



مغزهای بزرگ زنگ نزنده

اولش میم دارد

فیروزه کوهیانی

نویسنده و طنزپرداز



وی بدون توجه به رند بودن یا نبودن تاریخ تولدش، در سال ۱۳۱۵ در خانواده‌ای لاکچری و جد اندر جد پول‌دار، با خمیازه چشم به شیراز گشود. به گفته شاهان وی از همان ابتدا بخشنده بود و اجازه داد بند نافش را ببرند و ببندازند. او که در راه کامل و پول زیاد غلت می‌زد، گاهی نیز پشتک، چرخ و فلک، الک دولک و آپ دلیوچاگی و فنون دیگر را می‌زد، دوران کودکی را در مدرسه عادی و با درس خواندن سپری کرد و هر چه رشد می‌کرد بزرگ‌تر می‌شد! کم‌کم با علم به این‌که سیاست سرراهی است به سمت علوم سیاسی رفت و در دانشگاه علوم سیاسی خواند، اما هیچ‌وقت علوم سیاسی‌مالی نشد و تنش به تن سیاستمداران نخورد. شایدم خورد اما رو نکرد و در پایان یک کتاب با نام تاریخ جهان اسلام و روابط خارجی از آغاز تا امروز را به رشته تحریر در آورد تا ثابت کند واقعا فرهیخته است.

نیکوکار (به گفته دوست‌داران) و به قول امروزی‌ها تک‌خور نبود و تمام عمر هر چه داشت با بقیه قسمت می‌کرد، در مدرسه لقمه‌اش را، در دانشگاه جزوه‌اش را، در میان‌سال‌ی کلیه‌اش را (البته غرض نویسنده از آوردن این جمله بیشتر درآوردن قافیه بوده است و گرنه کلیه فرد مورد نظر هنوز سر جایش است). از همه مهم‌تر بی‌جنبه نبود، در کنار درس خواندن، با توجه به وضع مالی توپ، بخور و بخواب راه نینداخت و به کشاورزی مشغول شد.

وی در سن ۸۰ سالگی با وجود اینکه هنوز هم توانایی غلت زدن در پول را داشت، تصمیم گرفت تمام دارایی‌اش را که شامل ۱۲۰ میلیارد تومان بود وقف علم کند؛ حالا شما از انداختن یک هزارتومانی در صندوق صدقات خودداری کن. زمین‌های مزروعی و باغات ابتدا مقاومت می‌کردند و می‌گفتند حداقل یکی از ما را نگه دار ولی وقتی دیدند که پیرمرد خانه مسکونی‌اش را هم وقف کرده، کوتاه آمدند.

از باغات و مزارع بخار بلند شد اما از فرزندان وی نه. نه دعوا و درگیری بر سر ارثی، نه مخالفتی، نه کشت و کشتار بر سر سهمی، هیچ. فقط بافرهنگی بود که از بغل‌شان بیرون می‌زد. خلاصه دست روی دست گذاشتند پدر همه چیزش را وقف کند البته به جز کلیه‌اش را.

بزرگ‌ترین واقف ایران (به گفته آمار) که جدش نیز به میرزای شیرازی برمی‌گردد، با نیت توسعه و ترویج علم و دانش، ثروت عظیمش را وقف این راه کرد. او که چربی خون نداشت و بسیار مغزدوست (نخبه دوست) بود، با مشورت دکتر نجفی، پدر جرم‌شناسی ایران، به منظور سلامت اداری تلاش کرد تا پژوهشکده جرم‌شناسی و پیشگیری را پدید آورد و با حمایت نخبگان از به بغما رفتن مغزها جلوگیری کند.

یکی دیگر از خصلت‌های دوست‌داشتنی او مهمان‌نوازی بود. به همین خاطر بخشی از وقفش را به ساخت استراحتگاه برای همراهان بیمار اختصاص داد. وی بدون داشتن مسئولیت، بدون نشستن پشت میز و برگزاری جلسه و خوردن موز، به منظور اشتغال‌زایی، دو میلیارد تومان زمین را وقف کرد و با ساخت بنایی برای زنان بی‌سرپرست شغل ایجاد کرد. به همین سادگی!

سرانجام در سال ۱۴۰۰، جسمش را نیز ول کرد و به خانه دوبلکسش در بهشت نقل مکان کرد. او که همه شیراز را شیفته خود کرد، کسی نبود جز محمدحسن کاظمی شیرازی.

طنز تقویم تاریخ

جشن پوریم بهائیت در باغ فین

بهزاد توفیق فر

طنزپرداز



• ۱۳ دی ۱۳۹۸ - ترور و شهادت حاج قاسم سلیمانی توسط رئیس‌جمهور آمریکا

همین چهارسال پیش در چنین روزی، ساعت ۱۰:۲۰ دقیقه بامداد، حاج قاسم سلیمانی فرمانده سلحشور و بسیجی نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و رزمنده غیور دفاع مقدس، توسط نامردترین و کثیف‌ترین و «شیطان بزرگ‌ترین» دولت زمین، یعنی آمریکا، ترور شد. مقاومت در برابر تجاوز رژیم آمریکایی بعث و جلوگیری از تجاوز به خاک و جان و مال و ناموس مردم ایران، مبارزه با گروهک‌های قاجاقچی و تروریستی مرزهای شرقی کشور، نابودکردن گروهک صهیونیستی داعش و نجات جان و ناموس میلیون‌ها انسان از چنگال آن‌ها و کمک به مردم بی‌دفاع و مظلوم افغانستان، عراق، سوریه و خیلی جاهای دیگر، در کارنامه این مرد میدان دیده می‌شود. این که یک سردار خدامدار یا یک بزرگمرد دیندار دلسوز مردم، مثل حاج قاسم سلیمانی با سردار شهید سیدرضی موسوی، توسط شیطان بزرگ زمان خودش، ترور شود، در تاریخ کم است، ولی هست (یا است). مثلا امیرکبیر به دست آقاخان بهایی یا احمد متوسلیان به دست رژیم صهیونیستی و یا قبل‌تر، هامان، وزیر دلسوز ایرانی که «استر» یهودی زن فلان‌شاه هخامنشی با همدستی «مردخای» که او هم یهودی بود، زدند وی را با تعداد زیادی از نخبگان و بزرگان ایرانی خدایپرست، کشتند و بعدش جشن پوریم گرفتند تا همین یومنا هذا. البته آن دوره را لولو برد و امروزه از همان شب شهادت حاج قاسم، تروریست‌های آمریکایی و یهودی، نه فقط آرامش و پوریم نداشته‌اند و «گوش هامان» نخورده‌اند هیچ، بلکه چنان سیلی خورده‌اند که یکی از غزه یکی از یمن؛ یکی از عراق، یکی از سوریه، یکی از مالزی، یکی از پایگاه بسیج لندن و همینطور چپ و راست تا فیما خالدون ان شاء الله.

• ۱۷ دی ۱۳۱۴ - آغاز کشف حجاب به دستور رضا شصت‌تیر معروف به پهلوی

۸۸ سال پیش در چنین روزی، مهتر طوبله سفارت هلند که توسط انگلیسی‌ها، شاه ایران لقب گرفته بود با یکی از چهارزن خود و دخترهایش، در یک مراسم شرکت کردند و چون اولین بار بود که لباس درست و حسابی نداشتند و نسبتا لخت بودند، تاریخ‌نگاران این روز را آغاز کشف حجاب رضاخانی می‌دانند. البته بعدها اشرف، دخترش و پسرش محمدرضا، همین مسیر را تا تهش ادامه دادند تا جایی که. اما بقیه به همان یکی دو سه نفر اکتفا کردند و مسیر را تا حد مری بیوگای فرانسوی و این‌ها ادامه دادند فقط. شاید باورتان نشود ولی کارشناسان می‌گویند رضا شصت‌تیر با آتاتورک دوتا هم تفاوت داشت. چه تفاوتی؟! عرض می‌کنم. ببینید! آتاتورک اتباع یونانی، ارمنی و آشوری عثمانی آن روز را نسل‌کشی کرد، روحانیت متعهد و حوزه علمیه را سرکوب کرد، عشایر را یکجانشین و نابود کرد، ملی‌گرایی افراطی را ترویج داد، اقتصاد کشورش را به فنا داد و آن را وابسته به واردات و کمپانی‌های غربی کرد، لباس متحدالشکل غربی را اجباری کرد و یک دیکتاتوری سرمایه‌داری راه انداخت تا جایی که آدولف هیتلر در مورد آتاتورک گفت: «موسولینی شاگرد اول او و من شاگرد دوم او هستم». خب؟! رضا شصت‌تیر یا همان پهلوی هم همه این کارها را کرد به علاوه به باد دادن بخش‌هایی از خاک ایران. اما تفاوت کجایش بود؟ اینجایش که آتاتورک فرهنگ چندهزارساله و زبان و خط ترکیه را ریخت توی چاه فاضلاب و به جایش یک زبان عاریه‌ای کج و کوله را جایگزین کرد که هیچ پشتوانه ادبی و فرهنگی نداشت، اما مغول و اسکندر مقدونی نتوانستند فرهنگ و زبان ایران را تغییر دهند، پهلوی که سوسک مدفوع آن‌ها هم نبود، این یک تفاوت! درعوض رضاشصت‌تیر هم مثل آتاتورک اولش با شعار ریاست‌جمهوری شروع کرد اما گازش را گرفت و رفت تا تاجگذاری و شاهی و ولیعهد و زمین‌خواری و این‌ها، این دو تفاوت!

• ۲۰ دی ۱۲۳۰ - میرزا محمدتقی‌خان فراهانی امیرکبیر، صدراعظم مردمی و ایران قوی، با توطئه آقاخان نوری (بهایی و بهایی‌زاده)، مهدعلیا مادر شاه و سفیرهای روس و انگلیس در ایران، به قتل رسید.

۱۹ دی ۱۳۹۵ - اکبر هاشمی رفسنجانی بهرمانی، هنگامی که مشغول شنا در استخر مجموعه کاخ سعدآباد بود، دچار ایست قلبی شد و درگذشت.



طرح روی جلد نشریه «آق بابا»، آگوست سال ۱۹۲۸ میلادی که توسط رامیز گوچی طراحی شده و کمال پاشا (آتاتورک) را پیروز جنگ با فرهنگ و رسم‌الخط کهن، نشان می‌دهد.