

ایران

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول: محمدحسن روزی طلب
- سردبیر: حسام الدین برومند
- معاون فنی: محمدملاعلی اکبری
- دبیران: مصطفی عیوضی (سیاسی) • مهدی مهرپور (اقتصادی) • زرتین رستمی وند (اجتماعی)

- بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) • محمدرضا عزیزی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست بوم) • فرزنا قلعه‌دار (حوادث)
- مهدی کلهرزاد (اجرایی)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی (عکس)

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۲ روابط عمومی: • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۵۳۸۸ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ: چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام جم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندۀ گواهینامه اینزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



شکست شیشه دل را مگو صدایی نیست که این صدا به قیامت بلند خواهد شد

صائب تبریزی



حضرت علی (ع):
برای دنیای خودت چنان عمل کن که گویا در دنیا تا ابد زندگی می‌کنی و برای آخرت خودت چنان عمل کن که گویا همین فردا می‌میری.

نهج البلاغه

نقل قول



محمد ساسان
مدیرمرکز تولیدسازمان سینمایی «سوره»

حاشیه‌سازان ضریب‌دهنده حواشی مربوط به بهروز افخمی

معتقدم حواشی مربوط به بهروز افخمی را افرادی ضریب می‌دهند که دنبال حاشیه‌سازی هستند. بهروز افخمی یک شخصیت ژورنالیستی دارد و این را نمی‌توان کتمان کرد. اما همه آنچه که پیرامون او اتفاق می‌افتد و تبدیل به حاشیه می‌شود نمی‌توان تنها به عملکرد خودش مربوط دانست. نمی‌توان جایگاه یک فیلمساز را براساس چند صفحه اینستاگرامی و واکنش‌های فضای مجازی قضاوت کرد. نمی‌شود گفت او کارگردانی است که باید برای سرمایه‌گذاری روی پروژه‌اش دچار تردید کیفی شوم. مضاف بر اینکه او فیلمنامه‌ای (صبح اعدام) به ما ارائه کرد که واقعاً فیلمنامه خوبی بود و به‌شدت هم از نظر تولیدی، پروژه کم‌هزینه‌ای برای ما بوده است. یعنی حتی اگر از منظر اقتصادی نخواهید موضوع ریسک سرمایه‌گذاری را مطرح کنید، می‌گویم اصلاً این سرمایه‌گذاری ریسک بالایی برای ما نداشته است.

بخشی از صحبت‌های این مدیر فرهنگی با مهر

یادداشت

حماسه کربلای غزه به روایت پیامبران هنر و رسانه



یکبار دیگر در جهان امروز، تمام ظلم و کفر در برابر تمام عدالت و ایمان ایستاده و از هرگونه حربه‌های تبلیغاتی و نظامی و ماشین‌های انسان و کودک‌کش جنگی برای به زانو درآوردن خیل مدافعان سلحشور غزه و فلسطین اشغالی و خط پیروز مقاومت به وحشیانه‌ترین شکل و صورت بهره می‌برد. آمریکای جهانخوار که با جهاد طوفان الاقصا زمین‌دگان مقاومت فلسطین و عدالت‌خواهان جهان و آزادگان حامی مردم، کودکان و زنان مظلوم غزه، کاخ ظلم خود و همسفره‌های انگلیسی و اروپایی‌اش را در حال سقوط و مرگ رژیم صهیونیستی را نزدیک می‌بیند، برای جلوگیری از فروپاشی اسرائیل، هزاران میلیارد دلار ابزار جنایت و انسان‌کشی در اختیار محبوه‌اش قرار داده تا صهیونیست‌ها، این ستمگران زمان به سرکوب خونین عاشوراییان کربلای غزه و یاوران اسلام و بشریت و یاران سالار شهیدان کربلا در مقابل چشم‌های کور مبلغان دروغین حقوق بشر بپردازند.

غافل از اینکه لشکریان عاشورای غزه، از صفوف استوار و مقاوم فلسطینیان و مجاهدان مقاومت و مبارزان انساندوست جهان و هزاران رسانه‌ای و هنرمند تشکیل شده و این ارتش الهی تا نابودی رژیم پوشالی و ننگین از پای نخواهد نشست. امروز جنایان ضدبشر و انسان و اسلام‌ستیزان از غزه حق و عدالت، کربلایی دیگر ساخته‌اند تا به خیال خام و شوم خود با راندن اهالی غزه و شکست دادن قهرمانان غزه و فلسطین و مقاومت، پایه‌های حکومت عنکبوتی خود را محکم کنند، اما نمی‌دانند که وعده الهی حق است و مبارزان ضدصهیونیستی و جهادگران مقاومت در خط حق و عدالت با آنها مصاف می‌کنند.

استقلال طلبی و رهایی از چنگ کفر و جور، هزینه دارد و پایمردان و دلورزان غزه، به خوبی به این امر واقفاند، اما خداپسندانه با الگوگیری از مجاهدان نستوه و انسان‌های بزرگ الهی؛ حضرات عباس‌ها، علی‌اکبرها، علی‌اصغرها و... به بزرگراه آقا و مولا امام حسین (ع) می‌روند تا حق به امر الهی جوادان بماند. شیطان بزرگ مانند اسلاف یزیدی خود، لشکر کفر صهیونیست‌ها را تا دندان مسلح می‌کند و حق جویان و حق‌پرستان، با سلاح‌های ایمان و همدلی و وحدت، تفنگ‌ها و موشک‌های مقاومت، مقابله و انتقام خود را به سوی کودک‌کشان اسرائیلی شلیک می‌کنند و هنرمندان متعدد و رسانه‌های هوشیار، پهلوان، به‌رغم کشتار و ممنوعیت و محبوس شدن

دختر مهربانی که کلاس سوم ابتدایی است و مرا می‌شناسد و می‌داند مدرس دانشگاه و منتقد هستم، دو روز قبل نزد من آمد و گفت، چندسال است که دایی من و خانواده‌اش در امریکا زندگی می‌کنند. او هفته گذشته در مورد غزه و کشتار کودکان و نسل‌کشی در آنجا به من، مادر و پدرم، همان حرف‌های آمریکایی‌ها و ماهواره‌ها را می‌زد و از قاتلان آنها دفاع می‌کرد. من که جمعه با مادرم برای حمایت از غزه، به راهپیمایی رفته بودیم و از نظاهرکننده‌ها فیلم و عکس گرفته بودم، آنها را برای دایی‌ام فرستادم تا بدانند ما بچه‌ها مانند مادران بی‌گناه دفاع می‌کنیم. جز لبخند و گفتن آفرین، هدیه‌ای نداشتیم به این دختر شجاع و دیگر فرزندان مهربان و مدافع غزه تقدیم کنم. او هم یک رسانه‌ای هنرمند و پیام‌رسان بزرگ غزه است.

دروهای خدا و خلق خدا بر کربلاییان و عاشوراییان مجاهد و مبارز و شهدا و جانبازان و مبلغان و مروجان فرهنگی و هنری و رسانه‌ای آنها که پرچم مقاومت و سرفرازی کربلای غزه را در رسانه‌های مقاومت و جهان در اهتزاز نگاه داشته‌اند.

غافل از اینکه لشکریان عاشورای غزه، از صفوف استوار و مقاوم فلسطینیان و مجاهدان مقاومت و مبارزان انساندوست جهان و هزاران رسانه‌ای و هنرمند تشکیل شده و این ارتش الهی تا نابودی رژیم پوشالی و ننگین از پای نخواهد نشست. امروز جنایان ضدبشر و انسان و اسلام‌ستیزان از غزه حق و عدالت، کربلایی دیگر ساخته‌اند تا به خیال خام و شوم خود با راندن اهالی غزه و شکست دادن قهرمانان غزه و فلسطین و مقاومت، پایه‌های حکومت عنکبوتی خود را محکم کنند، اما نمی‌دانند که وعده الهی حق است و مبارزان ضدصهیونیستی و جهادگران مقاومت در خط حق و عدالت با آنها مصاف می‌کنند.

استقلال طلبی و رهایی از چنگ کفر و جور، هزینه دارد و پایمردان و دلورزان غزه، به خوبی به این امر واقفاند، اما خداپسندانه با الگوگیری از مجاهدان نستوه و انسان‌های بزرگ الهی؛ حضرات عباس‌ها، علی‌اکبرها، علی‌اصغرها و... به بزرگراه آقا و مولا امام حسین (ع) می‌روند تا حق به امر الهی جوادان بماند. شیطان بزرگ مانند اسلاف یزیدی خود، لشکر کفر صهیونیست‌ها را تا دندان مسلح می‌کند و حق جویان و حق‌پرستان، با سلاح‌های ایمان و همدلی و وحدت، تفنگ‌ها و موشک‌های مقاومت، مقابله و انتقام خود را به سوی کودک‌کشان اسرائیلی شلیک می‌کنند و هنرمندان متعدد و رسانه‌های هوشیار، پهلوان، به‌رغم کشتار و ممنوعیت و محبوس شدن

دروهای خدا و خلق خدا بر کربلاییان و عاشوراییان مجاهد و مبارز و شهدا و جانبازان و مبلغان و مروجان فرهنگی و هنری و رسانه‌ای آنها که پرچم مقاومت و سرفرازی کربلای غزه را در رسانه‌های مقاومت و جهان در اهتزاز نگاه داشته‌اند.

عکس نوشت

یادداشت



شاهکار فرمانده

سایت war on the rocks که در حوزه استراتژی، دفاع و امور خارجی فعالیت می‌کند، به قلم یکی از تحلیلگران مدیریت محور مقاومت را در یک جمله این‌گونه توصیف می‌کند: «شاهکار شبکه‌ای ایران در منطقه» و می‌نویسد:

سه روز پس از عملیات ۷ اکتبر، ایران حمایت صریح خود را از حمله حماس علیه اسرائیل اعلام کرد. با وجود این مقامات آمریکایی و اسرائیلی تاکنون هیچ مدرک مشخصی که ایران را مستقیماً به این حمله مرتبط کند، نیافته‌اند. با این حال، حمایت نظامی، اقتصادی و سیاسی ایران از حماس به طور گسترده تأیید شده است. در عراق و سوریه، عملیات‌ها علیه نیروها و تأسیسات امریکا افزایش یافته و در کمتر از یک ماه ۵۲ حمله به تأسیسات آمریکایی در هر دو کشور ثبت شده است.

بعد از آن هم حوثی‌های یمن مشارکت خود را در درگیری اعلام کردند و حملات موشکی و پهبادی را به سمت جنوب اسرائیل در دستور کار قرار دادند. لبنانی‌ها هم تمرکز اسرائیلی‌ها را در شمال فلسطین برهم زدند و...

دلایل فزاینده‌ای برای این باور وجود دارد که محورمقاومت به یک شبکه متحد منسجم تبدیل شده است و اقدامات مستقل را با هماهنگی استراتژیک برای تقویت موضع جمعی اعضا صورت می‌دهد. اعضای این محور، یک شبکه فرمان انتعاط‌پذیر ایجاد کرده‌اند و در عین حال از رویارویی مستقیم با ایالات متحده اجتناب می‌کنند...

نویسنده این مقاله مفصل در واقع می‌نویسد: ایران هست ولی نیست؛ پیداست ولی پنهان است؛ در میدان است اما در دید نیست و... این متن شبیه خاطره‌ای از سیدعلی حسینی خامنه‌ای در کمیته مشترک ضدخرابکاری ساواک است: روزی که منوچهری بازجوی جلاد ساواک وارد سلول می‌شود و می‌گوید «خامنه‌ای تویی؟! تو مثل یک ماهی از دست بازجوییت لیز می‌خوری و از دستش خارج می‌شوی. کارهای تو دانه‌دانه‌اش چیزی نیست اما مجموعش را خدا می‌داند که چه می‌شود!» سال‌های زیادی از دهه پنجاه شمسی گذشته است. هر چند خط مقدم نبرد در آن روزها مقابله با پهلوی و ساواک آموزش‌دیده مוסاد بود و امروز خط مقدم مبارزه در مقابل خود اسرائیلی‌ها است اما شیوه عمل یک چیز است. نتیجه عمل اولی پیروزی انقلاب اسلامی بود و نتیجه دومی هم پیش روی چشمان دوست و دشمن است: «شاهکار فرمانده».

ایران هست ولی نیست؛ ولی پنهان است؛ در میدان است اما در دید نیست و...



روزهای تلخ مردم غزه در پست تازه ده‌نمکی
پست تازه مسعود ده‌نمکی کارگردان سینما درباره وضعیتی است که اهالی غزه به آن دچار شده‌اند و در انتقاد به حملات رژیم صهیونیستی، او در همین رابطه دست به بازنشر فیلم کوتاهی از دختر نوجوانی زده که به تازگی اغلب اعضای خانواده‌اش را در این حملات از دست داده است. در ترجمه بخشی از گفته‌های او می‌خوانید: «فرضاً که اسرائیل یک کشور دموکراتیک است! دموکراسی کجاست؟ پدرم شهید شد. برادرم شهید شد. مادرم شهید شد. برادزاده‌ام شهید شد. خواهرم شهید شد. برادر من تازه ازدواج کرده بود. ما خسته شده‌ایم. برادر من خیلی جوان است. یک کودک است. خواهر و برادر دیگر مجروح هستند. ما خیلی خسته‌ایم. چرا نمی‌توانید نسبت به ما احساسی داشته باشید؟ همه ما را پشت سر گذاشتند.»



استقبال مردم از «هتل»
محمد شایسته، تهیه‌کننده سینما در استوری تازه‌اش خبری از استقبال قابل توجه مردم از فیلم سینمایی «هتل» که این روزها در حال اکران است، منتشر کرده و نوشته: «هتل، به کارگردانی مسعود اطیابی و به تهیه‌کنندگی محمد شایسته، ۱۶۰ میلیاردی شد، با بیش از ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار مخاطب». پژمان جمشیدی، محسن کیایی، ریما رامین‌فرو و صدفا اسپهبدی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.



دوره‌هایی برای شاعران جوان
علی محمد مؤدب چند استوری درباره برگزاری نشست تخصصی استادان با شاعران جوان را منتشر کرده است. تصاویری که این شاعر و ناشر با علاقه‌مندان به اشتراک گذاشته در ارتباط با جشنواره شعر «حدید» است که با حضور شاعر شناخته شده و اعضای گروه فرهنگی آفتابگردان‌ها برگزار شده است. او در همین باره نوشته: «یکی از اتفاقات خوب در این اردوآشنایی با یکی از اعضای قدیم آفتابگردان‌ها بود که با افتخار در فولاد مبارکه مشغول به کار است.» ناصر فیض و علی محمد مؤدب از جمله شاعرانی هستند که در این سلسله نشست‌ها میزبانی سوالات جوان‌ترها و برپایی کارگاه‌های ادبی را برعهده داشته‌اند.



هشدار محیط زیستی خانم بازیگر
شینم مقدمی، بازیگر سینما و تئاتر با انتشار پستی به مسافران جنوب کشور هشدار زیست محیطی داده و از آنان خواسته که در سفر به جنوب و سواحل خلیج فارس مسئولانه‌تر عمل کنیم. در پستی که وی به اشتراک گذاشته آمده است: «اگر به جنوب و سواحل زیبای خلیج فارس سفر می‌کنید، تولید زباله و پسماند خود را به حداقل برسانید. مسئولیت جمع‌آوری زباله‌هایی که در طبیعت تولید می‌شوند فقط و فقط به عهده خود ماست، به خصوص در مناطقی چون جزیره‌های جنوب معضل بازیافت و مدیریت زباله‌ها بسیار بسیار جدی است.»



استعدادهای روستای رمین
عبدالحکیم بهار، مروج کتابخوانی فیلم کوتاهی درباره فعالیت‌های فرهنگی اعضای کتابخانه بهار روستای رمین چاپهاار منتشر کرده و در توضیحش گفته که دومین نشست داوران نوجوان یازدهمین جشنواره جایزه کتاب مهر کتابخانه بهار روستای رمین چاپهاارم برگزار شده است. او در فیلم کوتاه دیگری بخشی از استعداد‌های بچه‌های عضو این کتابخانه روستایی را به تصویر کشیده و به بیانی صمیمانه درباره فعالیت‌های علمی و فرهنگی آنان و پیشرفت‌هایی که داشته‌اند نوشته است.



ظرفیت خروجی سه راینده رود که از ۲۲ تان ماه افزایش یافته بود و موجب جاری شدن آب در رود و زنده شدن شهر اصفهان شده بود، عصر جمعه (۱۴۰۲) پس از حدود ۲۰ روز قطع شد. مردم نصف جهان به رغم آلودگی هوای شهر اصفهان تا آخرین لحظات جاری شدن آب در سواحل این رود و در کنار پل‌های تاریخی شهر لحظات خوشی را در کنار هم گذراندند.

عکس: ایرنا