



دیوار شکسته

مرکز مستند حقیقت اثری با عنوان دیوار شکسته به کارگردانی سیداحسان اصغرزاده را در سال ۱۳۹۱ منتشر کرد که در آن به بررسی سکوت جامعه جهانی در برابر حمایت بی چون و چرای امریکا از دولت صهیونیست‌ها و نیز عدم اتحاد جوامع مسلمان در رسیدگی به قضیه اشغال فلسطین پرداخته و در کنار آن، مبارزات مردم فلسطین را به نمایش گذاشته است. در این مستند، پاسخ چهره‌هایی مانند یسرل داوید و ایس؛ نماینده یهودیان متحد ضد صهیونیسم، ماتیاس چنگ؛ مشاور سیاسی سابق نخست‌وزیر مالزی، مورینو پاسکویالی؛ نماینده جنبش ضد صهیونیسم ایتالیا و دیگر فعالان بین‌المللی در مسأله فلسطین به ابهاماتی پرداخته شده که پیرامون خلأ وحدت جوامع به خصوص برای به نتیجه رسیدن این مسأله بعد از دهه‌های متمادی اشغالگری و ریختن خون مظلومان مطرح است.

به قاب کشیدن حقیقت

مستندسازان به چه سوژه‌هایی درباره فلسطین پرداختند؟



” قضیه اشغال فلسطین و استقرار حاکمیت صهیونیست‌ها در مناطق اشغالی، با چیدن قطعات مختلف پازل در فاصله‌ای کوتاه از پایان جنگ جهانی دوم از سوی قدرت‌هایی آغاز شد که به دنبال تحقق نظم جهانی با نسخه خاص خود بودند و به همین خاطر پیچیدگی‌های بسیاری دامنگیر آن شد. در طول بیش از هفت دهه گذر از شروع این داستان و فراز و فرودهای آن، فرصت‌های بسیاری پیش آمده که بر اساس ژورنالیسم تحقیقی - به عنوان یکی از جدی‌ترین شکل‌های شناخت یک موضوع و ابعاد آن - آثار مستند ساخته و انتشار یابد. در این مطلب به سراغ مرور و معرفی بخشی از این آثار رفته‌ایم.