

جمعه

ایران

• مدیر مسئول: محمدحسن روزی طلب  
• سردبیر: محمدصادق علیزاده  
• معاون فنی: محمدملاعلی اکبری  
• دبیر تحریریه: ونوس بهنود  
• دبیران:  
• سید پویا هاشمی (گزارش و گفت‌وگو)  
• صادق رخ‌فرد (تاریخ)

• محمدعلی یزدانبار (کتاب)  
• آیه طائبی (زندگی)  
• فرناز اینانلو (زنان)  
• زینب فروزنده (زوم)  
• فاطمه کهربایی (فرهنگ)

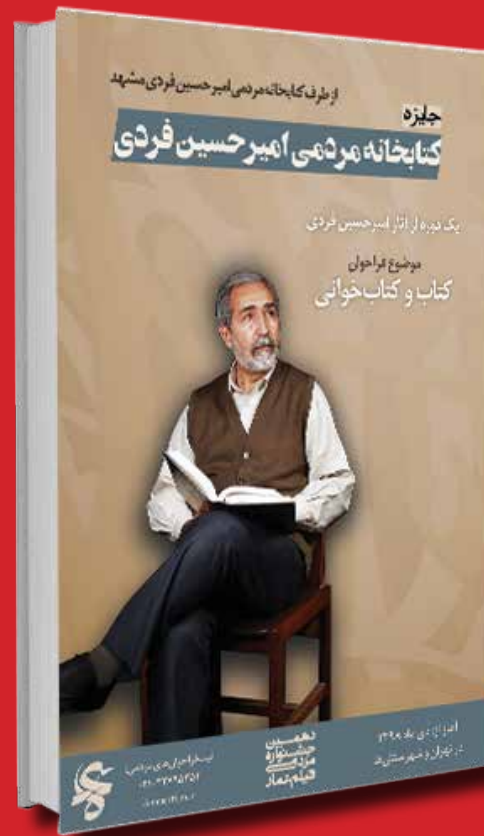
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵  
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی  
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸  
• صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸  
• انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:  
۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



مرحوم «امیرحسین فردی» که محور اصلی شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه (ع) را تشکیل می‌داد و بسیاری از اعضای کنونی این شورا نیز از شاگردان او هستند، در کنار مزار شهید «حبیب غنی پور» سنگ بنای جایزه کتاب سال به نام این شهید را گذاشت تا چراغی که به نام ادبیات انقلاب و دفاع مقدس در خانه خدا روشن شده، گبر و مانا بماند

نگاهی به تعطیلی رویدادی که مشت ادبیات انقلاب را پر کرد:

## این یادگار غنی را حفظ کنید!



بود، کلاس‌های نویسندگی آغاز شد و از میان اعضای کتابخانه، شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه (ع) قامت راست کرد. این رویش بی سروصدا و این جمع مستعد و بی ادعا، بعد از پیروزی نهضت امام خمینی (ره)، مشت پُر انقلاب برای حمایت از نظام نوپای اسلامی در عرصه فرهنگ شد و حوزه هنری به واسطه همین بچه‌ها شکل گرفت و بالید. ارتباط این شورا با حوزه به قدری تنگاتنگ شد که یک سال بعد از تأسیس حوزه، نخستین داستان منتخب شورای نویسندگان با عنوان «سوره بچه‌های مسجد» با سرمایه‌گذاری حوزه هنری منتشر شد.

### جایزه کتاب سال شهید «حبیب غنی پور» چگونه جان گرفت

مرحوم «امیرحسین فردی» که محور اصلی شورای نویسندگان مسجد جوادالائمه (ع) را تشکیل می‌داد و بسیاری از اعضای کنونی این شورا نیز از شاگردان او هستند، در کنار مزار شهید «حبیب غنی پور» سنگ بنای جایزه کتاب سال به نام این شهید را گذاشت تا چراغی که به نام ادبیات انقلاب و دفاع مقدس در خانه خدا روشن شده، گبر و مانا بماند. شهید غنی پور، یکی از شاگردان کلاس‌های داستان‌نویسی مسجد جوادالائمه (ع) و دانشجوی ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی بود که سه کتاب «سفر جنوب»، «عمو سبیدی» و «گل خاکی» از وی به یادگار مانده است. با تلاش فردی و شورای نویسندگان مسجد، نخستین مراسم جایزه کتاب سال شهید غنی پور در سال ۱۳۷۶ و همزمان با سالگرد شهادت این شهید، برگزار شد.

### نگرانی اهالی فرهنگ از تعطیلی یک رویداد منحصر به فرد ادبی

امسال، همزمان با برگزاری بیست و دومین دوره جایزه کتاب شهید غنی پور، «محمد ناصری» دبیر جشنواره اعلام کرد که جایزه کتاب شهید غنی پور از سال آینده برگزار نمی‌شود. منتقدان و چهره‌های ادبی طی سال‌های برگزاری این رویداد، همواره از آن به عنوان یک اتفاق منحصر به فرد در عرصه ادبیات انقلاب و دفاع مقدس یاد کرده‌اند چرا که جایزه کتاب سال شهید غنی پور، تنها جایزه کتاب در جمهوری اسلامی است که به نام یک شهید پایه‌گذاری شده است؛ رویدادی که از دل مسجد برخاسته و سال‌های متمادی در مسجد خاستگاه برپاکنندگان آن، محفل تجلیل از آثار برگزیده ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بوده است. از این رو شاید بتوان گفت، جایزه شهید غنی پور جزو نوادر رویدادهای فرهنگی طراز انقلاب و حتی تمدن اسلامی است. نکته مهمی که مورد توجه مرحوم امیرحسین

که دغدغه و آرزوهایش با آنچه حکومت پهلوی می‌خواست، زمین تا آسمان فرق می‌کرد. در میان این مساجد، مسجدی کوچک در منطقه نسبتاً محروم تهران، در محله سی متری جی، توانست جوانان محله را با سلیقه‌های مختلف دور هم جمع کند. فعالیت‌های فرهنگی بچه‌های مسجد جوادالائمه (ع)، به خصوص در زمینه کتابخوانی و نویسندگی، خیلی زود رونق گرفت؛ به طوری که به گفته مرحوم «امیرحسین فردی» از اهالی قدیمی محله جی و از بزرگ‌شدگان مسجد جوادالائمه (ع)، اعضای کتابخانه در دهه شصت به هفت هزار نفر رسیده بود.

جوانان مسجد، کتابخانه «اسلامیون» را راه‌اندازی کردند و چیزی نگذشت که در یک اتاق کوچک، جنب شبستان که همه زیبایی‌اش چند قفسه فلزی با تعدادی کتاب

### معصومه خادردیان روزنامه‌نگار

دهه پنجاه، در روزگاری که رژیم پهلوی با هزینه‌های هنگفت دولتی و بنا کردن کاخ جوانان و بنیاد فرح، به دنبال تثویز کردن الگوی فرهنگ اروپایی بود، مردم با هزینه خودشان، مسجد و حسینیه می‌ساختند تا سنگری در برابر هجوم فرهنگی سازمان یافته‌ای باشد که معنویت و ارزش‌های اخلاقی را نشانده گرفته و به دنبال استحاله فکری و عقیدتی نسل آینده ایران بود.

در همین دوران، کانون فرهنگی مساجد، که به قوه فکری و اجرایی مساجد تبدیل شده بود، با راه‌اندازی کتابخانه و اجرای سرودهای انقلابی و نمایش‌های مذهبی، عرصه را برای حضور و فعالیت بچه‌های مسجد باز می‌کرد؛ نسلی



شهید غنی پور، یکی از شاگردان کلاس‌های داستان‌نویسی مسجد جوادالائمه (ع) و دانشجوی ادبیات فارسی دانشگاه شهید بهشتی بود که سه کتاب «سفر جنوب»، «عمو سبیدی» و «گل خاکی» از وی به یادگار مانده است. با تلاش فردی و شورای نویسندگان مسجد، نخستین مراسم جایزه کتاب سال شهید غنی پور در سال ۱۳۷۶ و همزمان با سالگرد شهادت این شهید، برگزار شد

