

## فرهنگ



## سلول شماره ۱۴ به مادرید رسید

ترجمه اسپانیایی کتاب خاطرات رهبر معظم انقلاب اسلامی با عنوان «سلول شماره ۱۴» عصر روز چهارشنبه بیست و دوم آذرماه در سالن همایش های فرهنگی اسپاسیورونادا در مادرید رونمایی شد.

دکتر رضا زبیب، سفیر جمهوری اسلامی ایران در مادرید در این همایش با اشاره به شرایط تاریخی پیروزی انقلاب اسلامی ایران، کتاب سلول شماره ۱۴ را بازخوانی اراده‌ای دانست که برای باورهای خود مبارزه می کند، زندان می رود، تبعید می شود، ترو می شود، به جبهه جنگ با دشمن می رود و همه مسیرها را از نمایندگی مجلس تا ریاست جمهوری و رهبری تجربه می کند و این همان توصیفی است که مؤسسه رند از او ارائه داده است. خورخه لویئیس فرناندز اردونیز، نویسنده و تحلیلگر رسانه‌ای و عضو دبیر انجمن مسلمانان اسپانیا نیز ضمن توصیف درونمایه کتاب، انتشار ترجمه اسپانیایی کتاب را فرصتی برای شناخت اندیشه و زندگی یک رهبر مبارز و سیاسی دانست. دکتر محمد اخگری معاون بین الملل مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، ضمن توصیف درونمایه کتاب، به قرائت بخشی از کتاب در خصوص کشتار فلسطینیان در سپتامبر سیاه (۱۹۷۰) پرداخت و گفت امروز پس از گذشت بیش از نیم قرن همچنان شاهد نسل کشی فلسطینیان در غزه هستیم، اما راه نجات همان مفهومی است که در این کتاب به آن اشاره شده است یعنی آن مع الصبر نصرا.

## خاطرات رهبر انقلاب الگوی عملی مبارزه جبهه حق علیه باطل است

محمدمهدی اسماعیلی در پی رونمایی از ترجمه اسپانیایی کتاب «سلول شماره ۱۴» که به خاطرات رهبر معظم انقلاب می پردازد، پیامی را در این باره منتشر کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن ابراز خرسندی از رونمایی از ترجمه کتاب مهم و تأثیرگذار سلول شماره ۱۴ از خاطرات رهبر فرزانه انقلاب اسلامی حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای (مدظله العالی) تأکید کرد: یکی از مهم ترین و بنیادی ترین مسائل روز که با آن مواجه هستیم، چگونگی سبک زندگی است. سبک زندگی روند حیات انسان را از پوی و بی هدفی خارج می کند و به آن معنا می بخشد. اسماعیلی افزود: یکی از مهم ترین دغدغه های فکری رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی) به عنوان ولی فقیه، بحث سبک زندگی صحیح است که بسیار بر آن تأکید دارند. بر همین اساس، کتاب سلول شماره ۱۴ از جنبه های مختلف ارزشمند است که یکی از آن جنبه ها، ارائه سبک زندگی رشد یافته و متعالی از یک مجتهد وارسته است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اهمیت بازخوانی خاطرات حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای (مدظله العالی) گفت: خواندن خاطرات ایشان از دوران نوجوانی تا کنون می تواند الگوی عملی مبارزه در جبهه حق علیه باطل باشد و نقشه راهی برای آزادی خواهان جهان است.

## اخبار



## «دشمن خدا» به تئاتر شهر رسید

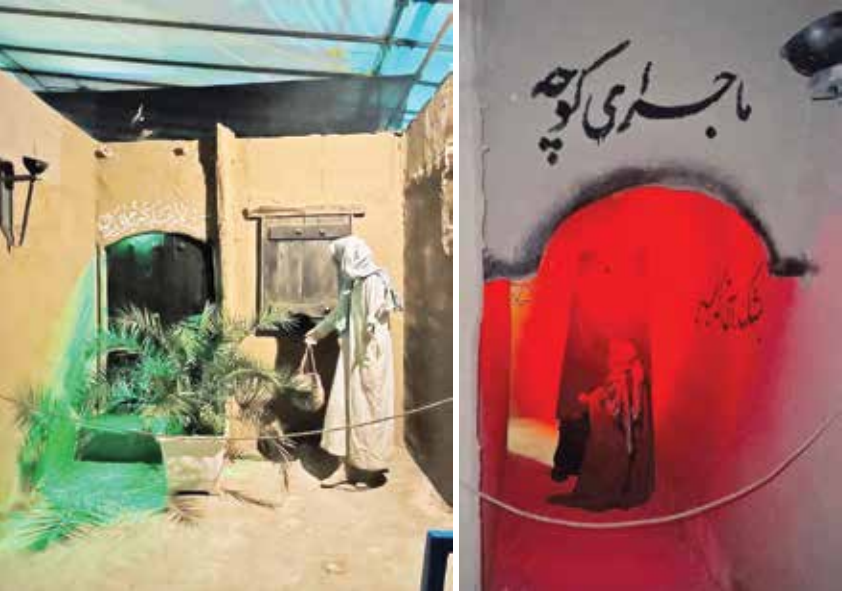
نمایش «دشمن خدا» به نویسندگی عمادالدین رجیلو و کارگردانی مجید عراقی که دور اول اجرای خود را در عمارت نوفل لوشاتو با استقبال و حضور علاقه مندان گذرانده بود، از ۲۸ آذر در سالن قشاقای مجموعه تئاتر شهریرو صحنه می رود. علی غریب، مجید عراقی، سیده اسوه صادقی، امیرمحمد درویش و حامد فعال در این اثر نمایشی ایفای نقش می کنند. علی غریب به عنوان تهیه کننده و سعید سیادت به عنوان مجری طرح در این پروژه حضور دارند.

## «همکارها» به آتیلای پسیانی تقدیم شد

اولین اجرای نمایش «همکارها» به کارگردانی پریسا محمدی با یاد آتیلای پسیانی و ادای احترام به این هنرمند در سالن استاد سمندریان روی صحنه رفت. این نمایش نوشته جان هاج به دوره استبداد استالینی و سانسورهای نظام یافته هنرمندان در شوروی سابق می پردازد. روابط عمومی

## پردیس تئاتر تهران میزبان بازیینی های بخش استانی تئاتر فجر شد

پردیس تئاتر تهران به مدت پنج روز میزبان بازیینی های بخش استانی چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر شد. به گفته امین اشرفی رئیس پردیس تئاتر تهران و مدیر خانه نمایش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران: «این مجموعه از روز ۲۲ آذر به مدت پنج روز میزبان بازیینی های بخش استانی تئاتر فجر خواهد بود؛ بر همین اساس و با حضور اعضای هیأت انتخاب، سالن های استاد رشیدی، استاد مشایخی، استاد نصیریان و پلاتویک از ساعت ۸ صبح تا ۲۲ شب به عنوان محل اجرای هنرمندان و بازیینی ها انتخاب شده است. مهرداد کوروش نیا، توحید مصومی و محمدمهدی خامنه‌ای به عنوان داوران این بخش از چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر-ایران بازیینی و تماشای اجراهای استانی نقاط مختلف کشور، در این مجموعه حضور دارند.



## دوازدهمین نمایشگاه «یاس کبود» در جوار حرم حضرت

## عبدالعظیم (ع) برپا شد

## تجسم کوچه های مدینه با زبان هنر

کتاب مصور و فشرده‌ای است که بازدید کننده، طی یک بازه زمانی کوتاه این کتاب مصور را ورق می زند و با زندگی و منش حضرت زهرا(س) آشنا می شود.»

سرروستانی با تأکید براین صحبت ها اظهار داشت: «یکی از وظایف هنر پرداختن به موضوعات دینی و مذهبی و آیینی است و در این باره می تواند کارهای بسیاری در قالب های مختلف هنری چون موسیقی، فیلم، تجسمی و... تولید کرد و جای چنین موضوعاتی بسیارخالی است. ما می توانیم در بحث انتقال مفاهیم با زبان هنر کارهای متنوعی تولید کنیم و آن را به مخاطب ارائه دهیم.»

مدیر اجرایی این نمایشگاه در پایان صحبت های خود گفت: «از مسئولان شهرداری و زیباسازی شهر و مسئولان فرهنگی تقاضا داریم حمایت های لازم را داشته باشند. در موضوعات دینی، کار باید در شان این نمایشگاه باشد و آشنایی ندارند. خواهش ما این است نمایشگاه مورد حمایت بیشتری قرار بگیرد و بیشتر اطلاع رسانی شود.» نمایشگاه «یاس کبود» به همت قراگراه جهادی سفیران نور از ۹ الی ۲۰ آذرماه از ساعت ۱۷ الی ۲۱ و روزهای پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۶ الی ۲۲ در پارکینگ جنوبی حرم سیدالکریم (ع) پذیرای علاقه مندان است. در این نمایشگاه ایستگاه های صلواتی، غرفه های کودک و نوجوان، دفاع مقدس، عفاف و حجاب، مشاوره خانواده، گفتمان دینی و پاسخ به شبهات و... برپا شده است.

## تجسمی

دوازدهمین نمایشگاه «یاس کبود» با محوریت سبک زندگی شهروندی با نگاه به سیره فاطمی، با همت قراگراه جهادی سفیران نور در جوار حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) درحال برگزاری است.

زینب سروستانی از اعضای این قراگراه در گفت و گو با «ایران» درباره این نمایشگاه گفت: «این موفق را پیدا کردیم که دوازدهمین دوره نمایشگاه «یاس کبود» را که با نام حضرت فاطمه زهرا(س) مزین شده است برگزار می کنیم. این نمایشگاه هرسال در بخشی از شهر تهران برگزار می شود و در این دوره این توفیق حاصل شد در کنار حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) این نمایشگاه را برپا کنیم. کلیت کار مانند سال های گذشته است. نکته دیگر اینکه «یاس کبود» یک نمایشگاه تجسمی است و طراحی آن در قالب کوچه های مدینه و زندگی حضرت زهرا(س) و... با تلاش چند ماهه اعضای قراگراه جهادی سفیران نور شکل گرفته است. البته طی این سال ها به فراخور فضای این نمایشگاه تغییراتی در طراحی آن به وجود آمده است. هدف ما این است که با این نمایشگاه بتوانیم به مردم ما آشنایی بیشتری بدهیم و در این زمینه کارهای بیشتری انجام دهیم. ما می توانیم در بحث انتقال مفاهیم با زبان هنر کارهای متنوعی تولید کنیم و آن را به مخاطب ارائه دهیم.»

## دربوش فرهنگ:

## سینما همچون قطار توقف ناپذیر است

همیشه ماندگار خواهند بود. او افزود: با هر اندازه از اندوخته ای که همواره داریم باید به دنبال

راهی برای معنا بخشیدن به زندگی باشیم. وظیفه هنرمند در وهله نخست این است که چیزی به این جهان بفریاد و تلاش کند تا چیزی

فرهنگ با بیان اینکه تا زمانی که داستان و داستان گویی در جهان حاکم است، سینما برقرار خواهد بود، اظهار داشت: در طول این مسیر طولانی، به سینمای صامت رسیدیم که چند نایفه در آن مشغول هنرنمایی بودند. از جمله چارلی چاپلین، هارولد لوید و باستر کیتون که با خلاقیتی مثال زدنی، آثاری را پدید آوردند. دین هر لحظه از فیلم های چاپلین پر از خلاقیت، شگفتی و زیبایی است. چنین ظرافت هایی اتفاقی نیستند بلکه این افراد از نوایغ و دارای شوگردهای شخصی هستند و برای همین می کند.

او ادامه داد: فعالیت هنری همیشه از تقلید شروع می شود اما اگر قرار باشد در همان جا متوقف شود، همیشه فرد بهتری از شما وجود خواهد داشت؛ بنابراین باید تا ابد بیاموزیم و کسی که فکر کند همه چیز را می داند و دانسته هایش کافی است، آغاز سقوط خود را رقم زده است.



## پوئم سمفونی «بانوی آب» با همراهی ارکستر ملی ایران

## برگزار می شود

## روایت زندگی فاطمه زهرا(س) با زبان موسیقی

## موسیقی

نداسیجانی / ارکستر ملی ایران پوئم سمفونی «بانوی آب» را با رهبری همایون رحیمیان به روی صحنه می برد. این برنامه ۲۸ آذرماه در تالار وحدت برگزار می شود.

در این بخش دارد. در روایت ازدواج حضرت فاطمه (س) از پانو و ترومپت یک آلبوم موسیقی با عنوان «بانوی آب» است که به سفارش آقای حسین قنبری تهیه کننده این کار بوده و برای اولین بار اجرا می شود و در دستور کار ارکستر ملی ایران قرار گرفته است. لازم به ذکر است خواننده اثر نیز به انتخاب تهیه کننده بوده.

او در ادامه صحبت هایش افزود: «هر کاری که از دل برآید لاجرم بر دل نشیند. براین اساس وقتی اثری در قالب سمفونی طراحی می شود قاعدتاً شأن و وجهه دیگری پیدا خواهد کرد. ناگفته نماند آثاری که به شکل سمفونی ساخته می شود، وزن است و شرایط اجرای خاصی دارد.»

صفی صفوی متولد ۱۳۴۶ در شهرستان شمشیران است. او موسیقی را نزد پدرش امیرعباس صفوی آموخته است. پدرش مدرس موسیقی و آهنگساز بوده و از خردسالی، شاگرد پدرش بوده و با حمایت و تشویق ایشان وارد این حرفه شده است. البته در محضر دیگر اساتید همچون همایون رحیمیان، بهروز کافی، امیرحسین زندیان و علی شیبانی نیز تلمذ کرده است. این آهنگساز در حال حاضر



## داستان

## این نمایش

## مربوط به

## سرنوشت

## دختر اسیر

## اشراف زاده

## هندی به

## نام «فضه

## نویسه» است

## که شهرت

## او به دلیل

## خدمتگزاری

## به حضرت

## فاطمه

## زهرا(س)

## بانوی بزرگ

## اسلام و

## نقل روایاتی

## منتسب به

## ایشان است



## ارادات هنرهای نمایشی به بانوی دو عالم

## تئاتر

نمایش های آیینی به مناسبت ایام فاطمیه و شهادت حضرت زهرا(س) به روی صحنه می روند.

امیر علی حسینی، مهدیار اسدی، سالار زارع، روشا ترکمن و زینب سلطانی در نمایش «اسیر هندی» ایفای نقش می کنند. داستان این نمایش مربوط به سرنوشت دختر اسیر اشراف زاده هندی به نام «فضه نویسه» است که شوهر او به دلیل خدمتگزاری به حضرت فاطمه زهرا(س) بانوی بزرگ اسلام و نقل روایاتی منتسب به ایشان است.

## سوگواره یاس کبود

مجلس شبیه خوانی حضرت زهرا(س) و اجرای خیابانی بشنو از فاطمه (س) در قالب ویژه برنامه سوگواره یاس کبود، در روزهای شنبه ۲۵، یکشنبه ۲۶ و دوشنبه ۲۷ آذر،