



مادر در معرفی پیچ کودکش یا بهتر بگوییم خودش نوشته اینجا شیرین زبانی های دختر کوچولویم رامی بینید البته اسم کودک را هم ذکر کرده و بلافاصله هم زیر این توضیح نوشته شده این پیچ توسط مادر بچه اداره می شود و بعد هم صفحه تبلیغات معرفی شده است



میدان داری بلاگرهای کودک در فضای مجازی

کاسبی با شیرین زبانی کوچولوها

گزارش

ترانه بنی یعقوب
گزارش نویسنده

می رود. در پست دیگر دختر از مادرش حرف می زند و مادر باز قربانش می رود. هشتگ های زیر پست هم مشخص است اسم و هویت واقعی کودک، چشم آبی، مدلینگ و بلاگر. بله درست حدس زدید: از صفحه یک بلاگر-کودک حرف می زدم که توی اینستاگرام این روزها حسابی مد شده. بیشتر این پیج ها از شیرین زبانی، زیبایی و یا خصوصیات منحصر بفرد کودک استفاده می کنند و از طریق همین پست ها تبلیغات می گیرند و پول درمی آورند. بچه ها قربانیان اصلی این ماجرا هستند و پدر و مادر شاید حتی تصور نکنند که با این کارها چه بلایی سر کودکشان می آورد.

کاسبی با شیرین زبانی

مادر در معرفی پیچ کودکش یا

بهتر بگویم خودش نوشته اینجا شیرین زبانی های دختر کوچولویم را می بینید. البته اسم کودک را هم ذکر کرده و بلافاصله زیر این توضیح نوشته شده این پیج توسط مادر بچه اداره می شود و بعد هم صفحه تبلیغات معرفی شده. محتویات صفحه بیشتر شیرین زبانی های کودک است و کارهای با مزه اش که هر کودک سه چهار ساله ای دارد. اما این طور نیست که همه کاربران این صفحه هم از دیدن این پست ها لذت ببرند و کسی انتقادی نداشته باشد. مثلاً یکی از کاربران این صفحه می نویسد: «چرا توی این سن آن قدر کلمات قلمبه و سلمیه یاد بچه تون دادین؟ چرا نمی گذارید بچه تون بچه بچی اش برسه و آن قدر اصرار دارین بچه زود بزرگ بشه.» البته

اظهار نظرهای دیگری هم هستند که درباره قذوبالای کودک اند. نظرات منفی و مثبت از کسانی که از زیبایی دختر بچه تعریف می کنند تا کسانی که معتقدند این بچه کاملاً لوس و بی نمک است. آنقدر قضاوت های ریز و درشت و خشن صفحه بیشتر شیرین زبانی های صورتش هم دشوار است که چطور این پدر و مادر می توانند همه این حرف ها را درباره فرزندشان تحمل کنند یا آدم از خودش می پرسد اگر این بچه روزی بزرگ شود و این کلمات و جملات را بخواند چه بر سرش می آید؟ بر سر اعتماد به نفس و آینده اش چه خواهد آمد؟ یا کاربر دیگری می نویسد: «فشنگ معلومه تموم این حرف ها را خودتون یاد بچه دادین، چطور دلتون میاد بچه تون رو مجبور به



دختر بچه رویه روی دوربین نشسته و جلوی یک شیشه عسل مادرش کد تخفیف به اسم دخترش را معرفی می کند تا دنبال کننده ها بتوانند با نام دخترکش از یک صفحه دیگر عسل اینستاگرامی بخزند. دخترک عسل را مزه می کند و برای فالوورها بوس می فرستد، خنده های مصنوعی مادر تشویق او به عسل خوردن دخترش تکمیل کننده این آگهی تبلیغاتی برای جلب مشتری بیشتر است، اما به چه قیمتی؟

نمایشش کنید و بگذارید حرف های بزنه که فشنگ معلومه حرف های خودش نیست. نمی گید چه بلایی ممکنه سر بچه تون بیاد که از بچی مجبورش می کنید فیلم بازی کنه.» البته خیلی زود جواب همه اینها را می توان گرفت؛ مادر بچه اش را بغل کرده و در استوری هایش دارد تبلیغ یک داروی لاغری را می کند. یا ضد ریزش مو را معرفی می کند و چند قطره از تونیک را هم روی سر دختر بچه اش می باشد. اگر بخوایم برای تان از این صفحات بگویم در اینستاگرام فراوان هستند صفحاتی که قصد اصلی شان جذب تبلیغات و گرفتن آگهی و در نهایت درآمدزایی است. اما به چه قیمتی فقط خدا می داند.

انتقاد به رعایت کنندگان حقوق کودکان

ادمین یکی دیگر از این صفحات مادر دوقلوهایی است که از پرسنس هایش می گویند و معتقد است چون زندگی کوتاه است باید پسر از شوق زندگی کرد. این صفحه هم پراست از عکس دوقلوه و آرزوهای شان و کارهای شان اما در نهایت یک خط درمیان در همین صفحه می توانی آگهی های تبلیغاتی

ببینی برخی از کاربران و اداره کنندگان این صفحات، دیگر پدر و مادری که عکس کودکشان را منتشر نمی کنند به باد تسمخر می گیرند. بلاگرهایی که معروف هستند اما عکس کودک تازه متولد شده یا منتشر نمی کنند یا اگر عکسی منتشر می کنند صورتش را می پوشانند. آنها به عنوان پدر و مادرهای حساس یا آنهایی که بچه شان را تافته جدا بافته جدا بافته می دانند، شناخته می شوند در حالی که این پدر و مادرها تنها از کودکان در شبکه های پرغبار اجتماعی حفاظت می کنند اصول اولیه حقوق کودکان را رعایت می کنند. اصولی که از نظر اداره کنندگان صفحات کودک بلاگرها به کلی منتفی است. شاید همه

شما ماجرای پسر ۶ یا ۷ ساله ای را به یاد می آورید که سوزه رسانه ها شد. این پسر حرکات آکروپاتییک انجام می داد و پدرش در اینستاگرام از او یک ستاره ساخته بود. اما به این کودک آسیب زیادی وارد شد. در آن زمان به پدر این کودک انتقادهای زیادی وارد شد.

تبعات کودک بلاگری در کودکی و بزرگسالی

نیکو زنگنه، فعال حوزه کودکان درباره آسیب های جبران نشدنی کودک بلاگری می گوید: «کودک بلاگری پدیده تأسف باری است و یکی از مصادیق کودک آزاری است و نقض حقوق کودکان محسوب می شود. هر فرد زیر ۱۸ سال کودک است و بعد از رسیدن به سن قانونی می تواند به روندی که والدینش در کودکی داشته اند، اعتراض کند. سوء استفاده همیشه این نیست که کودک کار و خیابان را سر چهارراه ها ببینیم و بگویم از این کودک سوء استفاده می شود. بلاگری کردن با کودکان همان نقض حقوق کودکان به شیوه مدرن است. همه ماجرای آرات پسر خارجی بدن ساز و بلاگر را به یاد داند که از کودکی در فضای مجازی توسط پدر و مادرش تبلیغ می شد و لایک و فالوور می گرفت اما در ۱۷ سالگی به علت آسیب های روحی و روانی فراوان در بیمارستان بستری شد. این کودک در این سن از پدر و مادرش متنفر و درگیر اعتماد شده بود. کودکی که به جای بچگی کردن بلاگر بود، به جای اینکه در کودکی بازی کند، درس بخواند، سفر کند، کتاب بخواند یا خیلی ساده بازی

کند و دنیا و اطرافش را بشناسد، باید درگیر درست کردن فیلم و حضور در شبکه های اجتماعی می شد و پرفورمنس های پدر و مادرش را اجرا می کرد و لایک و فالوور می گرفت و درآمدزایی می کرد. گاهی از عملکرد این پدر و مادرها آدم احساس گناه می کند؛ اینکه چطور خودشان چنین روندی را در پیش می گیرند عجیب است. گاهی کامنت های زیر پست های کودک بلاگرها را نگاه می کنم و هر گونه حرف و فحش نظری را در این کامنت ها می بینم. از اینکه بدن و ظاهر آن بچه قضاوت شده تا طرز حرف زدن و راه رفتنش. این پدر و مادر فکر نمی کنند فردایی که این کودک بزرگ شد اگر این چیزها را بخواند چه حال و روزی پیدا می کند؟ آیا این کودک همیشه بچه باقی می ماند؟ آیا این کودک به پدر و مادرش نمی گوید که شما کودکی من را نابود کردید و به جای پول درآوردید؟ آیا این کودک نمی پرسد که شما به چه حقی عکس و فیلم حرف زدن، تصدین، بازی کردن و ورزش کردن من را منتشر کردید؟» دختر بچه رویه روی دوربین نشسته و جلوی یک شیشه عسل گذاشته. مادرش کد تخفیف را به اسم دخترش معرفی می کند تا دنبال کننده ها بتوانند با نام دخترکش از یک صفحه اینستاگرامی دیگر عسل بخزند. دخترک عسل را مزه می کند و برای فالوور بوس می فرستد، خنده های مصنوعی مادر و تشویق او به عسل خوردن دخترش تکمیل کننده این آگهی تبلیغاتی برای جلب مشتری بیشتر است، اما به چه قیمتی؟



بشر

برخی از کاربران و اداره کنندگان این صفحات، دیگر پدر و مادری که عکس کودکشان را منتشر نمی کنند به باد تسمخر می گیرند. بلاگرهایی که معروف هستند اما عکس کودک تازه متولد شده یا منتشر نمی کنند یا اگر عکس کودکشان را منتشر نمی کنند صورتش را می پوشانند. آنها به عنوان پدر و مادرهای حساس یا آنهایی که بچه شان را تافته جدا بافته جدا بافته می دانند، شناخته می شوند در حالی که این پدر و مادرها تنها اصول اولیه حقوق کودکان را رعایت می کنند. اصولی که از نظر اداره کنندگان صفحات کودک بلاگرها به کلی منتفی است.

جدول سودوکو | ارقام ۹ تا ۹۰ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

یک جدول با دو شرح | جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

۱- از البسه زمستانی - مفضل این روزها
۲- شریف و محترم - گروه مردم چادر نشین - از نقلات
۳- تیم فرانسوی - دست نویس - هم سنگ - مایه حیات
۴- آب داروی کشتن حشرات - نغمه - باطل کننده
۵- قدرت - پرده دری و بی شرمی - اثر جامی
۶- زادگاه خلیل الله - کالا - جانور تک سلولی
۷- بندر بوشهر - نقاش - یکی از صنایع دستی که بیشتر نقش چهارخانه دارد
۸- نشانه اسم مصدر - روشی در روانکاوی - حرفی برای دهان کجی
۹- ضد نرم - یکی از لوازم التحریر - کشور همیشه بهار
۱۰- گیاهی برای بهبود عملکرد دستگاه گوارش - حیوانی مسکار - درختی از تیره مخروطیان
۱۱- چشمه پرآب - کشور «کوالالمپور» - حکم
۱۲- کادو - پسوند مکان - حریفان
۱۳- پرگوم می زند - آهنگ یا آلبوم - نام «دکارت» - برجستگی ته گیوه
۱۴- خورشید - لکن - رنگی شبیه رنگ زرد
۱۵- مرض کودکانه - ضبط اموال

عمودی:

۱- عنصری کمیاب - خسیس و بخیل
۲- سرگردان - حق الشرب - اسطوره ای در ایران باستان
۳- در دست راننده - آرامش و بی حرکتی - زمان
۴- نمایش فیلم - حرف گزینش
۵- امضای گذرنامه - قفل کمربند - غلاف شمشیر

جدول

۱- خودروی کودک نوپا - زحل
۲- ایالت امریکا - سپهر - دورویی
۳- به تعبیری شکم! - پسوند از بین برنده - مکمل آموزش - فرنون
۴- قانون چنگیز - اگزما - رستگار
۵- یکی از محله های شمال تهران - چوب دستنی قلندر - ملکه
۶- توانگری - واحد شمارش صابون - واحد مقیاس طول
۷- تصور - دانه ای معطر ضد نفخ - حکم دادگاه
۸- فحش - فیزیکیان معاصر که در رشته مکانیک کوانتوم فعالیت می کند - سطح
۹- خشک رفتار - شهر «کلیسای چوپان» در آذربایجان

جدول عادی

۱- با سرعت کم - درمان کننده - نوده چنگیزخان
۲- اتاق قطار - اتومبیلرانی - یکی از انواع شنا
۳- عصم - بستن - آسایش - پله پرتاب
۴- اثر «ویکتوریا گاسلینگ» (۲۰۲۱)
۵- رفتن از شهری به شهر دیگر - بانوی درمان
۶- منطقی هیچانی - جمع سنت - ویتامین کیوی
۷- تهدید پوچ - حد فاصل میان دنیا و آخرت - سیبل
۸- کرامی داشتن - محصل هنرستان - ضمیر متصل اول شخص جمع
۹- پرنده سندباد - امر به رفتن - بیننده
۱۰- معجزه - کشور «کینشاسا» - فیلمی از «آوا داورنای» - یزد سابق
۱۱- لغزان - شهری در سیستان و بلوچستان - از توابع بوشهر
۱۲- غذایی ایتالیایی - توانایی نتیجه و محصول دادن

عمودی:

۱- سرگردان - حق الشرب - اسطوره ای در ایران باستان
۲- در دست راننده - آرامش و بی حرکتی - زمان
۳- نمایش فیلم - حرف گزینش
۴- امضای گذرنامه - قفل کمربند - غلاف شمشیر

جدول سودوکو

ارقام ۹ تا ۹۰ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول عادی

۱- خودروی کودک نوپا - زحل
۲- ایالت امریکا - سپهر - دورویی
۳- به تعبیری شکم! - پسوند از بین برنده - مکمل آموزش - فرنون
۴- قانون چنگیز - اگزما - رستگار
۵- یکی از محله های شمال تهران - چوب دستنی قلندر - ملکه
۶- توانگری - واحد شمارش صابون - واحد مقیاس طول
۷- تصور - دانه ای معطر ضد نفخ - حکم دادگاه
۸- فحش - فیزیکیان معاصر که در رشته مکانیک کوانتوم فعالیت می کند - سطح
۹- خشک رفتار - شهر «کلیسای چوپان» در آذربایجان

جدول سودوکو

ارقام ۹ تا ۹۰ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود