

ایران

پیامبر خدا صلی‌الله‌علیه‌وآله
 همه تشنه می‌میرند، مگر ذاکر خدا.



سخن‌روز

بخاراآنوار، ۲۶/ ۲۴/ ۸۱



فضای مجازی



دارم. سبیمای او در این آینه روشن همان است که من می‌خواهم، عزت نفس و بی‌نیازی از هرکس و هرچیز، سستی‌با ظلم، سرکشی و طغیان، درشتی‌با قدرتمندان و بالادستان، وطن‌پرستی و مردم‌دوستی...»

امیرانوی کریمی (امیری فیروزکوهی). او در ادامه نوشته: «استاد فقید و آزادهٔ زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران امیرانو کریمی (فیروزکوهی) دیگر در میان ما نیست. پژوهشگر توانا و معلم مهربان چندین نسل از دانشجویان دانشکدهٔ ادبیات. یاد ایشان، پدرشان، شاعر فقید امیری فیروزکوهی و همسرشان استاد مظاهر مصفا زنده باد! به خانوادهٔ فرهیخته و هنرمند ایشان غم‌مباد می‌گوییم.

پیش از من و تو بسیار، بودند و نقش بستند دیوار زندگی را زین گونه یادگاران وین نغمهٔ محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران



ایشان رو درک کنم،مادرم اما شاکردی ایشان را کردن و همیشه از خصائل نیک و دانش و آگاهی ایشان گفتن برای من. و البته که هرکس ادبیات فارسی خوانده باشد از طریق آثار ایشان به نوعی شاکردشان محسوب می‌شود. و من هم.»

ایجاد یک شکاف عاطفی و معرفتی در جامعه

مهدی تکلو فعال حوزه زنان در صفحه توپیترش به موضوع اعتراضات اشاره داشته و دراین باره نوشته: «بزرگترین گناه سران فتنه و دوستانشان، نه بی‌احترامی به رای مردم بلکه ایجاد یک شکاف عاطفی و معرفتی در جامعه بود که موانع تعامل و وحدت را بیش از گذشته تشدید کرد. این شبیح دوقطبی ۱۴ سال است

نفس ما را گرفته.»

چشم امید به نسل آینده

اسماعیل آذری نژاد فعال ترویج کتاب در مناطق محروم با انتشار عکس از یکی از روستاهای کشورمان نوشته: «امروز رفتم روستای تل زری، تا حدآقوتی به مریی فعال مان خانم جمشیدی بگویم که به کودکان روستاها برنامه نویسی و اسکرچ آموزش می‌دهد. تل زری از روستاهایی است که آسیب‌های اجتماعی زیادی دارد. من امید دارم از این کودکان متخصصانی در زمینه فناوری رشد کنند تا این امید دیگران شوند.»

در دنیای سیاست چه خبراست؟

الهام عابدینی مجری و خبرنگار در صفحه توپیترش نوشته: «بریتانیا گفت به کارزار حمله هوایی علیه مواضع "حوثی‌های یمن" تحت هدایت آمریکا می‌پیوندد. دیوید کameron، وزیر خارجه بریتانیا همان است که در زمان نخست‌وزیری با افتخار از بمباران یمن و صادرات تسلیحات به عربستان سعودی می‌گفت. هرچقدر آن موقع در شکست مقاومت یمن موفق بود، حالا هم خواهد بود.»

شب افغانستان برگزار شد

محمدکاظم کاظمی (شاعر و نویسندهٔ افغانستانی) در صفحه اینستاگرامش به برنامه شب افغانستان اشاره کرده و دراین باره آورده: «شب افغانستان» در مؤسسه فرهنگی اکو و با حضور جمعی از هنرمندان افغانستانی و با یک اتفاق خوش فرهنگی، افتتاحیه نمایشگاه خوشنویسی و تذهیب سه هنرمند برجستهی افغانستان

در عرصه‌ی خوشنویسی و نگارگری و تذهیب رقم خورد. شعرخوانی بود و موسیقی و پخش کلیپ و صحبت و سخن و دیدار دوستان شاعر و هنرمند که از راه دور و نزدیک آمده بودند. این نمایشگاه از روز سه‌شنبه ۱۲ دی تا ۲۵ دی برپاست از ساعت که صبح تا سه دیگر بازدید دارد. خیلی نیاز داریم به این برنامه‌های فرهنگی در شرایط امروز افغانستان و تشکر از مؤسسه فرهنگی اکو و دوستان دست‌اندرکار به خصوص مهتاب ساحل عزیز.»

- صاحب امتیاز:** خیرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول:** محمدحسن روزی‌طلب
- سردبیر:** حسام‌الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملاعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عبوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- زرین رستمی وند(اجتماعی)

- بنفشه غلامی(جهان)
- لیدا فخری اندیشه) «محمدرضا عزیززی (گزارش)
- زهررا کشوری(زیست‌بوم) «فرناز قلعه‌دار(حوادث)
- مهدی کلهرنژاد(اجرايي)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی(عکس)

نقل قول



شهاب حسینی کارگردان و بازیگر

موج جوان‌هایی که به سینما می‌آیند مرا به آینده امیدوار می‌کند

جای اقتباس را در سینما خالی می‌بینم در صورتی‌که آقای تقوایی و زنده‌یاد داریوش مهرجویی با فیلم‌هایی همچون «دایی جان ناپلئون» و «گاو» اقتباس‌های ماندگاری را خلق کردند. من پر سراینکه بعضی‌ها خود را نویسنده و کارگردان می‌دانند هم بحث دارم چون نویسنده‌ی حرفه‌ای جداست. اغلب مشکل ما در سینمای امروز هم به فیلمنامه مربوط می‌شود. البته حتماً خیلی از فیلمنامه‌های خوب هستند که مجوز نمی‌گیرند و من هم امیدوارم روزی بتوانم دو اثری را که از غلامحسین ساعدی مدنظر دارم، بسازم. نکته دیگر اینکه در حال حاضر سینما دنبال سلیقه عموم مخاطبان رفته است و استقبال از یک فیلم می‌تواند روش تعیین کند که بعد همه از آن کپی کنند. می‌گویند جامعه دنبال سرگرمی است ولی نمی‌شود برای ساخت فیلم و سریال سراغ سلیقه کلی مردم رفت. ما باید پیشنهاددهنده باشیم چون این هنرمند است که سلیقه را می‌سازد. سینما رسالتی دارد و اگر فقط برای تفریح باشد، شهربازی بهتر است. البته با وجود چنین روندی، موج جوان‌هایی که به سینما می‌آیند مرا به آینده امیدوار می‌کند.

| بخشی از صحبت‌های شهاب حسینی، کارگردان و بازیگر در سیمانتک موزه هنرهای معاصر تهران

یادداشت



رضا مهدوی موسیقی یژه و مدرس دانشگاه فرهنگیان

سند موسیقی؛ باید و نبایدها (۳)

سند موسیقی مراحل اولیه را گذراند و نیازمند امضا و ابلاغ رئیس‌جمهور است. از جناب آقای رئیس‌ی، رئیس‌جمهور محترم تقاضا داریم در امضای این سند مهم تعجیل نداشته باشید. در دو دولت قبیل ملاحظات جماعت فن موسیقارا خواسته‌با تا ناخواسته لحاظ کردند تا اکنون به دولت جدید رسید. خواسته فاطمه موسیقیدانان این است که پیش‌نویس سند را یک بار مطالعه کنند. مگر نه اینکه پیش‌نویس قانون اساسی در ابتدای انقلاب اسلامی مطالعه و نظرسنجی شد؟ چرا که اکثریت «خانه موسیقی» را صنف نمی‌دانند و نمی‌خواهند نماینده صنفی آنان باشند. خانه موسیقی مؤسسه‌ای است همانند صدها مؤسسه تحت نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که ثبت وزارت کشور و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ندارد مثل دیگر صنوف و قش علی‌هذا وسال‌هاست به سازکار و نحوه رفتارسازیاتی آن نقد دارند. براین اساس برخی موسیقیدانان برجسته و شناخته شده، معتزی به چگونگی رفتار و چینش محتوایی سند هستند و گلايه‌مند از این موضوع‌که از آنان مشورتی گرفته نشده یا اگر مشورتی شده، طبق اخبار چسته و گریخته که در محافل داغ است ملاحظات و دغدغه‌مندی آنها مورد عنایت قرارنگرفته و بسنده شده به نظرات و راهتمایی‌های فرد یا اندک افرادی از این خانه!

جمله‌ای از رهبری معظم‌ در آخرین ویرایش ۲۸ مرداد ۱۴۰۲ سند موسیقی آمده که بسیار قابل تأمل و راهبردی است: «موسیقی را هدفدار، جهت‌دار و معنادار، اجرا و طراحی کنید و صیغه لهنو را از آن بزدایید. در زمینه موسیقی، باید آثاری پدیدآورد که برای ملت‌ها و انسان‌های صاحب‌اندیشه و خردمند، راه‌گشا باشد. امیدوارم به این دعوت، جواب مثبت داده شود و موسیقی را به سمت متعالی شدن سوق دهید. اگر شما هم اقدام نکنید، بالاخره گروهی می‌آیند و به این روش تکاملی عمل می‌کنند. به هر حال بشر در زندگی ناگریز از تکامل است.»

بحث پر سرضمانت اجرایی‌سند هم هست که پیش‌بینی می‌شود پس از امضا و ابلاغ آن از سوی دفتر ریاست‌جمهوری، کارگروه‌هایی از سوی معاونت هنری توسط مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شکل بگیرد تا نحوه چنین و طراحی هر موضوع را با توجه به وظایف هر نهاد و سازمان ذی‌ربط که در اساسنامه آمده است، به شور و بررسی بگذرانند.

یقیناً تبیین نظری و عملی جایگاه حقیقی موسیقی در حکمرانی فرهنگی کشور در ارتقای آمایش نهادی و خط‌مشی‌گذاری یکپارچه و کارآمد در حوزه موسیقی مؤثر و مهم است اما جزواهداف و بحث‌هایی است که نیازمند مصادیق است. مثال: در ترویج غنای موسیقی که بیشتر عالمان دینی آن را کار مطلوبی نمی‌دانند گاه بیشترین مصادیق از فعل حرام است تا حلال آن!

در مثالی دیگر در ترویج موسیقی ملی در شاخه‌های کلاسیک،

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پيامک:** ۳۰۰۴۵۱۳۳۰۰۴۵۱۳۳۰ روابط عمومي • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۵۳۳۸۸ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌چم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارندۀ گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷۲ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

یادداشت

نگاهی به سومین رویداد ملی

روایت حبیب

روایت حبیب، یک رویداد روایت‌محور مردمی و هنری است که سالانه به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. این رویداد در دو سال اول در قالب کاروان و در ۱۰ استان کشور برگزار شد و در آن برنامه‌هایی در حوزه‌های نمایش، تجسمی و سرود و نقالی و پرده‌خوانی اجرا شد.

امسال قرار است که این روایت به بهانه چهارمین سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی و همچنین شب ولادت حضرت فاطمه‌زهرا(س)، در گستره‌ای بزرگتر، در

سراسر کشور و به‌صورت همزمان در ساعت ۱۹ امروز، در ۴۱ استان و ۹ شهرستان کشور برگزار شود. ویژگی جالب‌توجه این رویداد این است که برگزارکنندگان آن در حوزه هنری به‌دنبال ایجاد عرصه‌های جدید برای روایتی متفاوت ارزشمند و شهید سلیمانی و مفاهیم و گفتمان‌های مرتبط با مکتب ایشان هستند.

به همین دلیل، روی وجوه شخصیت پهلوانی این شهید و متناسب با شان ایشان متمرکزشده و با انعقاد تفاهنامه‌ای با فدراسیون کشتی پهلوانی و زورخانه‌ای قرار شده آیین گلریزان زورخانه‌ای یا مشخص شدن یک زورخانه در هر کدام از استان‌ها و ۹ شهرستان باعنوان روایت جهان‌پهلوان «حاج قاسم سلیمانی» و با حضور هم‌زمان ایشان و ورزشکاران و پهلوانان ورزش‌های باستانی برگزار شود. رونمایی از ۱۵۰ محصول فرهنگی در حوزه‌های مختلف ادبی، تجسمی و تصویری که در سال گذشته در ارتباط با مکتب شهید سلیمانی تولید شده‌اند، از دیگر برنامه‌های این رویداد ملی است. همچنین نشان پهلوانی به خانواده شهیدا داده می‌شود که آن هم در راستای توجه به منش شهید سلیمانی قرار است انجام بگیرد. آزادی تعدادی از مادران زندانی جرایم مالی غیرمعد هم از دیگر کارهایی است که به همین مناسبت شاهد آن خواهیم بود.

رویکرد متمایز دیگر این رویداد، توجه به وجوه هنری در انتخاب بستر ورزش زورخانه‌ای و فرهنگ پهلوانی است. معماری هنری زورخانه‌ها و اجرای حرکات نمایشی و نوای موسیقی مرشدان زورخانه‌ای از جمله این وجوه هنری است که نمایانگر فرهنگ اصیل ایرانی -اسلامی پهلوانی است که همواره در زورخانه‌های ما جاری بوده است. از اینها گذشته مشارکت حوزه هنری با فدراسیون کشتی پهلوانی و زورخانه‌ای هم از دیگر وجوه غیرمتعارف این رویداد است که آن را می‌توان اتفاقی خلاق تلقی کرد.

ناگفته نماند نه فقط این اقدام، بلکه گسترده‌ی دیگر محصولات هنری و ارائه آنها در قالب نرم‌افزار با هدف احیای آیین‌های اصیل ایرانی و رسانه‌ای‌شدن آنها انجام شده‌است، اقداماتی که برآیندی از مجموعه برنامه‌های شب‌خاطر هستند که سال‌هاست پنجشنبه اول هرماه در حوزه هنری برگزار می‌شود. مزیت متمایز دیگر این رویداد این است که شعرهای شاعران حوزه هنری در اختیار مرشدان زورخانه‌ای قرارگرفته و دراین آیین‌ها با نوای مرشدان خوانده می‌شوند که این حرکت از لحاظ ارتقای شعر این نواها قابل توجه است. نکته پایانی اینکه روایت حبیب، رویدادی است که پیش از این با حضور تعدادی از هنرمندان در ۱۰ استان برگزار شده بود ولی امسال از این محدودیت‌درآمده و با این تغییر فرم، حرکتی هنری و فرهنگی در گستره ملی را شکل داده است.



باز باران یا ترانه یا کپره‌ای فراوان می‌خورد برپام خانه کودکی ده ساله بوم شاد و خرم نرم و نازک چست و چاپک…

گلچین گیلانی-زادروز ۱۱دی ماه ۱۳۸۸

ارغوان

رستمی نژاد

روزنامه نگار

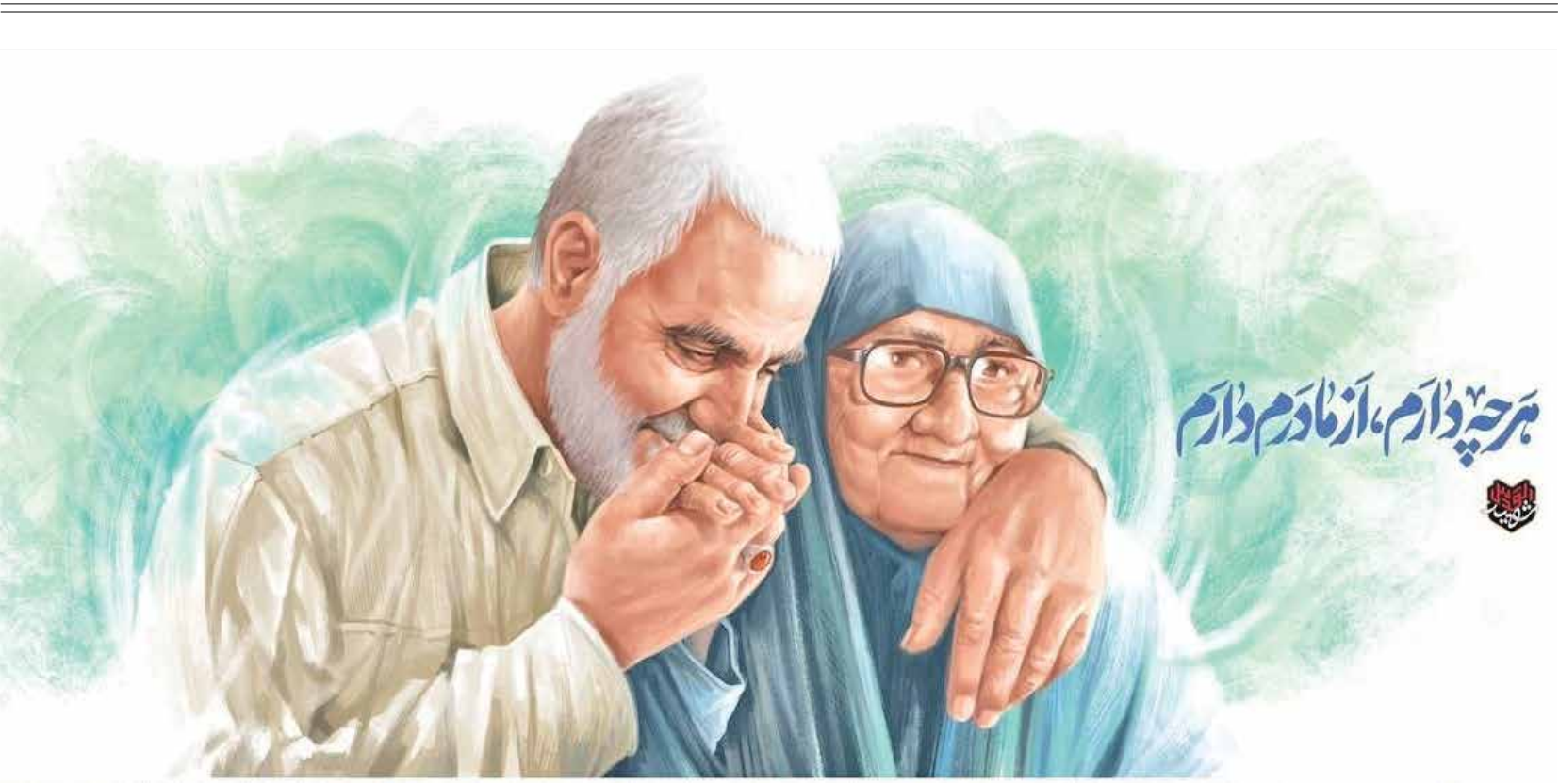


به همین دلیل، روی وجوه شخصیت پهلوانی این شهید و متناسب با شان ایشان متمرکزشده و با انعقاد تفاهنامه‌ای با فدراسیون کشتی پهلوانی و زورخانه‌ای قرار شده آیین گلریزان زورخانه‌ای یا مشخص شدن یک زورخانه در هر کدام از استان‌ها و ۹ شهرستان باعنوان روایت جهان‌پهلوان «حاج قاسم سلیمانی» و با حضور هم‌زمان ایشان و ورزشکاران و پهلوانان ورزش‌های باستانی برگزار شود. رونمایی از ۱۵۰ محصول فرهنگی در حوزه‌های مختلف ادبی، تجسمی و تصویری که در سال گذشته در ارتباط با مکتب شهید سلیمانی تولید شده‌اند، از دیگر برنامه‌های این رویداد ملی است. همچنین نشان پهلوانی به خانواده شهیدا داده می‌شود که آن هم در راستای توجه به منش شهید سلیمانی قرار است انجام بگیرد. آزادی تعدادی از مادران زندانی جرایم مالی غیرمعد هم از دیگر کارهایی است که به همین مناسبت شاهد آن خواهیم بود.

رویکرد متمایز دیگر این رویداد، توجه به وجوه هنری در انتخاب بستر ورزش زورخانه‌ای و فرهنگ پهلوانی است. معماری هنری زورخانه‌ها و اجرای حرکات نمایشی و نوای موسیقی مرشدان زورخانه‌ای از جمله این وجوه هنری است که نمایانگر فرهنگ اصیل ایرانی -اسلامی پهلوانی است که همواره در زورخانه‌های ما جاری بوده است. از اینها گذشته مشارکت حوزه هنری با فدراسیون کشتی پهلوانی و زورخانه‌ای هم از دیگر وجوه غیرمتعارف این رویداد است که آن را می‌توان اتفاقی خلاق تلقی کرد.

ناگفته نماند نه فقط این اقدام، بلکه گسترده‌ی دیگر محصولات هنری و ارائه آنها در قالب نرم‌افزار با هدف احیای آیین‌های اصیل ایرانی و رسانه‌ای‌شدن آنها انجام شده‌است، اقداماتی که برآیندی از مجموعه برنامه‌های شب‌خاطر هستند که سال‌هاست پنجشنبه اول هرماه در حوزه هنری برگزار می‌شود. مزیت متمایز دیگر این رویداد این است که شعرهای شاعران حوزه هنری در اختیار مرشدان زورخانه‌ای قرارگرفته و دراین آیین‌ها با نوای مرشدان خوانده می‌شوند که این حرکت از لحاظ ارتقای شعر این نواها قابل توجه است. نکته پایانی اینکه روایت حبیب، رویدادی است که پیش از این با حضور تعدادی از هنرمندان در ۱۰ استان برگزار شده بود ولی امسال از این محدودیت‌درآمده و با این تغییر فرم، حرکتی هنری و فرهنگی در گستره ملی را شکل داده است.

عکس‌نوشت



طرح دیوارنگاره میدان ولی عصر(عج) در آستانه روز مادر و سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی سردار دل‌ها با عنوان «هر چه دارم، از مادرم دارم» با تصویری از شهید سلیمانی در کنار مادرشان رونمایی شد. این دیوارنگاره اثری از خانه طراحان انقلاب اسلامی است که با تصویرسازی امین فلاحیان و طراحی حمید قربانپور طراحی و به همت سازمان هنری رسانه‌ای اوج نصب شده است.
امسال ۲۰ جمادی الثانی سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) برابر با ۱۳ دی ماه روز مادر و گرامیداشت مقام زن است.
سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و قهرمان مبارزه با تروریسم در منطقه غرب آسیا پامداد ۱۳ دی ۱۳۹۸ و با دستور مستقیم رئیس‌جمهور آمریکا در فرودگاه بغداد هدف حمله ارتش تروریستی ایالات متحده قرار گرفت و به همراه جمعی از همراهان خود به شهادت رسید.

عکس: ایرنا