

# ایران



سخن روز

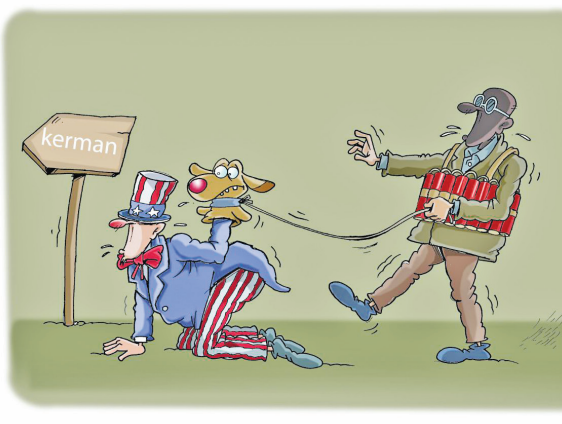
حضرت محمد(ص):

محبوب‌ترین شما در نزد خدا، خوش اخلاق‌ترین شماست.

مجمع البیان، ج ۱۰، ص ۸۷

## نگاره

ترور



حمید صوفی / طراح و کارتون‌نویس

## فضای مجازی

### یادی از شهید عجمیان

سمیه عظیمی، نویسنده و پژوهشگر جوان کشورمان تازه‌ترین پست خود را به انتشار چند سطر در باره کتاب «ماجرای امروز» اختصاص داده؛ در اطلاعاتی که او با دنبال‌کنندگان صفحه‌اش به اشتراک گذاشته، آمده است: «هشتمین روایت از کتاب ماجرای امروز مربوط به زندگی روح‌الله است. روایت خواهرش از این کتاب از خاطرات پس از شهادتش ناپ است و خاص. آنجا که مادر شهیدی غریبه، خواب پسر مفقودالارش را می‌بیند و به دیدار خانواده روح‌الله می‌آید... روح‌الله عجمیان بسیجی شهیدی است که در آبان‌ماه سال گذشته در اتوبان کرچ با ضربات متعدد چاقو و سنگ به شهادت رسید. «ماجرای روح‌الله» به روایت سیده زهرا عجمیان، خواهر این شهید پیش‌روی خوانندگان قرار گرفته است. روح‌الله متولد بیستم بهمن‌ماه سال ۱۳۲۴ بوده است.



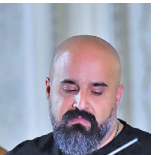
### چند برنامه ادبی برای علاقه‌مندان

اسماعیل امینی، شاعر و استاد دانشگاه در استوری اخیر خود اطلاعاتی را درباره یک جلسه شعرخوانی با دنبال‌کنندگان صفحه‌اش به اشتراک گذاشته؛ در بخشی از اطلاعات مذکور آمده است: «با توجه ویژه به شعر معلولان، جلسات شعرخوانی و نقد ادبی، هر شب از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ و به میزبانی کانون ادبی رودکی برگزار می‌شود. علیرضا پورحسینی به عنوان کارشناس در این جلسه حضور خواهد داشت.» امینی در استوری دیگری نیز خبر از برپایی نشست در گرمیاد شد. صمد موحّد داده است. این جلسه پنجشنبه پیش‌رو به مناسبت انتشار کتاب «در صحبت پیران» با سخنرانی بزرگانی همچون نصرالله پورجوادی و مسعود جعفری‌جزی به میزبانی تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر درباره این دو برنامه می‌توانند سری به صفحه اسماعیل امینی بزنند.



### آلبوم تازه‌ای از میدیا فرج‌زاد

میدیا فرج‌زاد، نوازنده، خبر از انتشار آلبوم «چشمان جادو» داده؛ او با اشاره به محلی که اجرای این آلبوم در آن ضبط شده نوشته است: «بر بلندای منطقه رحیم‌آباد گیلان، قلعه‌گردن» واقع شده که این قلعه به دوره تیموری (حدود ۷۰۰ سال پیش) منتسب است و اما در محدوده یکصد متری «قلعه‌گردن» بقایای آثار باستانی با قدمت بیش از سه هزار و ۵۰۰ سال کشف شده است که نبود آثار تمدنی در گیلان (کاسپیان کادوسیان) پیش از اسلام را نقض و زیست انسان در دوره‌های مختلف تاریخی از جمله در هزاره اول قبل از میلاد در جلگه گیلان را اثبات می‌کند. او در بخش دوم نوشته‌اش هشدار داده که این منطقه تاریخی در معرض تخریب قرار دارد. آلبوم چشمان جادو که ضبط آن در این منطقه تاریخی انجام شده با آواز آرزین رسولی و تار و تنظیم میدیا فرج‌زاد و همچنین شعر داوود خانی خلیفه در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.



## عکس نوشت

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول: محمدحسن روزی‌طلب
- سردبیر: حسام‌الدین برومند
- معاون فنی: محمدعلی اکبری
- دبیران: مصطفی عبوسی (سیاسی)
- مهدی مهرپور (اقتصادی)
- زرین رستمی‌وند (اجتماعی)

- بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری‌اندیشه) «محمدرضا عزیزی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) «فرناز قلعه‌دار (حوادث)
- مهدی کلهرزاد (اجرای)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی‌پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی (عکس)

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۳؛ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸؛ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ: چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌جم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۲۱۰۲۱
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲



اوضاع خیلی بدی شده ... احساس می‌کنم دارن یکی یکی کارت‌های صد آفرین بچگی‌م‌وام‌پس میگیرن !

زندگی با چشمان بسته / رسول صدراعلی

## نقل قول



جعفرمحمد ترمذی شاعر ازبکستانی و عضو انجمن علمی نقد ادبی ایران

## ایرانیان همیشه مقابل متجاوزان به پا خاسته‌اند

ایران با آن همه پیشینه درخشان تاریخی و نقش بی‌نظیر خود در شکل‌گیری و رشد تمدن، فرهنگ و ادب جهان و با جایگاه مناسبی که امروز نیز در جامعه جهانی دارد، در طول هزار سال گذشته تاکنون مورد ظلم، استبداد، قتل، کشتار و ترور نیروهای اهریمنی و غیربشری قرار داشته است، ولی ملت مظلوم اما قهرمان، ادب‌پرور، سازنده و آفرنده، بشردوست و قوی اراده ایران، همیشه علیه دشمنان بدطینت بشر، کشتندگان خرد و محبت و ضحاکان اندیشه، سالم به پا خاسته و مبارزه‌های بی‌امان برده‌اند. اندیشه بشردوستی و داد و دهش و خرد در تاروپود و خون هر ایرانی فارسی‌زبان جوش می‌زند و نمونه بارز آن را در فدakarهای و قهرمانی‌های یک نفرانسان بشردوست و میهن‌دوست ایرانی، سردار قاسم سلیمانی، روانش شاد و یادش گرامی باد، می‌توان مشاهده کرد.

| بخشی از نوشته این شاعر ازبکستانی در اینستا

## یادداشت



جبارتدین مدرس و منتقد سینما و تلویزیون

## نشست سینمایی دانش آموزی درباره سردار شهیدهای



انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و ایران اسلامی، شهدا و چهره‌های درخشان و مانای نامدار و گمنام فراوان دارد که هر کدام ستاره‌های فروزان و راهنمای انسان‌ها برای گذر موفق از جهان مادی و پیوستن به آسمانیان جاودان هستند.

سردار شهید ابراهیم هادی یکی از این والامقامان است که زندگی و مبارزات انقلابی و دفاع مقدسی او، سراسراز نکته‌ها و آموزه‌ها و دل‌آوری‌ها و رازونیا‌های عارفانه و عاشقانه است ولی او هم مثل هزاران انسان بزرگ مانند خود در حد شأن و مقامش به جامعه معرفی نشده و مردم بویژه نسل‌های جوان و نوجوان از وجود چنین بزرگمردان اطلاع ندارند و نمی‌دانند که مقاطعی شکوهمند از تاریخ کشور به همت آنها رقم خورده است، این امر نتیجه کوتاهی‌ها و غفلت‌های مدیران فرهنگی و هنرمندان کشور است که در مورد همت‌ها و خرازی‌ها و ابراهیم هادی‌ها به تولید آثار هنری، تئاتری و سینمایی و تلویزیونی مبادرت نکرده‌اند.

چند سال قبل علی رویین تن نویسنده و کارگردان و تهیه‌کننده سینما و سازنده فیلم خوب و با محتوای ارزشی «دلشکسته» فیلمنامه‌های قوی و جذاب درباره مجاهدات و زندگی شهید ابراهیم هادی با عنوان «چریک» نوشت تا آن را به یک اثر ماندگار سینمایی تبدیل کند اما نگاه‌های محدود و سلبیقه‌های شخصی مسئولان و مجریان سینمایی وقت، مانع تولید فیلم سینمایی چریک شد و رویین‌تن را به کنج خانه فرستاد. اود دهه قبل هم در دفاع و نمایش مظلومیت و حقانیت مردم فلسطین فیلمنامه «نامه‌ای به

این سینماگر متدین و متعهد که امیدوار است، مسئولان کنونی سینما به یاری‌اش آمده و برای تولید فیلم دفاع مقدسی چریک و فیلم مدافعانه اواز مردم قهرمان فلسطین: نامه‌ای به صفورا یا وی همکاری، همدلی و همراهی کنند، به دلیل تعلق خاطر به شهیدهای مقاومت کشور و معرفی و روشن‌نگری با تولید فیلم‌های درجه یک و شاخص از زندگی و مبارزات شهدا و سرداران مقاومت باشد و این امر مهم باید با جدیت و قوت ادامه یابد.

مردم حق دارند که زندگی و مجاهدات شهدای بزرگ خود را بر پرده سینماها و قاب تلویزیون و روی صحنه تئاتر ببینند، از همین رو، امروز یکر نباید گذاشت که در آثار هنری و تصویری، شهدا مظلوم و مغفول بمانند. این یک وظیفه و تکلیف انسانی و فرهنگی است که اهالی هنر و فرهنگ باید در انجام آن و ادای دین به پهلوانان انقلاب و دفاع مقدسی و ایران اسلامی، در دستور کار خود قرار دهند و از وجود و حضور و آموزش و آگاه‌سازی نسل‌های نوجوان و جوان و غفلت در این عرصه باشد و مسیری را که

این اقدام ارزشمند فرهنگی و ارزشی موفق، می‌تواند با همکاری دیگر مسئولان و هنرمندان، آغازگر راهی ارزشمند و تأثیرگذار در این عرصه باشد و مسیری را که

نورزند.



ما در این

سرزمین،

برخلاف آن

ابر قهرمان

پرست‌ها که

تاریخ‌شان به

سید سال

هم

نمی‌رسد،

محتاج

قهرمانان

خیالی

عاریه‌ای

نیستیم



## عکس نوشت

مراسم تشییع و تدفین پیکر شهدای حادثه

تروریستی کرمان

با حضور پرشور مردم، جمعی

از مسئولان و خانواده‌های این

شهدا برگزار شد.

پیکر مطهر شهدا ابتدا به مصلا

امام علی (ع) آورده

شدند و پس از مداحی و سوگوار

برای خاکسپاری به محل گذار شهدای

کرمان (در جوار مرقد سردار حاج

قاسم سلیمانی) منتقل شدند.

پیکر شهدای شهرستانی

نیز برای تشییع به زادگاهشان منتقل

شده است.

عکس: مهر

### مرگ بر تروریست

مهران غفوریان در صفحه اینستاگرام خود با یادی از حادثه تروریستی کرمان نوشته است: «هدیه روز مادر در جیب بچه‌ای بود که کنار مادربش در خون غلتیده بودند و قرار بود شب به مادربش هدیه را بدهد و بگوید مادر روزت مبارک. مرگ بر تروریست. مرگ بر داعش. مرگ بر هر کسی که از کشتار مردم بی‌گناه در هر جای



دنیا خشنود است.»

### همبازی شدن پورفرج با النا شاکردوست

نویید پورفرج از تصویر حضورش در فیلم «بی‌بدن» رونمایی کرده است. «بی‌بدن» نخستین ساخته سینمایی مرتضی علیزاده به تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی، روزهای پایانی فیلمبرداری را پشت‌سر می‌گذارد. نویید پورفرج در کنار النا شاکردوست ایفاگر یکی از نقش‌های اصلی «بی‌بدن» است. پورفرج پیش از این با سه فیلم «زاوا»، «مغز استخوان» و «مغزهای کوچک زنگ زده» در جشنواره فجر حضور داشته که با هر سه این فیلم‌ها نامزد جایزه بهترین بازیگر این جشنواره شده است. «بی‌بدن» بر اساس داستانی واقعی به یکی از جنجالی‌ترین پرونده‌های جنایی چند ساله اخیر پرداخته و کاظم دانشی که پیش از این فیلم «علفزار» را ساخته بود و با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شده بود، در این فیلم به عنوان نویسنده حضور دارد.

