



عکس‌ها: ایرنا/ ایبنا

مجموعه رسانه‌های ایران برای کشورهای آسیای میانه را انجام می‌دهیم. در تبریز نیز با بنیاد آذربایجان مذاکراتی انجام شده است، در خوزستان هم پیگیر مسائل هستیم. افزون بر این جشنواره سینمایی منطقه کشورهای خزر را نیز در رامسر برگزار خواهیم کرد.

وی در پایان با تأکید بر اقداماتی که در دولت سیزدهم انجام خواهد شد خاطر نشان کرد: «احداث «خانه جشنواره» در تهران یکی از این اقدامات است که بیش از یک سال است دنبال تملک زمین برای آن هستیم؛ به همین منظور امسال در مورد تأمین زمین در منطقه ۶ رازی می‌شود تا محلی برای جشنواره‌ها در تهران فراهم شود. این مجموعه ۲۰ طبقه‌ای با معماری ایرانی-اسلامی برای برگزاری جشنواره‌هایی مانند فیلم فجر مناسب خواهد بود.»

#### باید قدرت صادرات کاغذ به عنوان نماد هویتی ایران را بیابیم

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تازه‌ترین تئوئیت خود را به برپایی آیین خودکفایی کاغذ اختصاص داده و در همین رابطه نوشته: «استقلال صنایع فرهنگی از وابستگی خارجی، برنامه راهبردی وزارت فرهنگ است. امروز در گام اول ملی شدن صنعت کاغذ، در تولید کاغذ فرهنگی به خودکفایی رسیده‌ایم. از نظر راهبردی برای یک کشور تمدنی، کاغذ کالایی حیاتی و نمادی هویتی برای ایران فرهنگی بزرگ ماست که باید قدرت صادرات آن را بیابیم. براساس همین نگاه، با یک برنامه‌ریزی کلان در گام اول این مسیر رشد، نه تنها در تولید ۵۰ هزار تن کاغذ کتب درسی، بلکه در تأمین نیاز اصلی نشر نیز به خودکفایی رسیدیم. برنامه دولت مردمی، افزایش پیوسته ظرفیت تولید کاغذ تا صادرات این کالای راهبردی و فرهنگی است.»

گفتنی است، کل تولید کاغذ مورد نیاز آموزش و پرورش برای ۱۵۵ میلیون کاغذ کتب درسی به صورت صد درصد داخلی انجام می‌شود که ۴۵ هزارتن برای چاپ کتاب‌های درسی و ۵ هزارتن برای جلد کتاب است. همچنین، در شیراز نیز یک مجموعه جدید در حوزه کاغذ آماده بهره‌برداری است که با بهره‌برداری این مجموعه عظیم نزدیک به ۵۰ هزارتن به تولید کاغذ داخلی کشور اضافه خواهد شد و تا پایان سال ۱۴۰۲ ظرفیت تولید داخلی به حدود ۱۳۰ هزارتن خواهد رسید. کارخانه چوب و کاغذ مازندران، کارخانه کاغذ پارس، کارخانه دیبای شوشتر و کارخانه زاگرس فارس از جمله کارخانه‌های بزرگ تولید کاغذ داخلی کشور هستند که هر کدام بخشی از تولید کاغذ را برعهده دارند.

#### بزودی کارخانه بزرگی در شیراز افتتاح می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جشن ملی خودکفایی تولید کاغذ مورد نیاز کتاب‌های درسی کشور، با تأکید بر اینکه کسب این موفقیت را می‌توان یکی از نمادهای هویتی کشور دانست گفت: «۲ سال پیش که از این کارخانه بازدید کردم پس از بازدید و بررسی پیشینه کار افق روشنی را نمی‌دیدم. اما امروز در نقطه‌ای ایستادیم که کاغذ همه ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی کودکان سرزمین توسط همین کارخانه تأمین شده است.»

محمد مهدی اسماعیلی در این جشن که به میزبانی کارخانه چوب و کاغذ مازندران برگزار شد با تأکید بر اینکه خودکفایی کشور در تولید کاغذ هدیه یک بسته جامع در نظر گرفته شد: «امروز فقط جشن خودکفایی تولید کاغذ تحریر را نداریم، بلکه در بخش کاغذ حوزه نشر نیز تا حد زیادی به خودکفایی رسیدیم. وضعیت حوزه نشر را که ابتدای حضور در وزارت فرهنگ بررسی کردیم رقم تولید کاغذ کمتر از پنج هزار تن تولید داخلی بود، اما فقط در بخش آموزش و پرورش به ۵۵ هزار تن کاغذ نیاز داشتیم.»

وی ادامه داد: «کارگروه کاغذ و نشر در دولت تشکیل و معاون اول رئیس جمهور، وزیر اقتصاد، وزیر آموزش و پرورش، رئیس کل بانک مرکزی، مدیرعامل بانک ملی و همکاران وزارت فرهنگ و بسیاری از مسئولان در کنار هم قرار گرفتیم تا به این نقطه رسیدیم. اینجا نقطه پایان کار ما نیست. بزودی کارخانه بزرگی را در شیراز افتتاح می‌کنیم که سالانه بیش از ۵۰ هزار تن ظرفیت تولید کاغذ کشور را افزایش می‌دهد. چند کارخانه دیگر نیز در کشور در حال ساخت است.»

وزیر فرهنگ گفت: «بزرگترین مزیت جمهوری اسلامی در همین حوزه فرهنگی است. همه دستاوردهای نظامی، اقتصادی و سیاسی ما حاصل نگاه فرهنگی انقلاب اسلامی است. رهایی از استعمار باید از اندیشه رخ دهد. امام (ره) ما را ابتدا از استعمار فکری رهان‌دیند و این پیشرفت‌ها حاصل باز شدن زنجیر استعمار از مردم و جوانان ایران اسلامی است.» اسماعیلی با بیان اینکه دولت مردمی دولت صادق است، اظهار کرد: «۲ سال قبل در هفته کتاب در نماز جمعه تهران این نکته را عرض کردم که طی ۲ سال در تولید کاغذ به خودکفایی می‌رسیم. برخی خرده گرفتند که چنین هدفی قابل دسترسی نیست. در حالی که این اهداف در مقابل اراده و توان جوانان ما چیزی نیست.»

اسماعیلی با بیان اینکه دولت مردمی در مسیر تحقق وعده‌های مردمی خود صادق است، اظهار کرد: «کشور ما باید به صادرکننده کاغذ تبدیل شود و با تأمین کاغذ بازار کشورهای منطقه به درآمدزایی در این حوزه برسیم. از همه اهالی نشر و اصحاب مطبوعات نیز دعوت می‌کنم استفاده از کاغذ ایرانی را در دستور کار قرار دهند.»



## دستاورد بزرگ فرهنگی دولت سیزدهم

# خودکفایی ایران در تولید کاغذ صنعت نشر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از چاپ ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی با کاغذ تولید داخلی خبر داد

#### فرهنگ

بخش تأمین شود و این درحالی بود که تولید کاغذ در آن زمان چیزی در حدود ۵ هزارتن بود. در سال ۱۴۰۱ در تولید کاغذ داخلی به عدد ۴۰ هزارتن و امسال به عدد ۸۰ هزارتن رسیدیم. هم‌اکنون کل تولید کاغذ مورد نیاز آموزش و پرورش برای ۱۵۵ میلیون کتاب درسی به صورت صد درصد داخلی انجام می‌شود که ۴۵ هزارتن برای چاپ کتب درسی و ۵ هزارتن برای جلد کتاب است.

خبر خوب دیگری که روز گذشته در جشن ملی خودکفایی تولید کاغذ رسانه‌ای شد اینکه: در شیراز نیز یک مجموعه جدید در حوزه کاغذ آماده بهره‌برداری است که با بهره‌برداری این مجموعه عظیم، نزدیک به ۵۰ هزارتن به تولید کاغذ داخلی کشور اضافه خواهد شد و تا پایان سال ۱۴۰۲ ظرفیت تولید داخلی به حدود ۱۳۰ هزارتن خواهد رسید.

کارخانه چوب و کاغذ مازندران، کارخانه کاغذ پارس، کارخانه دیبای شوشتر و کارخانه زاگرس فارس از جمله کارخانه‌های بزرگ تولید کاغذ داخلی کشور است که هر کدام بخشی از تولید کاغذ را برعهده خواهند داشت.

تلاش برای دستیابی به خودکفایی در تولید کاغذ یکی از وعده‌هایی است که از همان ماه‌های ابتدایی آغاز به کار دولت سیزدهم شاهد شکل‌گیری عزمی ملی برای به سرانجام رساندن آن بودیم؛ به ویژه که موضوع واردات کاغذ طی یک دهه اخیر به سبب افزایش تحریم‌های اقتصادی علیه کشورمان به یکی از مسائل جدی تبدیل شده و اختلال بسیاری در فعالیت بخش‌های مرتبط با کاغذ، از جمله عرصه‌های نشر، رسانه و حتی انتشار کتاب‌های درسی ایجاد کرده بود. در همین رابطه تولید کاغذ داخلی به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی نسبت به بسیاری دیگر از اولویت‌ها در دستور کار دولت سیزدهم قرار گرفت و کارگروه کاغذ در معاونت اول ریاست جمهوری با ریاست دکتر مخبر و عضویت وزرای فرهنگ، صمت و معاونان مربوطه تشکیل شد و مدیران عامل بانک‌ها و بخش‌های خصوصی نیز به این حوزه اضافه شدند. ارزیابی کارگروه کاغذ در سال ۱۴۰۰ بر این بود که در تولید کاغذ حداقل ۸۰ هزارتن برسیم و وضعیت کشور به لحاظ نیازهای این

### ۱۰ نکته درباره یک اتفاق بزرگ فرهنگی و تمدنی

## ملی شدن صنعت کاغذ بزرگ‌ترین مصداق خودکفایی فرهنگی

و بهیاد و موشکی افتخار می‌کردیم، از امروز می‌توانیم به خودکفایی فرهنگی کشور نیز ببالیم و برای ملی شدن صنایع فرهنگی دیگر نظیر پارچه چادر و لباس‌های عتیفانه، با اعتماد به نفس بیشتر برنامه‌ریزی کنیم.

**چهارم:** کتاب، مانترین و زبانتین و پایاتین و پویاتین محصول فرهنگی است که زیرساخت بسیاری از عرصه‌ها و صنایع و ساحات فرهنگی است و البته واضح است که رونق کتاب وابستگی مستقیم به خودکفایی در تولید کاغذ و رونق کاغذ مرغوب دارد. بنابراین خبر خودکفایی کاغذ، خوشحال‌کننده‌ترین خبر برای نویسندگان و پژوهشگران و ناشران و کتابخوانان و کتاب دوستان است.

**پنجم:** تحویل سریع و بموقع کتاب‌های درسی دانش‌آموزان و دانشجویان از برکات خودکفایی کاغذ است و از این پس، چاپ و نشر صدها میلیون جلد کتاب درسی، معطل واردات نامنظم کاغذ خارجی نخواهد شد.

**ششم:** پیش از این در مقاله‌ای بلند نوشتیم که مهم‌ترین ویژگی دوره مدیریتی محمد مهدی اسماعیلی بر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رونق فرهنگ و هنر است و خودکفایی کاغذ نماد دیگر و نشانه روشنی از این رونق است: رونق در تولید، رونق در مخاطب و رونق در محصول.

**هفتم:** خودکفایی کاغذ در دوسال اخیر با اتکا



علیرضا معاف  
معاون قرآن و عترت  
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

در سال‌هایی که دغدغه مستمر رهبر انقلاب، مسأله «افزایش تولید» است، تولید ۱۶ برابر برای کاغذ و بی‌نیازی از واردات و آمادگی برای صادرات، لبیک عملی مدیریت فرهنگی دولت آیت‌الله رئیسی به مطالبه راهبردی معظم له است

**اول:** در سال‌هایی که دغدغه مستمر رهبر انقلاب، مسأله «افزایش تولید» است، تولید ۱۶ برابری کاغذ و بی‌نیازی از واردات و آمادگی برای صادرات، لبیک عملی مدیریت فرهنگی دولت آیت‌الله رئیسی به مطالبه راهبردی معظم له است.

**دوم:** نهضت ملی شدن کاغذ بزرگ‌ترین مصداق خودکفایی در عرصه فرهنگ بعد از انقلاب اسلامی است و تعهد همه جانبه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شعار استقلال فرهنگی و قطع وابستگی به خارج را اثبات می‌کند.

**سوم:** اگر پیش از این به نهضت ملی شدن صنعت نفت و خودکفایی‌های دفاعی و نظامی

تفکر. علم با نگاشتن و نوشتن ماندگار می‌شود که پیامبر فرمود: قید العلم بالکتابه؛ و هر کس که به رونق تولید کاغذ کمک کند و در این مسیر مقدس خدمت کند، قطعاً خادم علم و اندیشه و فکر فرهنگ و هنر است.

**نهم:** تمدن پژوهان می‌دانند و تاریخ نگاران تمدن به درستی نوشته‌اند که هر تمدنی که در زمانه خود سرآمد بوده است دستی در صنعت کاغذ و چاپ و نشر داشته است. ما نیز که به تمدن نوین اسلامی می‌اندیشیم نمی‌توانیم از این حوزه مبنایی و زیرساختی

بهره‌مندی و مالیات‌های حوزه فرهنگ و هنر، از خزانه به صندوق هنر می‌رود.»

اسماعیلی در بخش دیگری از این سفر در جمع اهالی رسانه با اشاره به افزایش تولید کاغذ ایرانی گفت: «ماهانه هزار تن کاغذ میان ناشران توزیع می‌شود، البته انتقادهای مختلفی درباره کاغذ تولید شده در ایران مطرح است، اما اجباری برای استفاده از این کاغذ وجود ندارد. همچنین واردات کاغذ را در گروه یک قرار دادیم.»

اسماعیلی با بیان اینکه دولت مردمی در مسیر تحقق وعده‌های مردمی خود صادق است، اظهار کرد: «کشور ما باید به صادرکننده کاغذ تبدیل شود و با تأمین کاغذ بازار کشورهای منطقه به درآمدزایی در این حوزه برسیم. از همه اهالی نشر و اصحاب مطبوعات نیز دعوت می‌کنم استفاده از کاغذ ایرانی را در دستور کار قرار دهند.»

