



موافقت دولت با پیشنهاد وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای جذب بیشتر گردشگر

# لغوروادید ۳۳ کشور به تصویب دولت رسید

عزت‌الله ضرغامی: دولت تصمیم دارد درهای کشور را به روی دنیا باز کند، این دیگر یک شعار نیست و عملی شده است

۱۰

قطعه‌نامه آتش بس با ۱۵۳ رأی مجمع عمومی به تصویب رسید

## رأی جهان به انزوای واشنگتن و تل‌آویو

تلاش امریکا و کشورهای غربی برای تغییر قطعه‌نامه و معرفی حماس به عنوان گروه تروریستی با مخالفت کشورهای عضو سازمان ملل برای دومین بار با شکست مواجه شد

➕ فشار افکار عمومی جهان موجب انتقاد بایدن از نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی شد

➕ مبارزان شجاع حماس ضربات سنگینی به ارزش رژیم صهیونیستی در شجاعیه زدند

### نتانیاهو در بن بست!

نه ایالات متحده و نه رژیم صهیونیستی تصویری از آینده جنگ ندارند و تصمیم‌گیری آنها بر مبنای تصورات ذهنی و نه واقعیت‌های جاری قرار گرفته است.

### زخم کاری بر جان اشغالگران

گروه بزرگی از نیروهای تیپ گولانی در محله شجاعیه در یک کمین گرفتار شدند، در ادامه نیروهای حماس چند بمب منفجر کرده و شروع به تیراندازی به سمت این نیروها کردند.



وای از جبالیا وای از باران وای از...!

جبالیا و شجاعیه دو شهرک شمال غزه‌اند که نماد مقاومت شده‌اند. شجاعیه با تلفاتی که می‌گیرد و جبالیا با حجم بمباران‌ها همچنان ایستاده‌اند؛ اما امان از باران...

طرح: احسان نجفی / ایران

وزرای خارجه ایران و عربستان پس از دیدار در ژنو مطرح کردند

## اعمال فشار بر اشغالگران برای برقراری آتش بس در غزه

وزیر خارجه عربستان: در خصوص حمایت از ملت فلسطین و ایجاد فوری آتش بس و ارسال کمک‌های فوری انسان‌دوستانه نیز نگاه مشترک داریم و به تلاش‌ها ادامه خواهیم داد

۲ ۳ ۴ ۵

### تیتراهای امروز

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت خبر داد

### برخورد

گشت ارشاد مدیران

با ۶۰ مقام دولتی

۲

معاون رئیس‌جمهور در گفت‌وگو با «ایران» تأکید کرد

### پیگیری حقوقی

علیه همه عناصر

### ضدایرانی

۲

### مخالفت دولت

### با ایده افزایش

### قیمت سوخت

### در مجلس

رئیس سازمان برنامه و بودجه: کمترین کسری تراز عملیاتی ۱۰ سال گذشته را در بودجه ۱۴۰۳ داریم

۷

برداشت صنایع از آب زاینده‌رود به صفر می‌رسد

### آب دریای عمان

### سال آینده

### در اصفهان

۱۳

### آخرین خبر

اطلاعیه سازمان برنامه و بودجه پیرامون مخالفت مجلس با کلیات لایحه بودجه ۱۴۰۳

### مصارف بودجه

### کاملاً تراز

### با منابع است

درب مخالفت مجلس شورای اسلامی با کلیات بخش اول لایحه بودجه ۱۴۰۳ کل کشور سازمان برنامه و بودجه طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد:

۱- مطابق تکالیف مندرج در ماده ۱۸۲ اصلاحی قانون آیین‌نامه داخلی مجلس شورای اسلامی، لایحه بودجه باید در دو مرحله توسط دولت به مجلس شورای اسلامی ارائه شود.

مرحله اول به احکام مورد نیاز برای اجرای بودجه کل کشور و سقف منابع بودجه عمومی دولت و مفروضات و ترازهای بودجه اختصاص دارد. بر همین اساس، در بخش اول لایحه بودجه، علاوه بر احکام و تبصره‌ها، جدول کلان منابع همراه با ترازهای عملیاتی و مالی ارائه شد و مصارف بودجه به بخش دوم موکول گردید.

بر این اساس اسناد ایراد وارده مبنی بر ناتراز بودن بودجه با توجه به عدم درج مصارف بودجه فاقد موضوعیت تراز با منابع مصوب تنظیم خواهد شد. لایحه بودجه که پس از تصویب بخش اول ارائه خواهد شد، مصارف کاملاً در تراز با منابع مصوب تنظیم خواهد شد. لازم به ذکر است با توجه به تأییدات رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) مبنی بر اتمام لایحه بودن کسری بودجه و به منظور پرهیز از هرگونه کسری بودجه پنهان، دولت تلاش کرده از پیش‌آوردی منابع بودجه پرهیز نماید، به نحوی که به اذعان کارشناسان لایحه بودجه ۱۴۰۳ واقع‌گرایانه‌ترین بودجه در سال‌های اخیر است.

۲- در پاسخ به ادعای نامشخص بودن نسبت لایحه بودجه با برنامه هفتم پیشرفت، باید گفت قانون برنامه هفتم، هنوز مراحل نهایی تصویب و ابلاغ را طی نکرده است و توسط شورای محترم نگهبان و هیات‌عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام در حال رسیدگی است. از این رو، در تعیین لایحه بودجه حد متیقن احکام که مورد توافق دولت و مجلس بوده، مد نظر قرار گرفته است.

۳- در خصوص بازنشستگاه عزیز، دولت اعتبارات لازم را در سقف منابع پیشنهادی لحاظ کرده که در بخش دوم لایحه بودجه (مربوط به مصارف بودجه)، ارائه خواهد شد.

منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای برداریم تا انزوای فرهنگی دامنگیر ایران نشود، چون هر کشوری بنا بر اقتضات زمانه باید قدرت نرم خود را نوسازی کند و ایران از معدود تمدن‌های زنده است که همچنان، به رغم تحولات تاریخی بسیار، استعداد افزایش قدرت خود در جهان فرهنگی را دارد. از ابتدای مسئولیت دولت مردمی تلاش شبانه‌روزی ما معطوف به این بود که باید هسته داخلی فرهنگ تقویت شود تا قدرت نرم خارجی گسترش یابد.

۴- **نخبگان، حقوق فرهنگی و قدرت ایران**  
این گام‌ها از سسی ماه گذشته، اکنون به نقطه عطف خود نزدیک می‌شود. شریان‌های فرهنگی جامعه ایران، امروز زنده‌تر از همیشه است و چشم‌اندازی که ناممکن به نظر می‌رسید، اکنون بیش از پیش در دسترس قرار دارد. در نیمه دوم مسئولیت دولت مردمی، سهم ایران از تحولات جهان فرهنگی گسترش چشمگیری خواهد یافت و ظهور قدرت جهانی فرهنگ ما افزون‌تر خواهد شد، اما در عین حال باید دانست که تحولات تمدنی، همواره چالش‌خیز نیز بوده‌اند. همچنان، تسلیم‌اندیشسان و بیگانه‌گرایان به مقاومت خود علیه احیایرمان ادامه می‌دهند و از آمیوس کردن نخبگان نیز دست برندارند.

ایران اسلامی، عصر نوین تمدن‌سازی خود را سپری می‌کند و طبیعی است که در برابر یک کنش عظیم که حامل تاریخ جدیدی است، واکنش‌های پریسامدی نیز شکل بگیرد.

ایران اسلامی، راهبرد اساسی ما در دولت متحد فرهنگی برای این نوزایی تاریخی است و معتقدیم که تحولات کلان تمدنی تنها با بازگشت «نخبگان فرهنگ» به عرصه عمومی پیش خواهد رفت؛ اتفاقی که تماماً به ضرر بیگانه‌گرایان است. سرمایه معرفتی امروز ایران، نخبگان فرهنگی‌ای هستند که از تحول نهراسیدند، از تسلیم‌بیزار بودند، هزینه‌های این راه را دوشوارا به جان خریدند و با جهد بسیار، بازار ایده‌ها را رونق بخشیدند. آنان به خوبی دریافته‌اند که دولت، خود را نسبت به همه آنها مسئول می‌داند، چون نزد ما حمایت از نخبگان در زمره احقاق «حقوق فرهنگی» ملت است و این حمایت را ضامن افزایش قدرت ایران در جهان فرهنگی می‌دانیم.

می‌ترسند و تعطیلی فکر و رکود فرهنگی به نفع‌شان است. امروزه به روشنی می‌بینیم که بیگانه‌گرایان و تسلیم‌اندیشسان در مقابل هرگونه رونق و پویایی فرهنگی که مخالف پیش‌بینی‌های شکست‌خورده و قالب‌های فکری منسوخ آنها باشد، برمی‌آشوبند و برای تحقیر نخبگان متعهد از هر چرچسی استفاده می‌کنند، چنانکه حاضران با سبکسری، همه چیز از جمله بزرگترین دستاوردهای انقلاب و نظام را به سخره بگیرند تا مخاطب و مردم را از امروز و آینده، مأیوس و ناامید سازند.

این «جمود مدرن» تنها رهاورد غربی‌سازی فرهنگ در ایران و دیگر کشورها بوده است که سوخت ماشین نخبه‌کشی را تأمین می‌کند، اما احیایرگان به خوبی اشراف دارند نیرویی که بالندگی تمدنی ما را در طول تاریخ سبب شده، رویش «نخبگان فرهنگی» در همه ادول بوده است؛ پدیده‌ای که دشمنان ایران از هر راهی برای عقیم‌سازی آن بهره جستند، اما همچنان «قدرت فرهنگ» در کشور ما پیش‌تاز است.

۳- **الزامات ظهوریک ابرقدرت فرهنگی**  
«دولت مردمی» از ابتدا آگاه بود که مبارزه با «نظریه فرهنگی تسلیم» (که به مراتب خطرناک‌تر از صورت‌های سیاسی، اقتصادی و... آن برای کشورمان است) چه هزینه‌هایی در پی دارد. از این رو، هم برنامه کلان و هم کلان نظریه خود را بر پایه‌ای رزینی همه این هزینه‌ها و فایده‌هایش برده است. ما اعتقاد راسخ داریم به رغم هزینه‌های گزافی که مبارزه با تسلیم‌اندیشسان و بیگانه‌گرایان به کارگزاران فرهنگی دولت تحمیل می‌کند، دستاوردهای بی‌شمار و چشم‌انداز بی‌بدیل آن، بسیار امیدبخش و ثمربخش است که در رأس آن، ظهور دوباره ایران به عنوان یک «ابرقدرت» در جهان فرهنگی قرار دارد. این، هدف ملی، انقلابی و متعالی است که همه ما را گرد هم می‌آورد.

برای تحقق این چشم‌انداز، ما از ابتدای مسئولیت در دولت می‌دانستیم که از یک سو باید زیرساخت‌های داخلی فرهنگ و نظام حکمرانی فرهنگی را با شتاب، ترمیم کنیم و توسعه دهیم. از سوی دیگر، با نوسازی دستگاه دیپلماسی فرهنگی، گام‌های مهمی را برای ترمیم روابط با کشورهای

عقب‌افتادگی تاریخی است.

در مقابل تسلیم‌اندیشسان که نه هویت دارند و نه تاریخ، احیایرگان از تاریخی بلند، هویتی تاریخی، منظومه معرفتی، ادبیات منطقی و نظریه منسجم برخوردارند. من چندی پیش، با صورتبندی آرای امام خمینی، امام خامنه‌ای و دیدگاه‌های شهید مطهری، این کلان نظریه را با عنوان «احیای اصل اصالت فرهنگ» طرح کردم؛ مبنی بر اینکه فرهنگ، در عرض سایر نظام‌های دیگر، مانند سیاست و اقتصاد قرار ندارد، بلکه در طول آنها و در آس هرم طبقه‌بندی می‌شود، چون به مثابه روح و هویت یک جامعه، به «سامان اجتماعی» شکل می‌دهد.

۲- **بیگانه‌گرایی و نخبه‌کشی؛ دو لبه یک تیغ**  
به همین جهت، احیایرگان بیش از هر چیز متکی به «تفکر فرهنگی» و متفکران آن هستند و در عین حال، می‌دانند که هیچ عصر‌بالنده‌ای، بدون چالش پدید نیامده و هیچ تحول تمدنی‌ای بدون مقاومت به سرانجام نرسیده است. بنابراین، بدون آنکه مانند تسلیم‌اندیشسان دچار «عقب‌افتادگی تاریخی» یا «جمود مدرن» شوند، حرکت رو به جلوی خود را برای نوزایی تمدنی پیش می‌برند.

در تحلیل این آرایش کلان فرهنگی، باید آگاه بود که «نخبه‌کشی» صرفاً کار تسلیم‌اندیشسان و بیگانه‌گرایان است؛ چرا که حامیان غربی‌سازی در حوزه عمومی فرهنگ، فقط قائل به ترجمه، اقتباس و کتربرداری هستند و اساساً به پرسش کشیدن مشهورات فرهنگ غربی و اندیشیدن پیرامون آنها را بر نمی‌تابند و آن معیارها و مقیاس‌ها را وحی منزل فرض می‌کنند. غلبه این روحیه که بازتولید نوعی «اخباری‌گری مدرن» و «اشعری‌گری جدید» است، بزرگترین دشمن فرهنگ‌سازی و بدترین آفت برای قدرت فکر و فرهنگ به شمار می‌رود. به همین سبب، تسلیم‌اندیشی و نخبه‌کشی امروزه نه تنها به دو مفهوم مترادف با یکدیگر، بلکه به دو لبه یک تیغ علیه فرهنگ و فکر تبدیل شده‌اند. امروزه کسانی که این رویکرد را نمایندگی می‌کنند، اصلی‌ترین متهمان نخبه‌کشی در ایران امروز هستند، چرا که از ایده‌های نو و تحولات تازه

### دکتر محمد مهدی اسماعیلی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی / عضو هیات علمی دانشگاه تهران

«تسلیم فرهنگی» در برابر فرهنگ‌های مهاجم و قدرت‌های خارجی، نه تنها نزد ایرانیان نشانه «بی‌خردی»، بلکه گناهی نابخشودنی شناخته می‌شود. در دوره‌های مختلف تاریخ، وقتی حکومت‌های بیگانه به سام وطن هجوم می‌آوردند، هیچ فرهنگ بیگانه‌ای، قدرت تجزیه و توان فروپاشی فرهنگ ایران اسلامی را نیافت، بلکه خود، جذب و هضم ایران و اسلام شد. با این همه، برخی نیروهای فکری، به رغم این آگاهی تاریخی ملت‌ما از سرنوشت بیگانه‌گرایی و تسلیم‌اندیشی، به تقدیس فرهنگ‌های مهاجم یا ترویج عناصر آن پرداخته‌اند و حتی برای ترغیب دیگران به پذیرش نظریه تسلیم، استدلال‌ها و استنتاج‌های بسیاری را نیز ساخته‌اند و القا کرده‌اند.

۱- **دوگانه تسلیم‌اندیشی و احیاری**  
تسلیم‌اندیشی (یا بیگانه‌گرایی) و احیاری (یا ناب‌اندیشی)، امروزه به عنوان دو قطب مخالف فرهنگی، کارنامه روشنی نزد جامعه ایرانی دارند. بیرون نظریه «تسلیم فرهنگی» به رغم آنکه انمود می‌کنند در سودای تازه‌اندیشی و نخبه‌پروری و فرهنگ آفرینی هستند، هیچ ایده مترقی و طرح کاربردی برای تحول، سیاست‌گذاری و اجرا ندارند، جز اینکه نظریه‌های منسوخ نیم قرن قبل را توصیه و تجویز کنند؛ نظریه‌هایی بر پایه «مدرنیزاسیون» و «غربی‌سازی» برای همه عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی و سیاسی که حتی اروپایی‌ها نیز مضرت و مایبب آن را مدت‌هاست دریافته‌اند و به دنبال راه خروج از این روند ویرانگر هستند، اما در ایران، هنوز و همچنان برخی گروه‌ها و جریان‌ها، می‌خواهند این «خودویرانگری فرهنگی» را به عنوان ایده‌ای نو به مخاطبان القا کنند و بفروشند؛ این ساده‌ترین و البته بدترین ایده‌ای است که یک متفکر یا کنشگر فرهنگی می‌تواند به جامعه تزریق کند، چرا که مانند یک «بسته آماده» ظاهری فریبنده دارد، اما از درون، حامل مصایب فرهنگی بسیار و دچار



بخوان ایران بخوان

**برادر ارجمند حاج حسین محمدی**  
رحلت خواهر گرامی جناب‌عالی در ایام غمبار شهادت حضرت زهرا (س) را تسلیت و تعزیت عرض می‌نمایم. از خداوند رحمان و رحیم علو درجات برای مرحومه مکرمه و صبر و شکیبایی برای جناب‌عالی و بازماندگان را مسالت دارم.  
محمد مهدی اسماعیلی