به خیال آنکه یک نفر برایتان خوابی دیده و قبل از ورود هشدار می‌دهد که در طول این مسیر، خبری از جایگاه های سوخت نیست، با بنزین نصف و نیمه وارد آزادراه نشوید. حتی اگر از این مسیرهم به سلامت گذشتید، اضطراب ویران کننده تمام شدن بنزین، زیبایی رانندگی در مسیر خلوت آزادراهی را برایتان خراب می‌کند

ایرنا

تجربه یک سفر جاده‌ای از تهران به شیراز

آزادراه «تو» را می‌خواند

گزارش

حمیده امینی فرد
گزارش نویس

روز اول سفر ماست. وقتی از این در و آن در زدن‌های بی‌حاصل برای پیدا کردن چند بلیت هواپیما با آن نرخ‌های گیج‌کننده‌ای که این روزها خودشان را به ما تحمیل کرده‌اند، عاجز می‌شویم دست به دامان انواع سایت‌های نوظهور فروش ثانیه‌ای قطار می‌شویم تا بلکه این مسیر ۸۰۰ و اندی کیلومتری را در نیمه‌های تاریک شب تا صبح دوام بیاوریم. اما نه خبری از واگن‌های خالی و نه نشانه‌ای از بلیت‌های تک نفره قطارهاست... دست آخر بعد از چند هفته معطلی و ناامیدی از همه آن وعده‌های شعاری بنگاه‌های غول‌پیکر مسافرتی، خودمان را می‌سپاریم به جاده‌های خشک و بی‌انتهای مسیر تهران به شیراز که ظاهراً قرار نیست جز تکرار تصویر بیابان‌های بدون پایان، چیز دیگری عایدمان شود. مگر آنکه حواس‌مان را بدهیم به آزادراه‌های مدرن این روزها که همه توان خود را به‌کارگرفته‌اند تا تعریف جدیدی از استانداردهای زیبایی سفرهای جاده‌ای ارائه دهند... سفر ما از مسیر تهران به قم آغاز می‌شود. یک مسیر حدوداً ۱۴۵ کیلومتری با نشانه‌ها و تابلوهای زیاد که حتی تازه‌واردها و بی‌تجربه‌ها هم از آن سربلند بیرون می‌آیند... مسیری حدوداً دو ساعته که با مجتمع‌های بین‌راهی لوکس و فروشگاه‌های مجهز به انواع و اقسام تابلوهای پررزرق و برق که با جای پارک‌های فراخ و پمپ بنزین‌های بی‌شمار اجازه نمی‌دهد، تجربه یک سفر جاده‌ای بیابانی برای هیچ راننده‌ای به کابوس تبدیل شود... برای رسیدن به اصفهان دو انتخاب پیش روی شماست. مسیر آزادراهی کاشان-نطنز و مسیر دیگر که از ساوه و دلیجان و میمه و شاهین شهر می‌گذرد. اگر انتخاب‌تان یک مسیر آزادراهی باشد، تقریباً ۱۷ کیلومتر جلو افتاده‌اید. غیر از آنکه وارد یک مسیر چهاربانده وسیع می‌شوید که به‌راحتی می‌توانید خستگی ترافیک‌های چندساعته و تردد خودروهای سنگین را دور بزنید. با این حال تجربه یک سفر جاده‌ای در یکی از طولانی‌ترین مسیرهای آزادراهی کشور با آن تصویرخیالی که از دریچه بیلبوردهای تبلیغاتی بین راهی به مخاطب القا می‌شود، کمی متفاوت است. گاهی چندین اتفاق ساده و پیش‌بینی نشده، همه آن خیالبافی‌ها و رؤیاپردازی‌ها را به سرابی تبدیل می‌کند که در بین مسیر بارها به چشم‌تان آشنا آمده است. برای همین انتخاب‌تان اگر آزادراه باشد، بویژه آزادراه‌هایی که جدیداً به لیست قبلی‌ها اضافه شده‌اند، باید حواس‌تان را بیش از راه، به حاشیه‌هایی بدهید که ممکن است لذت رانندگی در یک مسیر هموار را به کلافگی و خستگی گره بزند که برایش برنامه‌ای نچیده‌اید...

پرده اول: آسفالت‌نماهای فریبنده

قم را که پشت سرگذاشتیم و به مسیر کاشان-نطنز رسیدیم، کم کم چهره جدید آزادراه برای‌مان نمایان می‌شود... از آن همه آوازه مسیر هموار که پیش از این شنیده‌اید، بخشی از راه چنان غافلگیرتان می‌کند که اگر نقشه راهنما نداشته باشید، باورتان می‌شود که از مسیر اصلی خارج شده‌اید. به میانه‌های مسیر که رسیدید، به یک‌باره آسفالت‌های چندتکه شده و بخش‌هایی از جاده که یکدست آسفالت نشده، پیش رویتان ظاهر می‌شود. شانس با شما یار باشد، از یک باند به باند دیگری تغییر جهت می‌دهید و وای به آن روزی که تقدیرتان، آزادراه شلوغ باشد. پی لاین سرعت را که بگیرید، پستی و بلندی مسیر ناخودآگاه شما را به لاین دیگر هدایت می‌کند و همین که می‌خواهید، فرمان خودرو را در سرعت ۱۲۰ کیلومتر حفظ کنید، چاله‌ای که از کندن آسفالت‌ها درست شده، چنان وبال خودرویتان می‌شود که از خیر هرچه سرعت است، می‌گذرید و صرفاً تلاش می‌کنید تا از یک فاجعه بزرگ جلوگیری کنید. برای همین کمی که جلوتر می‌روید، بی‌خیال سرعت ۱۲۰ کیلومتری که تا همین چند دقیقه پیش برای‌تان «غیر منطقی» به نظر می‌رسید، می‌شوید و ترجیح می‌دهید با سرعت کمتر از ۱۰۰ کیلومتر در لاین کندروها همچون رانندگان صفرکیلومتر برانید تا مبادا در دام چاله‌های بین راهی و آسفالت‌نماهای فریبنده، بیفتید...

پرده دوم: گورستان سگ‌ها

در مسیر نظنز به اصفهان مناظر غیرمنتظره دیگری را هم پشت سرگذاشتیم. تصاویر مرگ و میر دلخراش حیواناتی که در اغلب جاده‌های ایران، قربانی بی‌احتیاطی رانندگانی می‌شوند که حواس‌شان به جاده نیست. قصه آزادراه‌ها البته کمی متفاوت است. اینجا حتی اگر در دسته حرفه ای‌ها قرار بگیرید و دست‌فرمان‌تان شهره عام و خاص باشد، نمی‌توانید جلوی گله‌ای از سگ‌های درشت اندام که در وسط جاده هراسان تقلا می‌کنند، کاری از پیش ببرید. شانس بیاورید با صدای بلند بوق‌های ممتد، عقب‌نشینی کنند و اگر هم که نه، جای فرارتان از میان گله باز شود. درغیر این‌صورت اگر در دسته سواری‌های سبک قرار بگیرید، باید فاتحه سفر ایمن‌تان را بخوانید و منتظر حادثه و شاید هم فاجعه‌ای باشید که بعد از آن رقم می‌خورد. اگرچه بیشتر حیوانات، قربانی خودروهای سنگینی می‌شوند که در ظاهر ورودشان به آزادراه ممنوع شده، اما تا چشم کار می‌کند، دوروبرتان با سنگین وزن‌هایی احاطه شده که هر از چند کیلومتر در پارکینگ‌های تعبیه شده در کنار آزادراه متوقف شده‌اند تا تاوان ورود غیرمجازشان را با جریمه‌های سنگین بپردازند. با این حال در این مسیر نه خبری از تابلوهای هشداردهنده برای تردد حیوانات است و نه اساساً راهکاری برای این تصویر غم‌انگیز پیش‌بینی شده، بنابراین حواس‌تان جز به جلو باید جمع طول مسیری باشد که معلوم نیست برای‌تان چه خواب‌هایی که ندیده است!

> اگرچه بیشتر حیوانات، قربانی خودروهای سنگینی می شوند که در ظاهر ورودشان به آزادراه ممنوع شده، اما تا چشم کار می‌کند، دور و برتان با سنگین وزن هایی احاطه شده که هر از چند کیلومتر در پارکینگ‌های تعبیه شده در کنار آزاد راه متوقف شده اند تا تاوان ورود غیر مجازشان را با جریمه‌های سنگین بپردازند

پرده سوم: مسیر بی‌انتها

بعد از طی مسیری کوتاه در حدفاصل بین دو آزادراه، برای چند دقیقه درگیر شلوغی جاده‌ای می‌شویم که با خودروهای سنگین احاطه شده، اما کمی که جلوتر می‌رویم، بالاخره چشم‌مان به جمال آزادراه جدید اصفهان به شیراز روشن می‌شود. خلوتی مسیر البته کمی ما را به شک می‌اندازد. اما تابلوی سفید منقش به خطوط آبی که با خط درشت از ممنوعیت ورود خودروهای سنگین به داخل مسیر خبر داده، به ما اطمینان می‌دهد که درست آمده‌ایم. با وجود این اگر بلد جاده نباشید و از برنامه‌های مسیریاب هم استفاده نکنید، کافی است ورودی شیراز-یاسوج را رد کنید. یک اشتباه ساده برای‌تان حداقل دو ساعت آب می‌خورد. اشتباه رایجی که البته در مسیر برگشت (شیراز به اصفهان) رایج‌تر است. حتی بومی‌های شیراز هم برای پیدا کردن آزادراهی که معلوم نیست از کدام جاده سر درمی‌آورد، چندان تبحر ندارند. تابلوهای راهنما کماکان مسیر غیرآزادراهی را پیشنهاد می‌دهند و اگر مسیر اصلی را رد کنید، براحتی وارد جاده قدیمی می‌شوید که لذت کاهش حدوداً دوساعته سفر را برای‌تان زهر می‌کند!

پرده چهارم: کابوس پمپ بنزین

در مسیر اصفهان به شیراز البته دردسرهای دیگری هم نصیب‌مان می‌شود. اگر مثل ما جزو راننده‌اولی‌هایی باشید که می‌خواهید طعم سفر لذت بخش آزادراهی را بچشید، باید پیش از ورود به آزادراه از پر بودن باک بنزین‌تان مطمئن شوید. به خیال آنکه یک نفر برای‌تان خوابی دیده و قبل از ورود هشدار می‌دهد که در طول این مسیر، خبری از جایگاه‌های سوخت نیست، با بنزین نصف و نیمه وارد آزادراه نشوید. حتی اگر از این مسیر هم به سلامت گذشتید، اضطراب ویران‌کننده تمام شدن بنزین، زیبایی رانندگی در مسیر خلوت آزادراهی را برای‌تان خراب می‌کند. اینجا برخلاف آزادراه تهران به قم، نه خبری از مجتمع‌های بین‌راهی مجهز و نه فروشگاه‌های مواد غذایی و مکانیکی است. تنها امکانات موجود، توقف وانت‌بارهای فروش «غذای خانگی» در کنار جاده است که اگر مجبور شوید با پرداخت مبلغی نه‌چندان بالا، طعم مرغ و پلوی بین راهی عجیب و غریبی را بچشید که معلوم نیست از چند روز پیش سر از این مسیر در آورده است.

روایت سفرهای جاده‌ای البته دردسرهای دیگری هم دارد، با وجود این اگر با آزادراه‌ها میانه خوبی پیدا کنید، مسیرهای طویل کویری برای‌تان قابل تحمل‌تر خواهد شد.

> برش
>
> اینجا برخلاف آزادراه تهران به قم، نه خبری از مجتمع‌های بین‌راهی مجهز و نه فروشگاه‌های مواد غذایی و مکانیکی است. تنها امکانات موجود، توقف وانت‌بارهای فروش «غذای خانگی» در کنار جاده است که اگر مجبور شوید باید با پرداخت مبلغی نه‌چندان بالا، طعم مرغ و پلوی بین راهی عجیب و غریبی را بچشید.

جدول سودوکو ۴۳۹۳

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچك ۳ در ۳ یکبار دیده شود

آسان

		۹						
۹			۳		۲	۱	۵	
۵			۸		۹	۴		۲
	۲	۱			۸	۳		
۶	۹		۱		۷		۲	۴
		۵				۶	۸	
۲		۷	۴		۳			۶
	۸	۹	۲		۶			۳
		۶						

متوسط

						۸		
	۱		۲		۸		۳	
		۳		۴		۷	۹	۲
۱				۶			۲	
	۲	۶	۷		۱	۵	۸	
	۹			۸				۳
۹	۳	۱		۵		۲		
	۸		۴		۹		۵	
		۵						

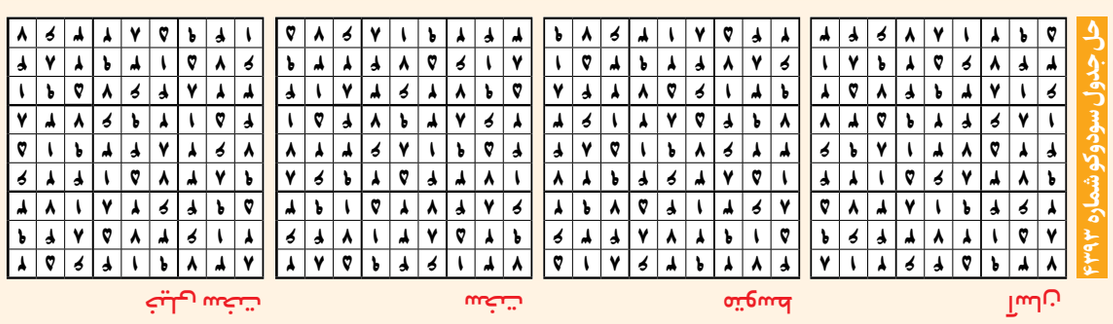
سخت

			۶			۵		
				۳	۱	۷		
۳			۲				۸	
۸		۹					۷	
۷	۲		۸				۵	۴
	۵					۸		۲
		۱		۶				۵
				۷		۶	۵	
					۸	۲		

خیلی سخت

			۹	۱	۴		۵	
		۶					۴	
					۸			۳
			۷			۴	۲	
		۲				۹		
	۵	۱			۶			
	۷					۲		
	۴		۵	۸	۲			

حل جدول سودوکو شماره ۴۳۹۳



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۳۶۲

جدول عادی

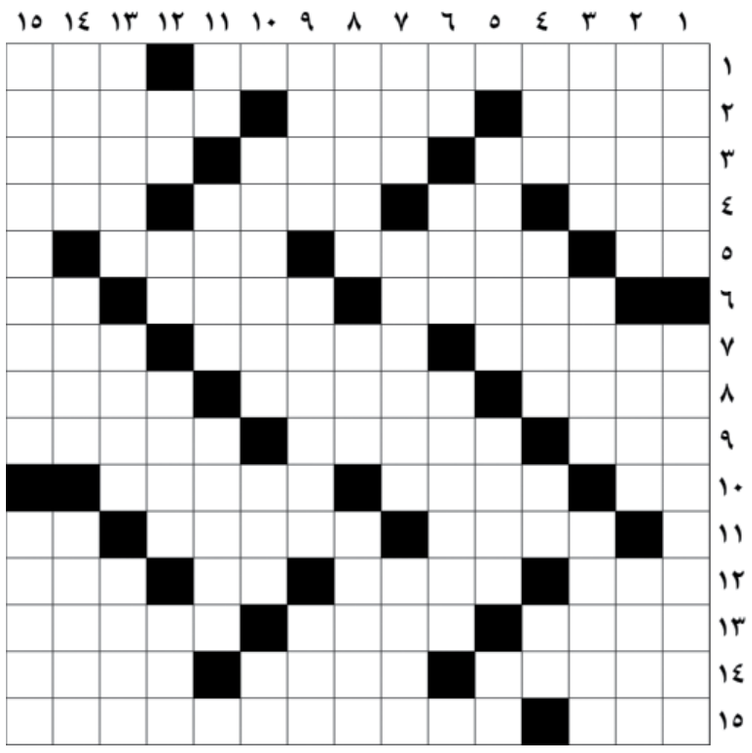
افقی:
۱- مجلسی زنانه و سنتی در فرایند ازدواج - کاسه به دست روزی‌طلب
۲- وبگاه - چیزها - نوبتی کار انجام دادن
۳- رواج دادن - داروی روی زخم - بها و قیمت
۴- ناموس - کافی - پیشوند ضدیت فرنگی - مجلس اعیان
۵- همان بس است - از نام‌های قرآن مجید به معنای جدا کننده حق از باطل - وقت
۶- خانه‌ها - سخن - گرد دهان از جانب بیرون
۷- پرش - در یک جبهه می جنگند - بی‌سواد
۸- جزیره‌ای در کشورمان - علت‌ها و دلیل‌ها - آگهی تبلیغاتی بزرگ و مصور دیواری
۹- نظرات - بداقبالی - پاره شده
۱۰- دندان‌ها را مخفی می‌کند - کمدین معروف - معاینه پزشکی
۱۱- تأیید پست اینترنتی - ریخت، شکل - ادات تشبیه
۱۲- پرچم - قسمت پایین گوش - نام زنانه فرنگی - پارچه مشبک
۱۳- پریشان - کلمه افسوس - هم‌خانه
۱۴- نصرت، مدد - سفید مات - باران شاعر
۱۵- آهنگ، قصد - ژانری برای سریال

عمودی:
۱- پاک کردن با آب - سریال آرش معیریان
۲- مددکار - گریزان - پس و پشت
۳- مهربان - فانی - عالم الهی
۴- غول یخی - کبریت مدرن - نت یکی به آخر - شمار
۵- تلافی - مدرن - نوعی خار
۶- حرف گزینش - یکی از زیباترین شهرهای استان کردستان - تعویق و تأخیر
۷- عصبانیت - تیم فعلی «نیمار» - راهنما، اندرزگوی
۸- بایر و مخروب - مادر میهن - بخشی از پلو
۹- گرو گذارنده - راهروی باریک - پاسخ دلگرم کننده
۱۰- لرزان - مقیاس - پول چشم بادامی‌ها
۱۱- الفبای ساز - کبوتراهلی - هریک از پاسخ‌های آزمون تستی
۱۲- رمق آخر - والده - زبان و نقص - آدم پرمدعا بسیار گوید
۱۳- پیشخدمت رستوران - طریقه چاپ کردن با ماشین رتاتیو - نواری از چرم یا فلز
۱۴- فیلم تهمینه میلانی - اندازه و مقدار - شاه اشکانی
۱۵- اثر ملی ایران که در خرم‌آباد واقع شده - زبان باستانی

جدول ویژه

افقی:
۱- غذای محلی سنتی گیلان - توسری‌خور چکش
۲- اندیشه - بنیاد و اساس - شهر خراسان رضوی
۳- مکمل «کت» - خانه‌های کلبه‌مانند مناطق کوهستانی - زیادی
۴- حرفه - کلام تأیید نظر مخاطب - شهری در «آلمان» - توشه سفر
۵- دهان پرنده - خستگی ناپذیر - یار کلیله!
۶- یکی از مهم‌ترین شهرهای ترکیه - وخامت امر - چای فرنگی
۷- ساز مضرابی - نماد قهوه‌خانه - برا
۸- شهر «قلعه قهقهه» - رسم و عادت - دید و نظر
۹- فرزند - مسلسل، پیاپی - خبرگزاری کشورمان
۱۰- فشفشه - کمیسیون و گروه ویژه - کاخ مشهور فرانسه
۱۱- گلی بهاری - تناسب - خمره بزرگ
۱۲- بهره و قسمت - نردبان - حرف روسی - شهری در استان بوشهر
۱۳- ویرایش - باران کم - عاقبت‌بینی
۱۴- شهر «پلدختر» - تازه‌کار - ثابت و برقرار
۱۵- عنوان - رمانی از «جان آپدایک»

عمودی:
۱- لقب حضرت ابراهیم(ع) - فیلم بهمن کامیار
۲- آسمان‌ها - نام «ویتمن» شاعر امریکایی - راستگو
۳- صحنه‌آرایی - تمرین نقاشی مقدماتی - آن‌که راهی تازه یابد
۴- ضمیر مفعولی - فقیر - هر فصل یسنا - درجه صدا
۵- چهره - هدف - شانه نساجی
۶- مایه - از مصالح - یکی از شهرستان‌های استان کردستان
۷- محل تقاطع دو خیابان - حقیقت - خواهش
۸- بندری در استان بوشهر - تاجریزی - رادار زیرد ریایی
۹- خانه ییلاقی زیبا - سازی زهی - ظرف پوستی آب
۱۰- از ورزش‌های توپ و تور - اسب رستم - پسوند نسبت
۱۱- دزدی اینترنتی - ظن و شک - غله آردکن
۱۲- حرف اضافه - دختر کارتونی - اهداف - حلم
۱۳- همانند - صفت نوشیدنی خیلی سرد - صفت سیب زمینی!
۱۴- سمت راست - دیگ سرگشاد - محصل هنرستان
۱۵- اثر «رت الیس» - بزرگ ایل



حل جدول عادی شماره ۸۳۶۱

حل جدول ویژه شماره ۸۳۶۱