



## اخبار



در آخرین جلسه شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی صورت گرفت

## تصویب سند ملی موسیقی

جلسه ۴۴۷ شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد. به گفته غلامرضا بصیرنیا دبیر شورای معین: «سند ملی موسیقی که به عنوان یکی از زیرسادهای نقشه مهندسی فرهنگی در سال ۱۳۹۹ تدوین آن به وزارت فرهنگ و ارشاد واگذار شده بود تا با همکاری سازمان صدا و سیما و سازمان تبلیغات اسلامی این سند را برای ساماندهی وضعیت موسیقی، ارتقای سطح فرهنگی، هنری و علمی فعالیت‌های جامعه موسیقایی کشور، معرفی موسیقی فاخر ایرانی در سطح بین‌المللی، ساماندهی و بهینه‌سازی تعاملات بین‌المللی در عرصه موسیقی و مقابله قانونی نظام‌مند با آثار موسیقایی مبتذل و غیرقانونی تدوین کند، در این جلسه بررسی و در پنج سرفصل مابنی، ارزش‌ها و اصول، اهداف، سیاست‌های کلان، اقدامات و الزامات اجرایی آن تصویب شد. مطابق سند ملی موسیقی، ستاد اجرایی موسیقی کشور با عضویت نهادهای مرتبط در وزارت فرهنگ و ارشاد تشکیل می‌شود؛ این ستاد شیوه‌نامه اجرایی و نگاهت نهادی برنامه اجرایی را تدوین و پس از تصویب در شورای هنر اجرا می‌کند. / ایرنا



## فرهاد قائمیان مدیر جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) شد

رئیس هیأت مدیره بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) در حکمی فرهاد قائمیان را به عنوان مدیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) منصوب کرد. سعیدمحمد هاشمی در حکم خود خطاب به فرهاد قائمیان بازیگر سینما و تلویزیون آورده است: «از جمله وظایف محوله تعامل با جشنواره‌های مطرح ملی و بین‌المللی، تعامل مصمیمانه با شورای سیاست‌گذاری و دبیران بخش‌های مختلف جشنواره طراحی و اجرای کمیون رسانه‌ای فراگیر است. «آیین پایانی بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی امام رضا همزمان با میلاد امام مهربانی‌ها در مشهد برگزار می‌شود. / ایرنا

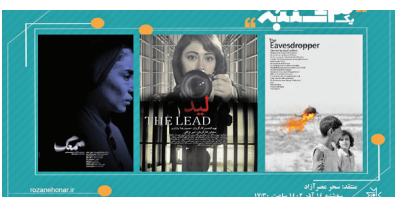


## حضور شهاب حسینی در «گناه فرشته»

در آستانه پخش سریال «گناه فرشته» به نویسندگی و کارگردانی حامد عنقا، از لوگوی این سریال رونمایی شد. لوگوی «گناه فرشته» توسط مهدی میرباقری گرافیکست و نقاش مدرنیست مطرح کشور که پیش از این لوگوی «آقاخانه» را نیز طراحی کرده بود، آماده شده است. «گناه فرشته» به کارگردانی حامد عنقا یک درام اجتماعی است که از جمعه اول دی ماه از تلویزیون پخش خواهد شد. شهاب حسینی از جمله بازیگران این سریال است. / روابط عمومی

## فروش آدرماه سینماها در مرز ۵۳ میلیارد

فروش سینمای ایران از ابتدای آذر تا دهم این ماه به بیش از ۵۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان رسید؛ همچنین بیش از یک میلیون و ۲۲۶ هزار نفر از ابتدای آذر به تماشای فیلم‌های اکران شده پرداختند. جمعه سوم آذر، با فروش بیش از ۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، جمعه دهم آذر، با فروش بیش از ۸ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان و پنجشنبه دوم آذر، با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان پرفروش‌ترین روزهای آذر ماه تاکنون بوده‌اند. / مؤسسه سینما شهر



## سه فیلم کوتاه در «یک سه شنبه کوتاه»

سه فیلم کوتاه «فالگوش» ساخته سوگل ایزدی‌فرد، «سمعک» به کارگردانی حمید یوسفی و تهیه‌کنندگی مجید بزرگرو «لید» ساخته حمیدرضا بازاری، عصر سه‌شنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۲ ساعت ۱۷:۳۰ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شود. همچنین پس از نمایش فیلم‌ها، نشست پرسش و پاسخ با حضور سحر عنصرآزاد (منتقد) و سازندگان آثار برگزار می‌شود. «یک سه‌شنبه کوتاه» عنوان مجموعه برنامه‌ای است که به نمایش و نشست پرسش و پاسخ با سازندگان فیلم‌های کوتاه اختصاص دارد. / روابط عمومی



## «ایران» از گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای برای فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر گزارش می‌دهد

## کدام آثار به ایستگاه ۴۲ می‌رسند؟

که در فاصله‌های نزدیک به جشنواره جلوی دوربین رفته‌اند و توانسته‌اند خودشان را بموقع به این رقابت برسانند.

## آرامش قبل از اکران

آنچه خوانندگن گزارشی از روند تولید سینمای ایران در سال ۱۴۰۲ بود که براساس گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای احتمال می‌رود در جشنواره امسال حضور داشته باشند.

اما خروجی تولیدات و داشته‌های سینمای ایران به این فهرست محدود نمی‌شود و بخش زیادی از آثار برای اکران آماده می‌شوند. البته تعدادی از آنها هنوز جلوی دوربین نرفته‌اند و مواضع فیلمساز و محافظه‌کاری‌ها و پرهیز از جوش‌های چند سال اخیر، بعید به نظر می‌رسد در جشنواره رونمایی شوند و صاحبان نشان ترجیح می‌دهند از فیلم‌هایشان در فضای آرام اکران، رونمایی کنند.

«سوشون» نرگس آبیاری، «قیف» محسن امیریوسفی، «پول پارتنی» سعید سهیلی، «عزیز» مجید توکلی، «بی‌داد» سهیل بیرقی، «بی‌سرو صاه» مجیدرضا مصطفوی و... از جمله آثار آماده نمایش هستند و از آثار فیلمسازان نام آشنا که پروانه ساخت گرفته‌اند می‌توان به «رتسعلی» رضا میرکریمی، «نفس خور» محمد کارت، «هدرود محبوب» ابراهیم یزراد، «ناپارده» مهدی فخیم‌زاده، «بت» حمید نعمت‌الله، «خدای جنگ» حسین دارابی، «صیاد» جواد افشار، «نامبر» شهریار بحرانی، «ماه رخسار» عزیزالله حمیدنژاد، «ستاره سینما» عادل تبریزی، «سینما مولن روزه» کیوان علیمحمدی، «مدارسته» مهدی جعفری و... اشاره کرد.

سیاری از این آثار، هم‌اکنون مشغول کارهای پیش‌تولید هستند و برخی دیگر نیز در سکوت کامل خبری، در حال تولید هستند.

سینمایی فارابی در روند تولید آن مشارکت داشته برای حضور در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ثبت نام کرده‌اند. «راه شیری» علی جعفرآبادی با محور پیاده‌روی اربعین و «مؤمن» هادی مقدم‌دوست بر اساس زندگی شهید حسینی و کارگردانی پیام اسکندری و... از جمله فیلم‌های آماده نمایش هستند که می‌توان منتظر رونمایی آنها در جشنواره بود.

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.

دریاره (تمساح خونی) حتی در اخبار غیررسمی و درگوشی هم خبر چندان در دست نیست، با وجود این پیش‌بینی می‌شود جواد عزتی اولین فیلمش را به جشنواره امسال برساند. بهرام افشاری دیگر بازیگر شناخته‌شده‌ای است که احتمالاً با عنوان کارگردان در جشنواره امسال حضور خواهد داشت. فیلمبرداری فیلم سینمایی «هفتاد سی» با بازی هوتن شکیبا گرچه به تازگی آغاز شده اما کم‌نویس شده‌اند فیلم‌هایی

با حضور فرهاد اصلانی و نازنین بیاتی، «قلب رقه» خیرالله تقیانی با تمرکز بر اتفاقات چند سال اخیر سینما، «اسفند» دانش اقباشوی و روایتی از زندگی شهید سردار علی هاشمی، «هم آهنگ» بهروز شعبی، «نرگسی» به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی و کارگردانی پیام اسکندری و... از جمله فیلم‌های آماده نمایش هستند که می‌توان منتظر رونمایی آنها در جشنواره بود.

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.

دریاره (تمساح خونی) حتی در اخبار غیررسمی و درگوشی هم خبر چندان در دست نیست، با وجود این پیش‌بینی می‌شود جواد عزتی اولین فیلمش را به جشنواره امسال برساند. بهرام افشاری دیگر بازیگر شناخته‌شده‌ای است که احتمالاً با عنوان کارگردان در جشنواره امسال حضور خواهد داشت. فیلمبرداری فیلم سینمایی «هفتاد سی» با بازی هوتن شکیبا گرچه به تازگی آغاز شده اما کم‌نویس شده‌اند فیلم‌هایی



قبیل نرسید، به احتمال زیاد در جشنواره پیش‌رو رونمایی خواهد شد. داستان «بهشت تبهکاران» در سال ۱۳۲۹ روایت می‌شود؛ سالی که احمد دهقان نماینده مجلس روزنامه‌نگار و مدیر تئاتر «نصر» توسط حسن جعفری در خیابان لاله‌زار تهران به قتل می‌رسد. امیرحسین آرمان، رضا یزدانی و لادن مستوفی بازیگران این فیلم هستند. امیرعباس ریحی کارگردان جوان سینما که تا به امروز دو فیلم بلند «لباس شخصی» و «صد» را با موضوع تحولات تاریخ معاصر کارگردانی کرده، اواخر تیرماه از آغاز تولید سومین فیلم سینمایی خود با عنوان «نقطه صفر زمین» خبر داد. به گفته او، داستان این فیلم در دهه ۸۰ رخ می‌دهد و اتفاقی (امداد رسانی به زلزله‌زدگان بم) را روایت می‌کند که شهید احمد کاظمی فرامانده وقت نیروی هوایی سپاه، در آن نقش ویژه‌ای داشته است. این فیلم در کنار «صبح اعدام» از تولیدات حوزه هنری است که طبق گفته محمد ساسان مدیر مرکز تولید سازمان سینمایی متقاضی حضور در جشنواره هستند. به گفته او «آسمان غرب»، «آپاراتچی»، «باغ کیانوش» و «انیمیشن «روپاشهر» از دیگر آثار این نهاد برای فجر ۴۲ است. «گوگل مولوتف» حسین دوماری که فیلمبرداری آن اوایل آبان ماه به پایان رسید، از دیگر آثار این فهرست است. در این فیلم که روایتی از دهه ۵۰ است، امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی، یکتا ناصر و محمد پیمان جمشیدی حضور دارند. عسگری که در جشنواره چهل و یکم با «اتاق گلی»، حضور داشت اواخر شهریور از کلید خوردن «آسمان غرب» و تلاش‌ها برای رساندن این فیلم به جشنواره خبر داده بود. او در این فیلم بخش‌هایی از زندگی شهیدشیرودی را دستمایه قرار داده است. «لاک‌پشت» بهمن کامیار

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.

دریاره (تمساح خونی) حتی در اخبار غیررسمی و درگوشی هم خبر چندان در دست نیست، با وجود این پیش‌بینی می‌شود جواد عزتی اولین فیلمش را به جشنواره امسال برساند. بهرام افشاری دیگر بازیگر شناخته‌شده‌ای است که احتمالاً با عنوان کارگردان در جشنواره امسال حضور خواهد داشت. فیلمبرداری فیلم سینمایی «هفتاد سی» با بازی هوتن شکیبا گرچه به تازگی آغاز شده اما کم‌نویس شده‌اند فیلم‌هایی

که مراحل فنی را به دور از شتابزدگی پشت سرمی‌گذارند و با صلاح‌دید رساندن فیلم به جشنواره یا برای اکران، هر سال در این آثار چرخه تولید شتاب بیشتری می‌گیرد. با نیم‌نگاهی به اخباری که به صورت رسمی روی خروجی خبرگزاری‌ها قرار می‌گیرد یا با وجود سکوت خبری و حرکت چراغ خاموش پروژه‌ها، بر اساس زرمه‌های غیررسمی به نظر می‌رسد جریان تولید سینمای ایران طبق روال هر ساله رونق گرفته است. تا دو ماه دیگر بخشی از این تولیدات در ویرتین جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود و برخی از آثار هم در آرامش برای اکران آماده می‌شوند. طبق اعلام رسمی جشنواره فیلم فجر ۱۰۶ اثر، فرم تقاضای حضور در جشنواره را پر کرده‌اند. هیأت انتخاب مسابقه بخش ملی و یازدهمین فیلم‌های متقاضی از ۱۵ آذرماه آغاز و تا ۱۵ دی ماه اسامی فیلم‌های منتخب را برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام خواهد کرد.

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.

دریاره (تمساح خونی) حتی در اخبار غیررسمی و درگوشی هم خبر چندان در دست نیست، با وجود این پیش‌بینی می‌شود جواد عزتی اولین فیلمش را به جشنواره امسال برساند. بهرام افشاری دیگر بازیگر شناخته‌شده‌ای است که احتمالاً با عنوان کارگردان در جشنواره امسال حضور خواهد داشت. فیلمبرداری فیلم سینمایی «هفتاد سی» با بازی هوتن شکیبا گرچه به تازگی آغاز شده اما کم‌نویس شده‌اند فیلم‌هایی

که مراحل فنی را به دور از شتابزدگی پشت سرمی‌گذارند و با صلاح‌دید رساندن فیلم به جشنواره یا برای اکران، هر سال در این آثار چرخه تولید شتاب بیشتری می‌گیرد. با نیم‌نگاهی به اخباری که به صورت رسمی روی خروجی خبرگزاری‌ها قرار می‌گیرد یا با وجود سکوت خبری و حرکت چراغ خاموش پروژه‌ها، بر اساس زرمه‌های غیررسمی به نظر می‌رسد جریان تولید سینمای ایران طبق روال هر ساله رونق گرفته است. تا دو ماه دیگر بخشی از این تولیدات در ویرتین جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود و برخی از آثار هم در آرامش برای اکران آماده می‌شوند. طبق اعلام رسمی جشنواره فیلم فجر ۱۰۶ اثر، فرم تقاضای حضور در جشنواره را پر کرده‌اند. هیأت انتخاب مسابقه بخش ملی و یازدهمین فیلم‌های متقاضی از ۱۵ آذرماه آغاز و تا ۱۵ دی ماه اسامی فیلم‌های منتخب را برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام خواهد کرد.

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.

دریاره (تمساح خونی) حتی در اخبار غیررسمی و درگوشی هم خبر چندان در دست نیست، با وجود این پیش‌بینی می‌شود جواد عزتی اولین فیلمش را به جشنواره امسال برساند. بهرام افشاری دیگر بازیگر شناخته‌شده‌ای است که احتمالاً با عنوان کارگردان در جشنواره امسال حضور خواهد داشت. فیلمبرداری فیلم سینمایی «هفتاد سی» با بازی هوتن شکیبا گرچه به تازگی آغاز شده اما کم‌نویس شده‌اند فیلم‌هایی

که مراحل فنی را به دور از شتابزدگی پشت سرمی‌گذارند و با صلاح‌دید رساندن فیلم به جشنواره یا برای اکران، هر سال در این آثار چرخه تولید شتاب بیشتری می‌گیرد. با نیم‌نگاهی به اخباری که به صورت رسمی روی خروجی خبرگزاری‌ها قرار می‌گیرد یا با وجود سکوت خبری و حرکت چراغ خاموش پروژه‌ها، بر اساس زرمه‌های غیررسمی به نظر می‌رسد جریان تولید سینمای ایران طبق روال هر ساله رونق گرفته است. تا دو ماه دیگر بخشی از این تولیدات در ویرتین جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود و برخی از آثار هم در آرامش برای اکران آماده می‌شوند. طبق اعلام رسمی جشنواره فیلم فجر ۱۰۶ اثر، فرم تقاضای حضور در جشنواره را پر کرده‌اند. هیأت انتخاب مسابقه بخش ملی و یازدهمین فیلم‌های متقاضی از ۱۵ آذرماه آغاز و تا ۱۵ دی ماه اسامی فیلم‌های منتخب را برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام خواهد کرد.

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.

دریاره (تمساح خونی) حتی در اخبار غیررسمی و درگوشی هم خبر چندان در دست نیست، با وجود این پیش‌بینی می‌شود جواد عزتی اولین فیلمش را به جشنواره امسال برساند. بهرام افشاری دیگر بازیگر شناخته‌شده‌ای است که احتمالاً با عنوان کارگردان در جشنواره امسال حضور خواهد داشت. فیلمبرداری فیلم سینمایی «هفتاد سی» با بازی هوتن شکیبا گرچه به تازگی آغاز شده اما کم‌نویس شده‌اند فیلم‌هایی

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.

## درباره مستندهای «ستار الکلایکو» و «کنج»

## چون باد تاختن

## گزارش

## محدوده واعظی پور

روزنامه نگار

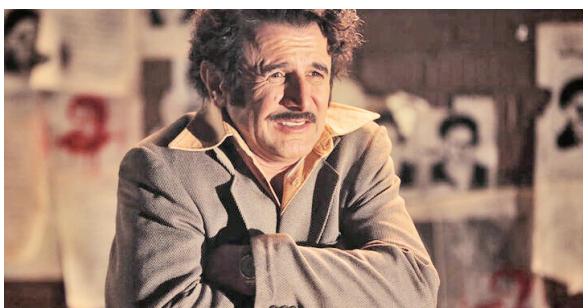
مستند «ستار الکلایکو» ساخته هادی شریعتی از چند وجه، قابل بررسی است. فیلم، یک مستند ورزشی با محور شخصیت ستار است؛ سوارکاری که سال‌هاست در پیست اسب‌سواری گنبدکاووس، حضوری پررنگ دارد و مستند هادی شریعتی به بهانه نزدیک شدن به او، به آنچه در پیست می‌گذرد، به آدم‌ها، حاشیه‌ها و به زندگی مردم شهری که همه حاشیایان با اسب‌سواری عین شده، می‌پردازد. «ستار الکلایکو» با سکانسی

## در پیچ و خم رسیدن به جشنواره

اگر اخبار یک ماه گذشته سینمای ایران را مرور کرده باشید با فهرستی از تولیدات مواجه می‌شوید که در سکوت خبری، فیلمبرداری‌شان آغاز شده است. از اخبار کنجگاو برانگیز این بخش که در روزهای اخیر منتشر شده می‌توان به ترکیب محسن تنابنده و نوید محمدزاده در ششمین تجربه کارگردانی رامبد جوان اشاره کرد: «زودپز» که داستانش در بروجوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۷ روایت می‌شود و از امیدهای گیشه و جشنواره است. از دیگر آثار کم‌دی در حال تولید که می‌توان در فهرست متقاضیان حضور در جشنواره لحاظ کرد «خجالت نکش» رضا مقصدوی است که علاوه بر نسخه سینمایی، نسخه مینی سریال آن هم آماده می‌شود. همچنان احمد مهرانفر و شبنم مقدمی بازیگران نقش‌های اصلی قسمت دوم این فیلم هستند.

## جواد عزتی و بهرام افشاری در فهرست فیلم اولی‌ها

آن طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از میان آثار متقاضی حضور در جشنواره، ۵۱ اثر به فیلم اولی‌ها اختصاص دارد. اما شاید کنجگاو برانگیزترین خبر در بخش کارگردانان تازه‌نفسی که تجربه اول خود را جلو دوربین برده‌اند، نخستین کار سینمایی جواد عزتی در مقام کارگردان باشد.



دیگر از ایران، مردمی که دور از پایتخت و در مسکن مهر نجف‌آباد یا سوچ زندگی می‌کنند. امتیاز «کنج» روایت ساده از زندگی مردمی است که دربارها و آرزوهایی شبیه ما دارند؛ مردمی درگیر مشکلات و مسائل مختلف اما با اراده و فوی. فیلم، می‌تواند دایره تماشاگران آن را وسیع‌تر کند، تماشاگرانی که حتی از دیدن فیلم تازه هادی شریعتی پشیمان نخواهند شد.

## انسان درگیر شرایط واکنش‌هایش

«کنج» ساخته اردوان زینی‌سوق مستندی است درباره مردم بخشی

دیگر از ایران، مردمی که دور از پایتخت و در مسکن مهر نجف‌آباد یا سوچ زندگی می‌کنند. امتیاز «کنج» روایت ساده از زندگی مردمی است که دربارها و آرزوهایی شبیه ما دارند؛ مردمی درگیر مشکلات و مسائل مختلف اما با اراده و فوی. فیلم، می‌تواند دایره تماشاگران آن را وسیع‌تر کند، تماشاگرانی که حتی از دیدن فیلم تازه هادی شریعتی پشیمان نخواهند شد.

## انسان درگیر شرایط واکنش‌هایش

«کنج» ساخته اردوان زینی‌سوق مستندی است درباره مردم بخشی



دیگر از ایران، مردمی که دور از پایتخت و در مسکن مهر نجف‌آباد یا سوچ زندگی می‌کنند. امتیاز «کنج» روایت ساده از زندگی مردمی است که دربارها و آرزوهایی شبیه ما دارند؛ مردمی درگیر مشکلات و مسائل مختلف اما با اراده و فوی. فیلم، می‌تواند دایره تماشاگران آن را وسیع‌تر کند، تماشاگرانی که حتی از دیدن فیلم تازه هادی شریعتی پشیمان نخواهند شد.

## انسان درگیر شرایط واکنش‌هایش

«کنج» ساخته اردوان زینی‌سوق مستندی است درباره مردم بخشی

