



معرفی کتاب «ماجراهای کلاس پرحاشیه»
اثر محمدحسین حاجی علیان

تشابه اسمی پرحاشیه



ابراهیم کاظمی مقدم
روزنامه نگار و طنزپرداز



چاپ سوم رسیده، می‌تواند هدیه خوبی برای نوجوانان و همچنین کسانی که به هر نحوی با نوجوانان سرو کار دارند، باشد. یک کتاب خوب برای یک هدیه خوب.

رویکرد استفاده از طنز و شوخی برای جذاب کردن مفاهیم دینی و پاسخ به شبهات معنوی یکی از ملزومات حوزه علمیه و تمام ارگان‌های مشابه ستاد اقامه نماز است. مقالات زیادی در مورد لزوم استفاده از طنز و مطایبه در آموزش این گفته به چاپ رسیده. آموزش دینی نیز از این لزوم مستثنا نشده. البته این رویکرد اوایل انقلاب با ورود پر قدرت حجت‌الاسلام محسن قرائتی و مرحوم حجت‌الاسلام راستگو، جان گرفت اما این روزها نیاز به تقویت بیشتری دارد.

پ.ن: جالب است که این کتاب در فروشگاه کتاب مجازی طاقچه و اکثر سایت‌های دیگر به نام نویسنده دیگری به نام محمداسماعیل حاجی علیان به ثبت رسیده. البته اگر کتاب را خریداری کرده و صفحه شناسنامه کتاب را مشاهده کنید نام نویسنده همان «محمدحسین حاجی علیان» است. این اشتباه که احتمالاً به خاطر تشابه اسمی این دو نویسنده به وجود آمده در سایت‌های زیادی به چشم می‌خورد که جالب‌ترین آن‌ها سایت انتشارات جمکران است!

سایت انتشارات جمکران تصویر جلد کتاب و نام نویسنده را به صورت صحیح نوشته. اما چند خط پایین‌تر، در معرفی کتاب نام محمداسماعیل حاجی علیان را به جای اسم نویسنده این کتاب آورده است!

انتظار می‌رود این اشتباه به زودی اصلاح شود.

یکی از معلمان مدرسه مریض می‌شود و باید مدتی به مرخصی برود. او از دوست بازنشسته‌ی خود می‌خواهد که چند روزی را با بچه‌ها سرو کله بزند. اینگونه است که ماجراهای کلاس پرحاشیه به وجود می‌آیند. کلاسی چهارده جلسه‌ای که در هر جلسه کلاس یکی از فصل‌های کتاب «ماجراهای کلاس پرحاشیه»، اثر «محمدحسین حاجی علیان» را روایت خواهد کرد.

کلاس‌هایی که با موضوعات جذاب و دل‌نشین شروع شده و با حاشیه‌های طنزآمیز و خنده‌داری که بچه‌ها و معلم به وجود می‌آورند ادامه می‌یابد. این کتاب به درخواست ستاد اقامه نماز نوشته شده. پس نباید تعجب کرد که نتیجه‌ی همه‌ی چهارده کلاس به نماز ختم می‌شود. اما نگران نباشید. برعکس نام کتاب، همه موضوعات حاشیه‌ای از کتاب حذف شده است.

ریتم تند و جذابیت شوخی‌ها و غافلگیری‌های زیاد، آنقدری هست که تا انتهای کتاب خسته نشوید. بعضی کلاس‌ها شبهات رایج را پاسخ می‌دهند و برخی بچه‌ها را تشویق به خواندن نماز می‌کنند. در پایان هر کلاس هم پرسش و تمرین‌هایی برای آن روز به بچه‌ها داده می‌شود که حتی از خود کلاس خنده‌دارتر هستند. تمرین‌هایی که بهتر است در خانه انجام ندهیم!

ریتم تند کتاب باعث شده حتی اسم افراد هم ذکر نشود و اسم‌هایی مثل مشکوک و سرسام‌آور و امثال آن برای بچه‌ها انتخاب بشود. خود معلم هم آقای عجیب و غریب است و کلاس هم می‌شود کلاس عجیب و غریب. معلمی که هر جلسه بچه‌ها را با موضوعی خارق‌العاده غافلگیر می‌کند. در جلسه آخر هم خودش غافلگیر می‌شود.

با این اوصاف کتاب ماجراهای کلاس پرحاشیه که این روزها به



توصیه‌هایی برای «روز ترویج فرهنگ میهمانی و پیوند با خویشان» یعنی در واقع همان شب یلدا ای سابق!

علیرضا عبیدی



طنزپرداز

که دقت کنید، حتی یک نفر را در حال رعایت حریم خصوصی دیگران نمی‌بینید. همگی سرشان در حوالی یکدیگر است.

تبصره از بند سه، می‌توانید برای همه سوال‌ها جواب دندان‌شکن در آستین داشته باشید، فقط حرف بد نزنید که خانواده نشسته است.

چهار. لذت یلدا (یا همان ترویج فرهنگ میهمانی و پیوند با خویشان) به شب‌نشینی آن است. در واقع در ایران باستان، برنامه این بوده که مردم در بلندترین شب سال که طولانی‌ترین نبرد سپاه روشنایی و تاریکی محسوب می‌شود، بیدار می‌مانند و تا سحر برای پیروزی روشنایی دعا می‌کردند. حالا از بخت خوب ما، امسال شب یلدا افتاده پنجشنبه شنبه شب و فردایش ایرانیان نباید بروند سرکار و دانشگاه. پس همه‌ی تلاششان را انجام دهید.

تبصره از بند چهار. اگر بعدها مشغول خواندن این متن هستید و شب ترویج فرهنگ میهمانی و پیوند با خویشان (همان یلدا ای خودمان) شب دیگری بود (مثلاً شنبه شب) که فردایش باید می‌رفتید مدرسه و دانشگاه و سر کار و... بهتر است آن سال خیلی زیاد روی نکنید. این جوری صبح یکشنبه حالتان بهتر است و چون خوب خوابیده‌اید، سرگیجه نخواهید داشت. روشنایی هم قول می‌دهد که همین جوری همه‌ی تلاشش را برای پیروزی بر تاریکی انجام دهد.

هم خیر است؛ اما خود حضرت حافظ هم راضی نیست شما برای خواندن یک غزل این قدر به خودتان فشار بیاورید و آخرش حتی نصفی از یک مصرع را هم درست نخوانید. در صورتی که خواندن یک غزل حافظ برای سلامتی‌تان ضرر دارد و خیلی هم بر این موضوع اصرار دارید، توصیه می‌کنیم یک برگه‌ای چیزی از قبل لای کتاب بگذارید و شعرش را هم چندبار تمرین کنید. این جوری آبروی‌تان حفظ می‌شود و به چندین قسمت نامساوی تقسیم نمی‌شوید.

تبصره از بند دو. خیلی نگران آینده و فال خود نباشید. حضرت حافظ حدود پانصد غزل دارد و جمعیت کشور حدود نود میلیون نفر، پس بنا بر اصل لانه کبوتری حدوداً هجده هزار نفرمان سرنوشتی یکسان داریم.

سه. اگر فکر کرده‌اید مراسم یلدا با عیددینی تفاوت دارد و این‌جا دیگر از شما در مورد ازدواج و کار و تحصیل و سرپازی و برنامه‌های بلندمدت و کوتاه‌مدت‌تان سوال نمی‌پرسند، کور خوانده‌اید. این موضوع بخش لاینفک تمام مهمانی‌های ایرانی و یک رسم سفت و سخت است. یعنی اگر روزی با پیشرفت علم و تکنولوژی یلدا از بین برود، چنین رسمی از بین نمی‌رود. حفظ حریم خصوصی و این مسخره‌بازی‌ها را بیگانگان به ما آموخته‌اند. شما حتی در کتیبه‌ها و تصاویر حکاکی شده تخت جمشید هم

چون که شب یلدا یک آیین قدیمی سنت ما است، بهتر است حواسمان باشد تا خیلی دقیق و درست و حداکثری آن را به‌جا آوریم تا نکند روان پاک نیاکان آریایی‌مان از ما ناراضی باشند. برای همین، ما احساس وظیفه کرده و یک آیین‌نامه اجرایی برای‌تان آماده کردیم تا یک یلدا ای خاطره‌انگیز را برای خود و خانواده محترمتان در کنار خود و خانواده محترمتان رقم بزنید.

یک. اول از همه حواستان به تم مهمانی باشد. نکند خدایی نکرده با لباس‌های آبی و زرد و رنگ‌های بی‌ربط در مراسم حاضر شوید. پاییز که نیست، فقط یا سبز باشید یا قرمز. ترکیب هردو هم باشد که چه بهتر. عین هندوانه و انار شب (یا شاید هم روز) ترویج فرهنگ میهمانی و پیوند با خویشان (یلدا ای سابق).

تبصره از بند یک. اگر وضعیت بودجه‌تان تعریفی ندارد و به سراغ تم نمی‌روید باید بدانید که سال بعد همین تم خیلی گران خواهد شد. امسال بخريد، به نفع‌تان است؛ از ما گفتن بود.

دو. فال حافظ عنصر جدایی‌ناپذیر مراسم یلداست. می‌دانیم که شما دلتان می‌خواهد حتماً این بخش را به‌جا آورید و قصدتان