررسی کرده و پاسخ متقن به آن بدهد.

در این مستند کارشناسانی، چون محمد سلیمان ابونصیره مدیر شبکه فلسطین الیوم در ایران، ناصر ابوشریف نماینده جهاد اسلامی در ایران، زینت عمرو مدرس حلقه‌های علمی مسجد الاقصی، منتهی ابو سنینه مدرس حلقه‌های علمی مسجد الاقصی، هنادی حلوانی استاد مکاتب علمی در مسجد الاقصی، خالد زبارقه وکیل مدافع زنان ممنوع الورد به الاقصی در رابطه با مباحث فلسطین به گفتگو می‌پردازند.



### آن ۲۵۰ نفر غیرنظامی

شاید بخواهید بدانید چرا همیشه صحبت از آن است که در ذات رفتار صهیونیست‌های اشغالگر سرزمین قدس، وحشی‌گری وجود دارد. یکی از عجیب‌ترین سوزها برای یافتن پاسخ این سوال کلیدی، نام روستایی است در ساحل مدیترانه. «طنطوره» نام روستایی ساحلی در کنار مدیترانه است که بقایای شهر باستانی فنیقی‌ها یعنی تل البرج را در خود جای داده است. البته میراث دیگری هم در تاریخ این روستا ثبت شده و آن جنایت تروریست‌های جوخه‌هاگانا است.

یک مستندساز یهودی به نام آلون شوارز به سراغ تحقیقات تئودور کاتز رفته که در سال ۱۹۹۰ و پس از چهار دهه از آن واقعه هولناک، برای پروژه پایان دوره کارشناسی ارشد، اعتراف‌های کهنه سربازان صهیونیست و برخی شاهدان بومی را طی ۱۳۰ مصاحبه جمع‌آوری کرده تا ثابت شود چگونه ۲۵۰ غیرنظامی ساکن این روستا به چه شکل قتل عام شدند.

جالب است بدانید طی روزهای

پس از آغاز طوفان الاقصی در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ میلادی، کاربران فضای مجازی انتشار گسترده کلیپی را رقم زدند که یک نظامی سابق ارتش اسرائیل جلوی دوربین نشسته و با خنده درباره قتل عام غیرنظامیانی که پرچم سفید در دست داشتند توضیح می‌دهد. او در پاسخ به این سوال که چند نفر را کشته می‌گوید نمی‌داند! من فقط یک مسلسل داشتم با ۲۵۰ گلوله. این کلیپ که در سرتاسر جهان دیده شد، بخشی از مستند طنطوره بود که در نهایت سال ۲۰۲۲ میلادی منتشر شد تا زاویه نگاه هم‌کیشان یهودی آن اشغالگران - آلون شوارز کارگردان و تئودور کاتز محقق - کشتار وحشیانه مالکان حقیقی طنطوره را به تصویر بکشد. آلیس اشپری، ستون‌نویس مجله اینترسپت درباره این مستند گفته: «طنطوره دروغی که در بطن افسانه تأسیس اسرائیل جای گرفته را برملا می‌کند.»

