



دفاع مدیرکل امور مجلس وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از فصل ۱۷ برنامه هفتم توسعه

مجلس ۷۵ درصد خواسته‌های وزارتخانه را تأمین کرد

گفت و گو

زهرا کشوری

دبیر گروه زیست بوم

است و هم تکلیفی برای دستگاه‌های دیگر کشور در حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی.

جمع بندی برنامه هفتم توسعه در سه حوزه وزارتخانه را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

جمع بندی این است که نسبت به سایر دستگاه‌های فرهنگی در مجلس خواسته‌ها و مصوباتی که از دولت به مجلس رفته در صحن تصویب شده و حدود ۲۵ درصد خواسته‌ها جرح، تعدیل و حذف شد. به نظر رقم خوب و مطلوبی است.

اما همچنان فعالان صنایع دستی منتقد برنامه هستند. شاید بشود گفت که درخصوص صنایع دستی در برنامه هفتم، نسبت به دو حوزه دیگر، توجه کمتری شده است. البته یک نکته را توضیح بدهم که ما در برنامه هفتم یک بند الحاقی داریم که ایجاد سند جامع مدیریت زنجیره تولید، توزیع، عرضه و صادرات صنایع دستی را تکلیف کرده است. این سند ظرف سه ماه بعد از لازم‌الاجرا شدن برنامه هفتم توسعه، با رعایت

ملاحظات بومی، ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی و با رویکرد فناورانه باید توسط هیأت وزیران تهیه شود. می‌خواهم بگویم آن کمبودی که اشاره کردید و مورد انتقاد برخی از فعالان خصوصی حوزه است، در این سند پاسخ داده می‌شود. این سند و این بند الحاقی، دو مزیت دارد که در تبصره یک و دو آن آمده است. ابتدا این سند باید تضمین‌کننده رشد سالانه حداقل ۸ درصد در حوزه صنایع دستی با توجه به زنجیره ارزش باشد.

همچنین همه دستگاه‌های موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری، دستگاه‌های تابع قوه مجریه و شهرداری‌ها ملزم به رعایت خط مشی اولویت‌های مبتنی بر نیازسنجی انجام شده در این سند خواهند بود. این یعنی یک تکلیف بسیار مهم که قانونگذار برای همه دستگاه‌های مرتبط در نظر گرفته است. یک ارتباط بسیار پررنگ است. حوزه‌های وزارتخانه و شهرداری وجود دارد که در زمینه زیرساخت‌ها و ارائه خدمات مؤثر است.

یکی از مصادیق آن هم همکاری در ایجاد بازارچه‌های صنایع دستی، تأمین مواد اولیه و موارد دیگری است. این موارد باید در آیین‌نامه‌ای که قانون مگلف کرده است، پیش‌بینی

شود. بنابراین جامعیت این حکم، کمبود کمی احکام حوزه صنایع دستی در برنامه هفتم را جبران می‌کند.

ما تکالیف زیادی را برای دستگاه‌های مرتبط، به قانون تبدیل کردیم اما لزوماً صورت

اجرائی به خود نگرفته است. چقدر برنامه هفتم در سه حوزه وزارتخانه بر مبنای واقعیت نوشته شده است و دستگاه‌ها چگونه ملزم به اجرای آن خواهند بود؟

به نکته درستی اشاره کردید. اولاً باید گفت که نسبت به سایر دستگاه‌های فرهنگی در مجلس خواسته‌ها و مصوباتی که از دولت به مجلس رفته در صحن تصویب شده و حدود ۲۵ درصد خواسته‌ها جرح، تعدیل و حذف شد. به نظر رقم خوب و مطلوبی است. اما همچنان فعالان صنایع دستی منتقد برنامه هستند. شاید بشود گفت که درخصوص صنایع دستی در برنامه هفتم، نسبت به دو حوزه دیگر، توجه کمتری شده است. البته یک نکته را توضیح بدهم که ما در برنامه هفتم یک بند الحاقی داریم که ایجاد سند جامع مدیریت زنجیره تولید، توزیع، عرضه و صادرات صنایع دستی را تکلیف کرده است. این سند ظرف سه ماه بعد از لازم‌الاجرا شدن برنامه هفتم توسعه، با رعایت

ملاحظات بومی، ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی و با رویکرد فناورانه باید توسط هیأت وزیران تهیه شود. می‌خواهم بگویم آن کمبودی که اشاره کردید و مورد انتقاد برخی از فعالان خصوصی حوزه است، در این سند پاسخ داده می‌شود. این سند و این بند الحاقی، دو مزیت دارد که در تبصره یک و دو آن آمده است. ابتدا این سند باید تضمین‌کننده رشد سالانه حداقل ۸ درصد در حوزه صنایع دستی با توجه به زنجیره ارزش باشد.

همچنین همه دستگاه‌های موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری، دستگاه‌های تابع قوه مجریه و شهرداری‌ها ملزم به رعایت خط مشی اولویت‌های مبتنی بر نیازسنجی انجام شده در این سند خواهند بود. این یعنی یک تکلیف بسیار مهم که قانونگذار برای همه دستگاه‌های مرتبط در نظر گرفته است. یک ارتباط بسیار پررنگ است. حوزه‌های وزارتخانه و شهرداری وجود دارد که در زمینه زیرساخت‌ها و ارائه خدمات مؤثر است. یکی از مصادیق آن هم همکاری در ایجاد بازارچه‌های صنایع دستی، تأمین مواد اولیه و موارد دیگری است. این موارد باید در آیین‌نامه‌ای که قانون مگلف کرده است، پیش‌بینی

شود. بنابراین جامعیت این حکم، کمبود کمی احکام حوزه صنایع دستی در برنامه هفتم را جبران می‌کند. ما تکالیف زیادی را برای دستگاه‌های مرتبط، به قانون تبدیل کردیم اما لزوماً صورت اجرائی به خود نگرفته است. چقدر برنامه هفتم در سه حوزه وزارتخانه بر مبنای واقعیت نوشته شده است و دستگاه‌ها چگونه ملزم به اجرای آن خواهند بود؟

به نکته درستی اشاره کردید. اولاً باید گفت که نسبت به سایر دستگاه‌های فرهنگی در مجلس خواسته‌ها و مصوباتی که از دولت به مجلس رفته در صحن تصویب شده و حدود ۲۵ درصد خواسته‌ها جرح، تعدیل و حذف شد. به نظر رقم خوب و مطلوبی است.

اما همچنان فعالان صنایع دستی منتقد برنامه هستند. شاید بشود گفت که درخصوص صنایع دستی در برنامه هفتم، نسبت به دو حوزه دیگر، توجه کمتری شده است. البته یک نکته را توضیح بدهم که ما در برنامه هفتم یک بند الحاقی داریم که ایجاد سند جامع مدیریت زنجیره تولید، توزیع، عرضه و صادرات صنایع دستی را تکلیف کرده است. این سند ظرف سه ماه بعد از لازم‌الاجرا شدن برنامه هفتم توسعه، با رعایت

ملاحظات بومی، ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی و با رویکرد فناورانه باید توسط هیأت وزیران تهیه شود. می‌خواهم بگویم آن کمبودی که اشاره کردید و مورد انتقاد برخی از فعالان خصوصی حوزه است، در این سند پاسخ داده می‌شود. این سند و این بند الحاقی، دو مزیت دارد که در تبصره یک و دو آن آمده است. ابتدا این سند باید تضمین‌کننده رشد سالانه حداقل ۸ درصد در حوزه صنایع دستی با توجه به زنجیره ارزش باشد. همچنین همه دستگاه‌های موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری، دستگاه‌های تابع قوه مجریه و شهرداری‌ها ملزم به رعایت خط مشی اولویت‌های مبتنی بر نیازسنجی انجام شده در این سند خواهند بود. این یعنی یک تکلیف بسیار مهم که قانونگذار برای همه دستگاه‌های مرتبط در نظر گرفته است. یک ارتباط بسیار پررنگ است. حوزه‌های وزارتخانه و شهرداری وجود دارد که در زمینه زیرساخت‌ها و ارائه خدمات مؤثر است. یکی از مصادیق آن هم همکاری در ایجاد بازارچه‌های صنایع دستی، تأمین مواد اولیه و موارد دیگری است. این موارد باید در آیین‌نامه‌ای که قانون مگلف کرده است، پیش‌بینی

ببینید اگر ما معتقدیم درآمد گردشگری می‌تواند جایگزین نفت باشد که کاملاً درست است، بنابراین در همه رده‌های مدیریتی نیاز به همکاری و فهم جامعه مشترک در حوزه گردشگری داریم تا آن هدف مد نظر اتفاق بیفتد.

این برنامه می‌تواند آن الزام را به خود بیورد که دستگاه‌های دیگر، برنامه‌ها را بر مدار صنعت گردشگری، نه به عنوان جایگزین صنعت نفت که به عنوان صنعت مگلف مؤثر اقتصاد کشور است- طراحی کنند؟

برنامه با نگاهی دیده شده است که بتوان این حوزه را پوشش داد؛ مثلاً بخشی از مزیت‌های گردشگری در بند ۸۳ ماده ۸۳ دیده شده که براساس آن تمام تأسیسات، فعالیت‌های گردشگری و حوزه صنایع دستی از هر نظر دارای معافیت‌های مالیاتی قبلی و قوانین صنعت خود بوده و از شمول قوانین صنفی مستثنی است. خب این امتیاز است که در برنامه قبلی بوده و در این برنامه تمدید شده است. اطلاع دارید درآمد دفاتر خدمات مسافرتی، بابت ورود گردشگران خارجی به کشور، صد درصد معاف از مالیات است. خب این مزیتی است در حوزه فرایضی که با همکاری وزارت امور اقتصادی و دارایی اجرا می‌شود؛ یا مثلاً تأسیسات گردشگری مثل هتل‌ها و مجتمع‌های خدمات بین راهی و... و بدو ایجاد تا ۵ سال از بهره‌برداری، معاف از مالیات هستند. این هم یک همکاری فرایضی است که ما عامل نگارش آن بودیم اما اجرای آن را پذیرفته است. بنابراین آن نگاهی که اشاره کردید، لحاظ شده است.

در بند «ب» ماده ۸۳، در برنامه هفتم اتفاق خوبی در حوزه میراث فرهنگی داریم. حتی قبل از اینکه برنامه هفتم قانون شود، دولت مجوز لازم

درست است. نمی‌توان منکر تأثیرات مثبت لغو وارد شد؛ اما اگر دستگاه‌های دیگر مثل وزارت راه، هواپیمایی و... نخواهند یا وزارت میراث فرهنگی همکاری کنند از این گام می‌توان انتظار معجزه داشت؟

درست است. نمی‌توان منکر تأثیرات مثبت لغو وارد شد؛ اما اگر دستگاه‌های دیگر مثل وزارت راه، هواپیمایی و... نخواهند یا وزارت میراث فرهنگی همکاری کنند از این گام می‌توان انتظار معجزه داشت؟

درست است. نمی‌توان منکر تأثیرات مثبت لغو وارد شد؛ اما اگر دستگاه‌های دیگر مثل وزارت راه، هواپیمایی و... نخواهند یا وزارت میراث فرهنگی همکاری کنند از این گام می‌توان انتظار معجزه داشت؟

درست است. نمی‌توان منکر تأثیرات مثبت لغو وارد شد؛ اما اگر دستگاه‌های دیگر مثل وزارت راه، هواپیمایی و... نخواهند یا وزارت میراث فرهنگی همکاری کنند از این گام می‌توان انتظار معجزه داشت؟



تأیید مازوت‌سوزی در نیروگاه حرارتی تبریز و آنبات آن از طریق پایش محیط زیست آذربایجان شرقی نیز با

را برای ورود کشتی‌های گردشگری، شناورها و تجهیزات ویژه گردشگری صادر کرد. این اتفاق هم با همکاری وزارت راه و شهرسازی، وزارت صمت، نیروی انتظامی و... عملی شد.

به‌رغم ایجاد اشتغال ارزانی که در حوزه صنایع دستی اتفاق می‌افتد، همیشه صادرات با مشکل روبه‌رو بوده است. آیا این برنامه برای حل معضل صادرات صنایع دستی حکمی دارد؟

به نکته خوبی اشاره کردید. صنایع دستی در حوزه ایجاد اشتغال، کاملاً فرابخشی است و شعاری که وزارتخانه در این حوزه انتخاب کرده است، یک اقتصاد خانواده محور است، یعنی هم حوزه‌های اقتصادی و هم حوزه‌های فرهنگی را مد نظر قرار دادیم. صنایع دستی نشأت گرفته از تمدن کهن ما است و یک سری ملزومات دارد، بنابراین صنایع دستی باید در دل زندگی مردم بیاید. مثل زندگی فخر هنرمندانه‌ای که قدیمی‌های ما داشتند. صنایع دستی باید از ویرتین خارج و در زندگی مردم کاربری شود و به تولید انبوه برسد. هزینه تولید شده هم پایین بیاید.

به نظرمی‌رسد این نگاه کمی شعاری باشد. صنایع دستی به دلیل افزایش قیمت مواد اولیه بسیار گران شده است. حتی در یک برنامه اخیر در خود وزارتخانه هم اعلام شد باید به سمت

بازارهای خارجی و صادرات رفت چون امکان خرید صنایع دستی توسط مردم پایین آمده است. یک فضای توری در کشور وجود دارد که شامل همه حوزه‌ها و اقلام می‌شود، اما به هر حال نگاه وزارتخانه این است که صنایع دستی کاربردی‌سازی شود و به زندگی مردم برآید و این شاخص‌های خودش را دارد که عرض می‌کنم. حتماً در سندن جامع زنجیره ارزش این موضوع مدنظر است و لحاظ خواهد شد.

بعضی صادرات است که اشاره کردید، مالکانه است. یکی از اقدامات اخیر که اتفاق افتاد بحث افزایش میزان صادرات نقره است که به ۶ کیلوگرم رسید. این اتفاق می‌تواند به توسعه صادرات صنایع دستی کمک کند. ولی همین که شما می‌فرمایید، نگاه برنامه در همه مراحل تا رسیدن برنامه به صحن مجلس، همین بوده. در کنار برنامه هفتم، آیین‌نامه اجرایی است که سعی می‌کنیم در آنجا هم این مسأله رعایت شود.

به نظرمی‌رسد برنامه هفتم توسعه در بخش گردشگری پر افتخار نیست به‌دو دلیل دیگر

باشد، حتی بار اولی که برنامه به مجلس رفت کلمه میراث فرهنگی در برنامه لحاظ نشده بود. در توضیح را عرض بکنم، گردشگری ما کاملاً فرهنگ محور و مبتنی است فضای اثری و میراث فرهنگی است. وقتی یک حکمی را می‌آوریم که اتفاق یک سری لوازم و شاخص‌ها دارد. عمده گردشگران خارجی برای دیدن اماکن تاریخی، فرهنگی و تمدنی به ایران می‌آیند. بنابراین وقتی حکمی تکالیف خود عمل کنند. می‌شود قاعدتاً نگاهی هم به حوزه میراث فرهنگی دارد. اما شما خود دنبال این بودیم که یک سند جامع برای هر سه حوزه داشته باشیم. من قائل به کوتاهی نیستم. ما احکام خوبی در حوزه میراث فرهنگی داریم. منتها این نکته که از ابتدا، وزارتخانه به آن اعتراض داشته است، جزء بند «ب» است که درباره ثبت حریم‌ها و بازگشت این حریم‌هاست. در برنامه آمده است که حفظ و احیای میراث تمدنی کشور تعیین حرائم بر اساس یک

این توضیح را عرض بکنم، گردشگری ما کاملاً فرهنگ محور و مبتنی است فضای اثری و میراث فرهنگی است. وقتی یک حکمی را می‌آوریم که اتفاق یک سری لوازم و شاخص‌ها دارد. عمده گردشگران خارجی برای دیدن اماکن تاریخی، فرهنگی و تمدنی به ایران می‌آیند. بنابراین وقتی حکمی تکالیف خود عمل کنند. می‌شود قاعدتاً نگاهی هم به حوزه میراث فرهنگی دارد. اما شما خود دنبال این بودیم که یک سند جامع برای هر سه حوزه داشته باشیم. من قائل به کوتاهی نیستم. ما احکام خوبی در حوزه میراث فرهنگی داریم. منتها این نکته که از ابتدا، وزارتخانه به آن اعتراض داشته است، جزء بند «ب» است که درباره ثبت حریم‌ها و بازگشت این حریم‌هاست. در برنامه آمده است که حفظ و احیای میراث تمدنی کشور تعیین حرائم بر اساس یک

این توضیح را عرض بکنم، گردشگری ما کاملاً فرهنگ محور و مبتنی است فضای اثری و میراث فرهنگی است. وقتی یک حکمی را می‌آوریم که اتفاق یک سری لوازم و شاخص‌ها دارد. عمده گردشگران خارجی برای دیدن اماکن تاریخی، فرهنگی و تمدنی به ایران می‌آیند. بنابراین وقتی حکمی تکالیف خود عمل کنند. می‌شود قاعدتاً نگاهی هم به حوزه میراث فرهنگی دارد. اما شما خود دنبال این بودیم که یک سند جامع برای هر سه حوزه داشته باشیم. من قائل به کوتاهی نیستم. ما احکام خوبی در حوزه میراث فرهنگی داریم. منتها این نکته که از ابتدا، وزارتخانه به آن اعتراض داشته است، جزء بند «ب» است که درباره ثبت حریم‌ها و بازگشت این حریم‌هاست. در برنامه آمده است که حفظ و احیای میراث تمدنی کشور تعیین حرائم بر اساس یک

این توضیح را عرض بکنم، گردشگری ما کاملاً فرهنگ محور و مبتنی است فضای اثری و میراث فرهنگی است. وقتی یک حکمی را می‌آوریم که اتفاق یک سری لوازم و شاخص‌ها دارد. عمده گردشگران خارجی برای دیدن اماکن تاریخی، فرهنگی و تمدنی به ایران می‌آیند. بنابراین وقتی حکمی تکالیف خود عمل کنند. می‌شود قاعدتاً نگاهی هم به حوزه میراث فرهنگی دارد. اما شما خود دنبال این بودیم که یک سند جامع برای هر سه حوزه داشته باشیم. من قائل به کوتاهی نیستم. ما احکام خوبی در حوزه میراث فرهنگی داریم. منتها این نکته که از ابتدا، وزارتخانه به آن اعتراض داشته است، جزء بند «ب» است که درباره ثبت حریم‌ها و بازگشت این حریم‌هاست. در برنامه آمده است که حفظ و احیای میراث تمدنی کشور تعیین حرائم بر اساس یک

این توضیح را عرض بکنم، گردشگری ما کاملاً فرهنگ محور و مبتنی است فضای اثری و میراث فرهنگی است. وقتی یک حکمی را می‌آوریم که اتفاق یک سری لوازم و شاخص‌ها دارد. عمده گردشگران خارجی برای دیدن اماکن تاریخی، فرهنگی و تمدنی به ایران می‌آیند. بنابراین وقتی حکمی تکالیف خود عمل کنند. می‌شود قاعدتاً نگاهی هم به حوزه میراث فرهنگی دارد. اما شما خود دنبال این بودیم که یک سند جامع برای هر سه حوزه داشته باشیم. من قائل به کوتاهی نیستم. ما احکام خوبی در حوزه میراث فرهنگی داریم. منتها این نکته که از ابتدا، وزارتخانه به آن اعتراض داشته است، جزء بند «ب» است که درباره ثبت حریم‌ها و بازگشت این حریم‌هاست. در برنامه آمده است که حفظ و احیای میراث تمدنی کشور تعیین حرائم بر اساس یک

ایستگاه‌های سنجش کیفی هوای این شهر در گفت‌وگو با ایرنا اعلام کرد: سوخت مازوت در آلودگی هوای کلانشهر تبریز تأثیر بسزایی دارد. اشتري نیز فرارسیدن فصل سرما و استفاده روزافزون گاز در مصارف خانگی را باعث کمبودهایی در این زمینه دانست و افزود: هم‌ساله نیروگاه‌های حرارتی به ناچار به سمت استفاده از سوخت مازوت سوق می‌یابند که امیدواریم مدیران نیروگاه حرارتی تبریز با اتخاذ تدبیرات لازم، هر چه سریع‌تر نسبت به تغییر سوخت اقدام کرده و مانع بروز آلودگی‌های محیطی در این کلانشهر شوند. مجید قنبری، سرپرست دادستان عمومی و انقلاب هم مازوت‌سوزی

زیست بوم

آیین‌نامه باشد. تعیین ضوابط حرائم را هم بر عهده وزارت راه و شهرسازی با هماهنگی وزارت میراث فرهنگی گذاشته است. ما از ابتدا به این واگذاری معترض بودیم. وزیر با رئیس مجلس مکاتبه و اعلام کرد که جزء ۲ بند «ب» برنامه هفتم با بند ۱۲ ماده ۳ اساسنامه سازمان میراث فرهنگی (در زمانی که سازمان بود)، مغایرت دارد، چون تعیین حرائم جزو وظایف ذاتی وزارتخانه است. در مجمع تشخیص مصلحت نظام هم آقای دارابی معاون وزیر به این موضوع اشاره و اعتراض کردند. ما روی این موضوع مصر هستیم که حرائم باید توسط وزارتخانه تعیین شود، چون موضوع کاملاً تخصصی است. وزارت راه و شهرسازی هم خیلی راغب به پذیرفتن موضوع نیست. ما هم به مجلس هم به شورای نگهبان اعتراض کردیم. بقیه احکام، احکام خوبی هستند. از جمله حکمی که تصریح می‌دارد تمام درآمد اختصاصی حوزه‌های میراث فرهنگی و کمک‌های مردمی به یک حسابی که نزد خزانه‌داری افتتاح می‌شود، واریز شود و صد درصد وجوه حاصل آن در اختیار وزارتخانه قرار می‌گیرد. این حکم مترقی است.

برای حفظ بافت‌های تاریخی چه احکامی نوشته شده است؟

ببینید در همین بند «ب» ماده ۸۳ آمده است که دولت مکلف است در راستای حفظ میراث فرهنگی و جبران حقوق مالکانه اقدام کند، مثلاً مردمی که در بافت‌های تاریخی زندگی می‌کنند به دلیل محدودیت‌های حفاظتی که وجود دارد با کاهش قیمت ملک روبه‌رو می‌شوند. ما هم باید میراث را حفظ کنیم و هم اجازه ندیم حقوق مردم تضییع شود. ما یک میانبری تحت عنوان جبران حقوق مالکانه را در نظر گرفته‌ایم. جزء ۴ بند پ، دولت را مکلف کرده است با همکاری وزارت راه و شهرسازی، کشور، جهاد کشاورزی، دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و معاونت حقوقی ریاست جمهوری نسبت به جبران حقوق مالکانه و اعطای اراضی معوض اقدام کند. یک آیین‌نامه برای این بند پیش‌بینی شده است که تمام نکات لازم برای حفظ ابنیه تاریخی و جلوگیری از تضییع حقوق مردم در آن لحاظ می‌شود.

ما قانون خوب که خیلی خوب نوشته شده باشد زیاد داریم. مسأله اجرای قانون است. همین موضوع در قانون احیای بافت‌ها در سال ۹۸ هم تکلیف شده است اما برای مثال هنوز دستگاه‌های مختلف برای جابه‌جایی ۵۰ خانوار روستایی روی محوطه ۶ هزار ساله چگاسلاک قدیمی‌ترین سند تعلق خلیج فارس به ایرانیان و با همین عنوان است به یک نقطه واحد نرسیده‌اند. آیا برنامه هفتم می‌تواند یابانی را تضمین‌گیری‌های جزیره‌ای باشد؟

یکی از مشکلات ما کمبود منابع میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از انهدام باند حفران غیرمجاز در تپه باستانی روستای باش قلعه و قیرقلعه ازومیه طی یک عملیات منسجم خیرباد و گفت: پس از دریافت گزارش‌هایی مبنی بر انجام حفاری غیرمجاز، این موضوع به صورت نامحسوس و شایعه‌روری در دستور کار و رصد قرار گرفت. بعد از چند روز کارهای اطلاعاتی طی دو عملیات ضربتی حفران غیرمجاز حین تحویل آثار تاریخی و فرهنگی دستگیر شدند.

برهزاد حبیبی فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از انهدام باند حفران غیرمجاز در تپه باستانی روستای باش قلعه و قیرقلعه ازومیه طی یک عملیات منسجم خیرباد و گفت: پس از دریافت گزارش‌هایی مبنی بر انجام حفاری غیرمجاز، این موضوع به صورت نامحسوس و شایعه‌روری در دستور کار و رصد قرار گرفت. بعد از چند روز کارهای اطلاعاتی طی دو عملیات ضربتی حفران غیرمجاز حین تحویل آثار تاریخی و فرهنگی دستگیر شدند.

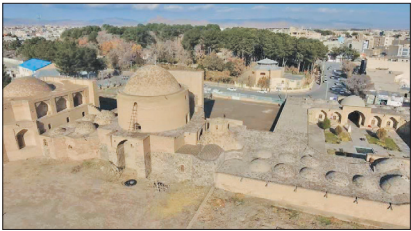
برهزاد حبیبی فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از انهدام باند حفران غیرمجاز در تپه باستانی روستای باش قلعه و قیرقلعه ازومیه طی یک عملیات منسجم خیرباد و گفت: پس از دریافت گزارش‌هایی مبنی بر انجام حفاری غیرمجاز، این موضوع به صورت نامحسوس و شایعه‌روری در دستور کار و رصد قرار گرفت. بعد از چند روز کارهای اطلاعاتی طی دو عملیات ضربتی حفران غیرمجاز حین تحویل آثار تاریخی و فرهنگی دستگیر شدند.

برهزاد حبیبی فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از انهدام باند حفران غیرمجاز در تپه باستانی روستای باش قلعه و قیرقلعه ازومیه طی یک عملیات منسجم خیرباد و گفت: پس از دریافت گزارش‌هایی مبنی بر انجام حفاری غیرمجاز، این موضوع به صورت نامحسوس و شایعه‌روری در دستور کار و رصد قرار گرفت. بعد از چند روز کارهای اطلاعاتی طی دو عملیات ضربتی حفران غیرمجاز حین تحویل آثار تاریخی و فرهنگی دستگیر شدند.

برهزاد حبیبی فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از انهدام باند حفران غیرمجاز در تپه باستانی روستای باش قلعه و قیرقلعه ازومیه طی یک عملیات منسجم خیرباد و گفت: پس از دریافت گزارش‌هایی مبنی بر انجام حفاری غیرمجاز، این موضوع به صورت نامحسوس و شایعه‌روری در دستور کار و رصد قرار گرفت. بعد از چند روز کارهای اطلاعاتی طی دو عملیات ضربتی حفران غیرمجاز حین تحویل آثار تاریخی و فرهنگی دستگیر شدند.

خبر در خبر

علی سلاجقه، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان محیط زیست دستور داد با توجه به کم بارشی‌های امسال، مطالعه دقیقی پیرامون تغییرات اقلیمی و کم بارشی انجام شود. پیرو حساسیت افکار عمومی در زمینه تغییرات اقلیمی و کم بارشی امسال همچنین با توجه به نیاز جدی به فعالیت پژوهشی و بررسی‌های تخصصی در این حوزه، علی سلاجقه از معاونت محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست که دارای سوابق گسترده در حوزه هواشناسی است، خواست تا با همکاری مرکز ملی تغییر اقلیم و پژوهشکده محیط زیست در مطالعه‌ای جامع و تخصصی علل کم بارشی‌های امسال را بررسی کند. با توجه به تضار و ویدیوهای منتشر شده در رسانه‌های جمعی در روزهای اخیر و مطابق پیش‌بینی‌های سازمان هواشناسی مبنی بر وقوع بارش‌های مناسب در پاییز امسال و عدم تحقق این موضوع، معاونت محیط زیست دریایی موظف شد تا این مسأله را با دقت و حساسیت بالایی علمی بررسی کند. نتایج این تحقیق بعد از بررسی برای تئور افکار عمومی به اطلاع رسانه‌ها و مردم خواهد رسید.



محمود طفرایی، رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: اثر تاریخی و فرهنگی باغ ملی شهر تربت حیدریه به شماره ۳۳۹۶۵ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد. این باغ ملی در زمینی به مساحت بیش از ۴ هکتار، با فرم هندسی نامنظم و هماهنگ با ساختار شیب تپه‌ای که در گذشته گورستان قدیمی شهر تربت حیدریه بوده، طراحی و ساخته شد و در روز دوشنبه ۱۳۱۷ شمسی با کاشت نهال‌های مختلف و با مشارکت همه مردم و از جمله دانش‌آموزان افتتاح شد.

داریوش گلعلیزاده رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط زیست با تأکید بر اینکه پسماندسوزی عامل اصلی آلودگی هوا نیست، بلکه تشدیدکننده آلودگی هوا در کلانشهرها است، گفت: متأسفانه در اطراف کلانشهرها پروژه‌ها شاهد اقداماتی همچون پسماندسوزی هستیم. این پسماندها، گازهای آلاینده‌ای منتشر می‌کنند که می‌تواند عاملی برای تشدید آلودگی هوا باشد. بر اساس بند ۲۰ قانون هوای پاک، انباشت پسماندهای بیمارستانی و صنعتی در معابر عمومی و فضای باز یا سوزاندن آنها و انباشتن پسماندهای خانگی و ساختمانی در معابر عمومی و فضای باز خارج از مکان‌های تعیین شده توسط شهرداری‌ها و دهیاری‌ها یا سوزاندن آنها و همچنین سوزاندن بقایای گیاهی اراضی زراعی پس از برداشت محصول ممنوع است.

حسین آخوندی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان رفسنجان گفت: طرح «یک ساعت با محیطیان» در مدرسه شهید رئیسی مقدم شهرستان رفسنجان اجرا شد. این طرح به منظور ارتقای سطح آگاهی‌های محیط زیستی دانش‌آموزان برگزار شد. فعالیت‌های توسعه‌ای دوستدار زمین، سلامت کره زمین و محیط آن را تضمین می‌کند.

برهزاد حبیبی فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از انهدام باند حفران غیرمجاز در تپه باستانی روستای باش قلعه و قیرقلعه ازومیه طی یک عملیات منسجم خیرباد و گفت: پس از دریافت گزارش‌هایی مبنی بر انجام حفاری غیرمجاز، این موضوع به صورت نامحسوس و شایعه‌روری در دستور کار و رصد قرار گرفت. بعد از چند روز کارهای اطلاعاتی طی دو عملیات ضربتی حفران غیرمجاز حین تحویل آثار تاریخی و فرهنگی دستگیر شدند.

برهزاد حبیبی فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از انهدام باند حفران غیرمجاز در تپه باستانی روستای باش قلعه و قیرقلعه ازومیه طی یک عملیات منسجم خیرباد و گفت: پس از دریافت گزارش‌هایی مبنی بر انجام حفاری غیرمجاز، این موضوع به صورت نامحسوس و شایعه‌روری در دستور کار و رصد قرار گرفت. بعد از چند روز کارهای اطلاعاتی طی دو عملیات ضربتی حفران غیرمجاز حین تحویل آثار تاریخی و فرهنگی دستگیر شدند.

برهزاد حبیبی فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از انهدام باند حفران غیرمجاز در تپه باستانی روستای باش قلعه و قیرقلعه ازومیه طی یک عملیات منسجم خیرباد و گفت: پس از دریافت گزارش‌هایی مبنی بر انجام حفاری غیرمجاز، این موضوع به صورت نامحسوس و شایعه‌روری در دستور کار و رصد قرار گرفت. بعد از چند روز کارهای اطلاعاتی طی دو عملیات ضربتی حفران غیرمجاز حین تحویل آثار تاریخی و فرهنگی دستگیر شدند.



سردار حسن مهری، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور گفت: در راستای جلب اعتماد عمومی و فرهنگسازی در زمینه حفاظت پهنه‌ها اموال تاریخی و فرهنگی با همکاری معتمدان محلی در استان کرمان (شهرستان‌های جیرفت، کهنوج و قلعه گنج)، ۲۸۱ قلم شیء تاریخی و فرهنگی شامل ظروف پادار، کاسه، گلدان، پیاله، خمره و... به یگان حفاظت میراث فرهنگی استان کرمان اهدا شد که اصالت و قدمت آنها به دوره پیش از تاریخ تخمین زده شده است.

سردار حسن مهری، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور گفت: در راستای جلب اعتماد عمومی و فرهنگسازی در زمینه حفاظت پهنه‌ها اموال تاریخی و فرهنگی با همکاری معتمدان محلی در استان کرمان (شهرستان‌های جیرفت، کهنوج و قلعه گنج)، ۲۸۱ قلم شیء تاریخی و فرهنگی شامل ظروف پادار، کاسه، گلدان، پیاله، خمره و... به یگان حفاظت میراث فرهنگی استان کرمان اهدا شد که اصالت و قدمت آنها به دوره پیش از تاریخ تخمین زده شده است.