

اعتصاب غذای هنرمند هالیوودی برای آتش بس دائمی در غزه

هانیه شجاعی زند
کارشناس سینما



مرحله جدیدی از فلسفه وجودی خود وارد کرده است.

بود که امروز طوفان الاقصی با عیان کردن ماهیت واقعی نظام فکری جهان، غرب را به



دنیای پس از طوفان الاقصی

کشانده است که حتی بیم آن می رود تا اصلاح نظام فلسفه جهان غرب، تناقضات غربگرایان یکی پس از دیگری در مسیرگذار خود، به تحولی عمیق برسند؛ تحولی که در دنیای امروز، تنها منطق مقاومت مردم غزه حرف اول را می زند؛ منطقی که وجوه ناب اسلام را در خود دارد و در کسادی رو به انحطاط فلسفه غرب، تنها نسخه امروز دنیا، الگوی فکری مردم غزه است که موج حمایت های مردم جهان، از این باریکه کوچک تحول ساز و پیامدهای روشنگرایی آن نویدبخش همین جاگذاری است.

در حالی برخی دنیای پس از طوفان الاقصی را شمارش معکوس برای پایان اشغالگری در فلسطین می دانند که با نگاهی عمیق تر، این پایان بندی ابعاد بسیار وسیع تری خواهد داشت. دنیای آینده، دنیایی است که علیه صهیونیسم بین الملل به پا می خیزد و لابی های صهیونیستی در احزاب کشورها بخصوص جوامع غربی، تحت فشار افکار عمومی، نفوذ خود را از دست خواهند داد. صهیونیست افسارگسیخته، امروز نه تنها آزادی خواهی و دموکراسی پوشالی نظام اومانیسیم را به چالش نقد بی بازگشتی

حتی جنگنده های فوق پیشرفته امریکایی هم نمی توانند از گسترش تفکر مقاومت مبتنی بر وجوه اسلامی مردم غزه جلوگیری کنند. نظام فکری ای که پایه های لیبرال دموکراسی غربی را بخصوص نفوذ گسترده صهیونیسم بر جوامع را به چالش انحطاط کشانده است. حتی فریاد سینتیا نیکسون هنرپیشه امریکایی هالیوودی هم برای پایان سرنوشت تلخ نظام اومانیسیتی جریان فکری صهیونیست کافی نیست.

ایالتی و بازیگران این کشور نشست برگزار کرده است. میهمانانی که به نوعی با اعلام حضور در این اعتصاب، حمایت خود را از سینتیا نیکسون ابراز کرده اند.

بعید نیست که تا چند روز آینده، اعضای پنتاگون هم برای ابراز همدردی به سینتیا نیکسون بپیوندند. ابراز عجز امریکا از هزینه های سنگین مالی در جنگ رژیم صهیونیستی تا تأیید پنتاگون مبنی بر اینکه که امریکا دیگر پولی برای تقویت نیروهای خود در خاورمیانه ندارد، این شبیه را در اذهان ایجاد می کند که اگر باز هم بپذیریم که فطرت انسانی سینتیا، او را برای دفاع از مردم غزه بیدار کرده است، باز این شائبه را در ذهن ایجاد می کند که این هنرپیشه یهودی که خود را میراث دار ماجرای جعلی هولوکاست می داند، تنها بازیگر یک شوی خیابانی است تا برای مقامات درمانده امریکایی در مقابل نفوذی های رژیم صهیونیستی جلوداری کند و امریکا را از بازی بی نتیجه و پرهزینه جنگ غزه نجات دهد.

بیداری فطرت گمشده بشری با طوفان الاقصی

از زاویه نگاهی دیگر، اعتراضات گسترده جهانی بخصوص در جوامع غربی، مقابل جنایات صهیونیستی، مانند اعلام خشم هنرمندان هالیوودی و حتی اخراج کارکنان رسانه های معتبر جهانی به دلیل حمایت از مردم غزه و در نزدیک ترین واکنش ها، اعتصاب غذای بازیگر مشهور تلویزیون امریکا مقابل کاخ سفید، نشانه ای از تحولاتی است که در مقابل ابراز نظرهای عجیب در همین چند ماه پیش در جنگ اوکراین در اذهان شکل گرفته بود؛ اینکه در دنیا، امروز مرگ یک سفیدپوست در مقابل قتل عام مردم رنگین پوستان چقدر مهم است. اظهار نظرهایی مانند اینکه ممکن است جنگ عراق یک فاجعه بوده باشد اما این کشور متمدن نبوده است. یا تأکید خبرنگاران رسانه های امریکایی بر موضوع نژاد و رنگ مو چشم مردم اوکراین از دیگر مواردی است که مصداق نژادپرستی به شمار می رفت یا بی تفاوتی نسبت به مرگ کودکان افغانستانی در مقابل هیاهوی دنیا در مقابل مرگ سفیدپوستان اوکراینی تنها بخشی از نژادپرستی های بی منطق دنیا در مقابل تعریف جنایت و حقوق بشر در جهان

نویای بمباران غزه، این روزها حکم ناقوسی را دارد که همه را به فطرت گمشده خود فرا می خواند. صدای زنگی که همه را از خواب بیدار می کند. حتی آن هایی که خود را به خواب زده اند. جنگ در غزه، از نوع دیگری است. در این جنگ، ابزارهای جنگی، تنها در سلاح و مهمات خلاصه نمی شوند. فکری که از مقاومت مردم غزه به دنیا مخابره می شود را نمی توان با هیچ ابزار جنگی، جلوی آن را گرفت؛

جلوداری سینتیا نیکسون برای اعضای پنتاگون

در میان اخبار حمایت های جهانی از مردم غزه، اعتراض هنرپیشه امریکایی سینتیا نیکسون، رنگ و بوی دیگری دارد. این هنرپیشه تازه با گرفته برنامه های تلویزیونی با اعتصاب غذای پنج روزه مقابل کنگره امریکا، روبه روی کاخ سفید، از بایدن خواسته تا به جنایاتی که در غزه در حال رخ دادن است، توجه کند.

این هنرپیشه با حضور در تجمعی که روبه روی کاخ سفید با حضور معترضان به ادامه جنگ در غزه برگزار شده بود، گفت: «به عنوان یک فرد یهودی و مادر کودکان یهودی که پدر بزرگ و مادر بزرگم از بازماندگان هولوکاست هستند، پسر من از من خواسته است تا از هر صدایی که می خواهم استفاده کنم و تا جایی که ممکن است با صدای بلند تأکید کنم که شعار «دیگر هرگز» برای عدم تکرار هولوکاست، به معنای «دیگر هرگز» برای همه در همه زمان ها است نه فقط برای جلوگیری از تکرار هولوکاست!» البته این هنرپیشه معترض به نسل کشی مردم غزه در این چند روز میهمان های ویژه ای هم داشته است. او در سومین روز از اعتصاب غذای پنج روزه خود در یک کنفرانس مطبوعاتی با گروهی از فعالان، قانونگذاران



در میان اخبار حمایت های جهانی از مردم غزه، اعتراض هنرپیشه امریکایی سینتیا نیکسون، رنگ و بوی دیگری دارد. این هنرپیشه تازه با گرفته برنامه های تلویزیونی با اعتصاب غذای پنج روزه مقابل کنگره امریکا، روبه روی کاخ سفید، از بایدن خواسته تا به جنایاتی که در غزه در حال رخ دادن است، توجه کند

