

جمعه

ایران

• مدیر مسئول: محمدحسن روزی طلب  
• سردبیر: محمدصادق علیزاده  
• معاون فنی: محمدملاعلی اکبری  
• دبیرتحریریه: ونوس بهنود  
• دبیران:  
• سید پویا هاشمی (گزارش و گفت‌وگو)  
• صادق رخ‌فرد (تاریخ)

• محمدعلی یزدانبار (کتاب)  
• آیه طائبی (زندگی)  
• فاطمه سادات رضوی (طنز)  
• فرناز اینانلو (زنان)  
• زینب فروزنده (زوم)  
• فاطمه کهربایی (فرهنگ)

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط  
• مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵  
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی  
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸  
• صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸  
• انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:  
• ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵

## نگاهی به اعتراض هنرمندان غربی به سانسور فلسطین

## ۱۳۰۰ حق طلب در هالیوود خاموش شدند!

مریم اسدزاده  
نویسنده

طراحی برند زارا که سوگواری مادران فلسطینی را به سخره گرفت

دهیم تا ماهیت زندگی آنها را درک کنیم. در این نامه از سازمان‌های هنری خواسته شده تا به درخواست‌ها برای آتش بس دائمی بپیوندند و از هنرمندان و کارگرانی که حمایت خود را از حقوق فلسطینی‌ها ابراز می‌کنند، دفاع کنند. هنرمندان و نویسندگان سراسر جهان اعلام کردند که دیگر با مجله Artforum همکاری نخواهند کرد و هیأت تحریریه در واکنش به اخراج سردبیر دیوید و لاسکو که نامه‌ای با امضای ۸۰۰۰ هنرمند منتشر کرد و خواستار آتش بس و آزادی فلسطین شد، استعفا دادند و شاید همین موضوع اخراج سردبیر ماهنامه بین‌المللی Artforum بود که ما هر چه جست‌وجو کردیم در هیچ‌کدام از خبرگزاری‌های خارج از کشور، اسامی ۱۳۰۰ هنرمند معترض به سانسور حقوق بشر صلح‌طلبانه را نیافتیم. گویا اخراج سردبیر کار خودش را کرده است و سانسور صلح‌طلبان، همچنان ادامه دارد!

در مورد بیمارمان مداوم غزه توسط اسرائیل در توتیتی که بعد آن را حذف کرد، اشاره کرد. سوزان ساراندون برنده جایزه اسکار بازیگر فیلم تلما و لوئیز نیز از پروژه سینمایی اش کنار گذاشته شد. موزه Folkwang در اسن همچنین در آخرین لحظه نمایشگاه Afrofuturism توسط انیس دوپلان، هنرمند اهل هائیتی را به همراه موزه زارلند در آلمان لغو کرد که نمایشگاه انفرادی Candice Britz عکاس آفریقای جنوبی بود. این شامل هنرمندانی می‌شود که از حقوق فلسطین حمایت می‌کنند و هیچ ارتباطی با محتوای آثار حرفه‌ای آنها در این نمایشگاه‌ها ندارد. تارنمای «هنرمندان برای فلسطین» در بریتانیا به نقل از حسن عبدالرزاق، که نمایشنامه او با نام «ومن اینجام» با الهام از زندگی یک بازیگر فلسطینی در اکتبر گذشته در پاریس لغو شد، گفت: «این سانسور به همان اندازه که ناامیدکننده است، اشتباه است. زمان آن فرارسیده است که به سخنان فلسطینی‌ها گوش

در راستای این تهدیدات اعمال شده است. آنها ادامه دادند: با وجود این فشار، هزاران هنرمند از وجدان خود پیروی می‌کنند و به اظهار نظر ادامه می‌دهند. در این نامه، هنرمندان گفتند که آزادی بیان، همانطور که در قوانین حقوق بشر و کنوانسیون اروپایی حقوق بشر ذکر شده است، ستون فقرات زندگی خلاقانه آنهاست و برای دموکراسی، اساسی است. آنها خاطر نشان کردند: ما به عنوان هنرمندان و فرهنگیان با کسانی که در محیط کار با تهدید و ارباب‌مواجه می‌شوند، اعلام همبستگی می‌کنیم. از جمله نمونه‌های سانسور ذکر شده در نامه، حذف ملیسا باربارا (۳۳ ساله) هنرپیشه مکزیکی از فیلم ترسناک «جیجی ۷» است. شرکت سازنده، Spyglass Media، می‌گوید که پست‌های باربارا از طریق Stories در «اینستاگرام» درباره رویارویی اسرائیل و حماس است. جنا اورتگا، بازیگر نیزاندکی پس از انتشار فیلم باربارا توسط Spyglass Media، به دلیل حمایتش از فلسطین، از این فیلم کناره‌گیری کرد.

از دیگر حوادث ذکر شده در این نامه می‌توان به لغو نمایشگاه هنرمند معاصر چینی آی وی وی، در لندن پس از بیان نظر خود

جنا اورتگا و  
ملیسا باربارا

عده‌ای از هنرمندان غربی از جمله چهره‌های شاخص فرهنگی، هنری و بازیگران برنده اسکار چون اولیویا کلمن، هریت والترو جولیت استیونسون، با امضای بیانیه‌ای مؤسسه‌های هنری در کشورهای غربی را به «سرکوب کردن، خاموش کردن و انگ زدن» به حامیان فلسطین متهم کردند

سوزان ساراندون در تجمع حمایت از مردم غزه

بیش از دو ماه از آغاز درگیری‌ها در نوار غزه می‌گذرد و هر روز جهان بیشتر به دروغین بودن ادعاهای حقوق بشری غرب پی می‌برد. از اخبار و برنامه‌های سیاسی تا سینما و تلویزیون و حتی صنعت مد و فشن هر کدام به هر نحوی که می‌توانستند و یا بلد بودند، نظر خود را ابراز کردند. آخرین ماجرا در

بیش از ۱۳۰۰ هنرمند و بازیگر، از جمله اولیویا کولمن، بازیگر بریتانیایی برنده اسکار، نامه‌ای را امضا کردند که در آن مؤسسات فرهنگی غربی را به سانسور حامیان فلسطین متهم کردند.

امضاکنندگان نامه سرگشاده منتشر شده توسط سازمان «هنرمندان برای فلسطین» در بریتانیا، مؤسسات فرهنگی کشورهای غربی را به «سرکوب، خاموش کردن و انگ زدن» به صداها و دیدگاه‌های فلسطینی‌ها متهم کردند و از آنها خواستند «از حق آزادی بیان حمایت کنند و تعهد خود را برای مبارزه با تبعیض حفظ کنند». هنرمندان گفتند که چنین اختلافی سؤالات جدی در مورد سوگیری در پاسخ به نقض فاحش حقوق بشر ایجاد می‌کند.