



بهترین نویسنده گفتار متن به دوئل بوکمال (محمد رضا ابوالحسنی) رسید.

بهترین گوینده گفتار متن: تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی بهترین گوینده گفتار متن: مه ۱۹۶۸ (زنده یاد ناصر طهماسب) اهدا شد.

بهترین صدا: تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی بهترین صدا: آب بندان (حسن مهدوی) صداگذار اهدا شد.

بهترین موسیقی: تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی بهترین موسیقی متن آخرین کوسه نهنگ (اکبر ابراهیمی) تعلق گرفت.

بهترین تدوین: تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی بهترین تدوین دوئل بوکمال (حسن وزیرزاده - ساسان فلاح - فرعباس وهاج) اهدا شد.

بهترین تصویربرداری: تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی بهترین تصویربرداری به صورت مشترک به فیلم های آخرین کوسه نهنگ (رامتین بلف - رشاد بلف) و پوزال (مهدی آزادی) تعلق گرفت.

جایزه ویژه هیأت داوران

جایزه ویژه هیأت به همراه جایزه نقدی ۴۰ میلیون تومانی داوران به فیلم قوی دل به کارگردانی علی فراهانی صدر اهدا شد.

جایزه ویژه هیأت به همراه جایزه نقدی ۴۰ میلیون تومانی داوران به فیلم دخترکوه نور (به کارگردانی جابر باد یاد) رسید.

هیأت داوران با توجه به تمرکز ویژه جشنواره سینماحقیقت به موضوع بحران آب و مسأله جمعیت، فیلم های پیشنهادی زیر را شایسته توجه دانستند:

آب بندان (رضا اکبریان گالشکلایی) در موضوع آب

بحران خاموش (محمد حسین حقیقی) در موضوع جمعیت

در پناه نیزار (حبیب علوانی) در موضوع محیط زیست

جایزه سرباز وطن (یادبود سردار شهید حاج قاسم سلیمانی) به همراه جایزه نقدی ۴۰ میلیون تومانی به محمد علی فارسی برای

فیلم بی قرار اهدا شد.

بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند:

تندیس و جایزه نقدی ۵۰ میلیون تومانی برای بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند: خانواده خلج (مصطفی حاجی قاسمی - مریم الهامیان)

بهترین فیلم (تهیه کننده): نشان فیروزه و جایزه نقدی ۶۰ میلیون تومانی بهترین فیلم مستند تکثیر در اسارت مهدی ایمانی شهمیری تعلق گرفت.

جایزه ویژه دبیر جشنواره

تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی به فیلم رزیدنت به کارگردانی امیرمحمد کوچک زاده و تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی به فیلم پدگر به تهیه کنندگی محمد دین دشتی اهدا شد. تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی به شخصیت فیلم قوی دل آقای احمد قوی دل اهدا شد.

جایزه استعداد نو

تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی به فیلم برار انسیه به کارگردانی سید صادق کاظمی تعلق گرفت.

تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی به فیلم این بخش به قوی دل به تهیه کنندگی سعید الهی اهدا شد.

جایزه بهترین فیلم از نظر تماشاگران هم به مستند قوی دل تعلق گرفت.



کارگردان فیلم از شغل دیگری تأمین معاش می کند

جشنواره سینماحقیقت روزهای سرد پاییز را با افشاگری و مطالبه گری و طرح دردهای مردم گرم کرد. اما در نهایت مراسم اختتامیه این جشنواره از دردهای پشت دوربین فیلم ها حکایت داشت. تا جایی که کارگردانان منتخب از مشکلات مالی خود و همکارانشان و اینکه قادر به تأمین هزینه های تولید فیلم نیستند، به وزیر ارشاد گلایه کردند.

آذر مهرابی کارگردان فیلم «همنوایی عاشقانه» بعد از دریافت جایزه خود گفت: در طول فیلمبرداری این فیلم، دوربین من شکست و امروز با این جایزه قادر نیستم دوربین ۲۰۰ میلیون تومانی بخرم. در مقابل باید آن را تقدیم صاحبخانه ام بکنم.

وی افزود: من فیلمسازم و می خواهم فیلم بسازم اما حمایت ها کافی نیست و سیستمی مستند از اصنافی است که پشتوانه ندارد.

کارگردان فیلم «ستار الکلاسیکو» نیز بعد از دریافت جایزه خود گفت: کارگردانان شریفی داریم که دیگر فیلم نمی سازند چون قادر به تأمین مالی آن نیستند.

هادی شریعتی افزود: برخی همکاران من در مشاغل دیگری هستند تا بتوانند معیشت خود را تأمین کنند و این جای بسی تأسف است.



جایزه نقدی ۴۵ میلیون تومانی به فیلم احمد به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی اهدا شد. تندیس طلایی شهید آوینی لوح افتخار و جایزه نقدی ۵۰ میلیون تومانی به فیلم قوی دل به کارگردانی علی فراهانی صدر تعلق گرفت.

جایزه ایران جوان:

جایزه ایران جوان به فیلم نفس به کارگردانی علیرضا باغشنی اهدا شد. جایزه مرکز بررسی های استراتژیک ریاست جمهوری به فیلم بحران خاموش محمد حسین حقیقی (جایزه ۴۵ میلیون تومانی) تعلق گرفت.

جوایز مسابقه ملی:

جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه تندیس و جایزه نقدی ۴۰ میلیون تومانی برای کارگردانی فیلم مستند کوتاه: پوزال (احسان فرخی فرد - ماریا مواتی) اهدا شد. بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه بلند تندیس و جایزه نقدی ۴۵ میلیون تومانی بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه بلند: هفت سال اینجا (سید مصطفی الحسینی) تعلق گرفت.

بهترین پژوهشگر:

تندیس و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی بهترین پژوهش به مستند آذر آبادگان (حامد کلجی) اهدا شد.

بهترین نویسنده گفتار متن: تندیس جشنواره و جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومانی

مستند نیمه بلند بین الملل به فیلم انجمن کلانشینکف به کارگردانی کریستف کاراباش اهدا شد. جایزه ویژه هیأت داوران به همراه جایزه نقدی ۵۰۰ دلاری به فیلم در دست ساخت به کارگردانی مارکوس تویوواز کشور فنلاند اهدا شد.

جایزه ویژه هیأت داوران نیمه بلند لوح افتخار و جایزه نقدی ۵۰۰ دلاری به فیلم همنوایی عاشقانه به کارگردانی آذر محرابی از ایران تعلق گرفت.

لوح افتخار جشنواره به همراه جایزه نقدی ۵۰۰ دلاری در بخش مستند بلند بین الملل اهدا به فیلم زندان مرکزی ویلا میر به کارگردانی خانم یولیا بابکو و از کشور روسیه تعلق گرفت.

لوح افتخار به همراه جایزه نقدی ۵۰۰ دلاری به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران مستند بلند به فیلم ستار الکلاسیکو به کارگردانی هادی شریعتی اهدا شد.

لوح افتخار و تندیس جشنواره به همراه جایزه نقدی ۲۰۰۰ دلاری برای بهترین مستند بلند بین الملل به فیلم نخ طلایی به کارگردانی خانم نیشتا چین از کشور هند رسید.

جایزه شهید آوینی:

تندیس برنزی شهید آوینی لوح افتخار و جایزه نقدی ۴۰ میلیون تومانی به فیلم بی قرار به کارگردانی محمد علی فارسی اهدا شد.

تندیس نقره ای شهید آوینی لوح افتخار و



جشنواره سینما حقیقت روزهای سرد پاییز را با افشاگری و مطالبه گری و طرح دردهای مردم گرم کرد. اما در نهایت مراسم اختتامیه این جشنواره از دردهای پشت دوربین فیلم ها حکایت داشت