



## اخبار

## نمایش آیینی «بهشت در آتش» روی صحنه می رود



نمایش «بهشت در آتش» با کارگردانی علی جاور به مناسبت ایام فاطمی‌ه (س) از ۶ آذر، به مدت شش شب در سالن شهید آوینی فرهنگسرای بهمن روی صحنه خواهد رفت. به گفته حجت‌الاسلام عبدالحسین مسلمی رئیس فرهنگسرای بهمن: «نمایش آیینی «بهشت در آتش» به کارگردانی علی جاور و نویسندگی حجت‌الاسلام سیدکاظم فلاح‌زاده، روایتی تاریخی درباره شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) است که بر لزوم بصیرت‌افزایی، آگاهی، دشمن‌شناسی، ولایت‌مداری و هوشیاری امت اسلام در برابر فتنه‌ها و توطئه‌های دشمنان تأکید می‌کند.» نمایش «بهشت در آتش» داستان برده‌ای به نام «شهام» را روایت می‌کند که توسط حضرت زهرا (س) آزاد می‌شود. او پس از مدتی دل‌تنگ مدینه و خانه حضرت علی (ع) می‌شود، اما وقتی به مدینه می‌آید... **ایران تئاتر**

## برگزاری چهارمین همایش ادبی «فخر ایران»



چهارمین همایش ادبی فخر ایران با شعار «کابوس صهیون، فخر ایران است» همزمان با سومین سالگرد شهادت دانشمند هسته‌ای و صنعت دفاعی کشور شهید محسن فخری‌زاده چهارشنبه ۸ آذر برگزار می‌شود.

این همایش با حضور شاعران و ادیبان برجسته کشور، مسئولان لشکری و کشوری، خانواده شهید فخری‌زاده و خانواده‌های شهدای هسته‌ای، نمایندگان جنبش‌های مقاومتی، سفیر کشورهای اسلامی و فعالان حوزه فلسطین و با مشارکت وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و دبیرخانه دائمی کنفرانس بین‌المللی حمایت از فلسطین برگزار می‌شود. در این مراسم شاعران کشور، اشعار خود را برای شهید فخری‌زاده و محکومیت جنایات رژیم جنایتکار صهیونیستی می‌خوانند. **امهر**

## قطعه ارکسترال «قدس شریف» رونمایی شد

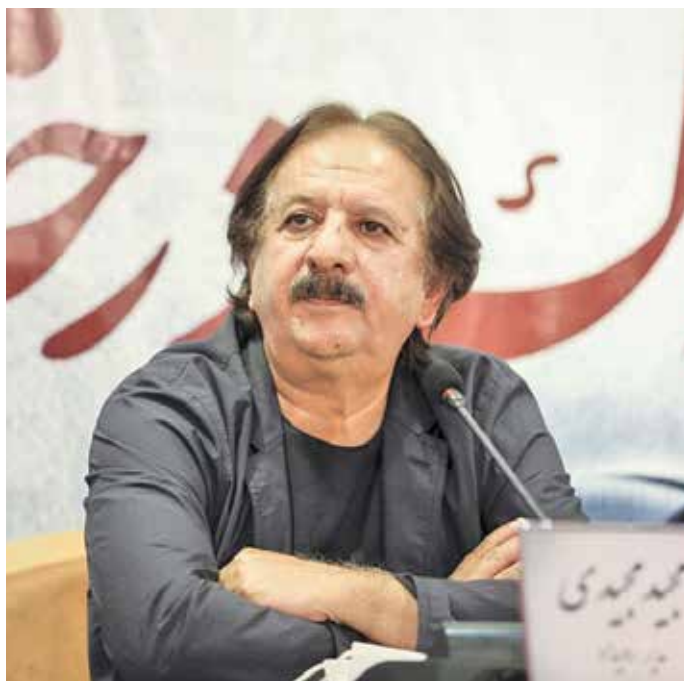


قطعه ارکسترال «قدس شریف» در بزرگداشت عملیات غرورانگیز طوفان الاقصی، با شعری از علیرضا قزوه، آهنگسازی زنده‌یاد استاد ناصری و رهبری حسین شریفی، شامگاه چهارم آذرماه با حضور پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما و جمعی از مسئولان این سازمان توسط ارکستر سمفونیک رسانه ملی اجرا، رونمایی و تقدیم حماسه‌آفرینان غزه شد. پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما با اشاره به اجرای دو قطعه «ایران» ساخته استاد لوریس چکناواریان و «قدس شریف» ساخته زنده‌یاد استاد فریدون ناصری گفت: این دو قطعه از تولیدات جدید مرکز شعر و موسیقی و سرود هستند و متناسب با فضای حماسی تولید شدند که در جریان پایداری مردم غزه به‌وجود آمده است؛ بویژه قطعه دوم که بازنویس و باآرکستری قطعه «راه قدس» زنده‌یاد ناصری است و بعد از چند دهه، با شعری متناسب با فضای حماسی فلسطین بازنظیم و اجرا شد. **ایرنا**

## هوتن شکبیا بازیگر اولین فیلم بهرام افشاری



بهرام افشاری بازیگر سینمای ایران که فیلم پرطرفروش «فسیل» را در ترکیب فیلم‌های آکران امسال سینماها داشته است، این روزها مشغول کارگردانی اولین فیلم بلند سینمایی خود با نام «هفتاد سی» است. افشاری که پیش‌تر با همراهی سیدابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فسیل»، فیلم کوتاه «خانه خاکستری» را کارگردانی کرده بود، برای ورود به سینمای بلند هم عامریان را در مقام تهیه‌کننده در کنار خود دارد. فیلمبردار این فیلم سینمایی که یک اثر طنز اجتماعی است، چند هفته‌ای است در تهران آغاز شده است و ایفای نقش‌های اصلی آن را هوتن شکبیا و خود بهرام افشاری برعهده دارند. از دیگر بازیگران این فیلم سینمایی می‌توان به سیاحا طهمورت، الهه حماری، صدف اسپهبدی، مهدی حسینی‌نیا و ... اشاره کرد. **امهر**



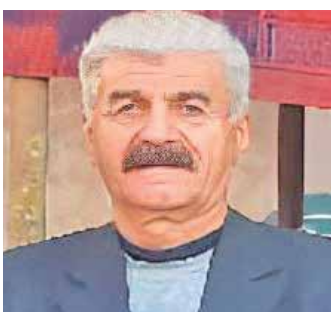
زمانی یکی از آنها بود. روح‌الله زمانی قبل از اینکه وارد حوزه هنر شود از چند مدرسه اخراج شده بود اما بواسطه ورود به عرصه هنر به جایی رسید که فرهنگسرای بهمن بزرگداشت برگزار کرد. «مجیدی با تأکید بر اینکه تاریخ و فرهنگ باید نقشه راهمان باشد، از آثار عباس کیارستمی به‌عنوان یازتاب دهنده فرهنگ کشورمان یاد کرد و گفت که خود نیز تلاش کرده تا نگاهی به هویت دینی و ملی داشته باشد»



جشنواره موسیقی خیابانی کامیاران (کردستان)

نورانی به مسأله هنرکارت هنرمندان استان اشاره کرد و گفت: «هنرمندان موسیقی استان در معرفی موسیقی اصیل منطقه تلاش و زحمات بسیاری داشته‌اند اما همچنان شرایط مالی خوبی ندارند. بر همین اساس از مسئولان صندوق اعتباری هنر خواهشمندیم برای دریافت هنرکارت این هنرمندان شرایط را کمی آسان‌تر کنند تا این دوستان هم شامل این مورد شوند.»

**هنرمندان استان را حمایت کنید**  
رئیس انجمن موسیقی کردستان به ثبت سندند در یونسکو به‌عنوان شهر خلاق موسیقی اشاره کرد و افزود: «سندندج شهرخلاق موسیقی است و به همین سبب هنرمندان این شهرتلاش بسیاری در حفظ این نام دارند اما به همان نسبت این توقع وجود دارد حمایت‌های مالی صورت بگیرد. بویژه اینکه انجمن موسیقی ایران حمایت و بودجه‌هایی اختصاص بدهد.»



یدالله نورانی رئیس انجمن موسیقی کردستان

او افزود: «انجمن موسیقی استان و اداره کل ارشاد استان همکاری و تعامل متقابل دارند و حامی و پشتیبان یکدیگرند. البته با نهادهای دیگری همچون شهرداری و اداره کل میراث فرهنگی استان نیز این همکاری وجود دارد.» به گفته نورانی، انجمن موسیقی استان از تولیدکنندگان آلبوم و کتاب، حمایت‌های لازم را دارد اما به‌دلیل مشکلات مالی توان مالی نداریم. او درباره حمایت این انجمن از اساتید و پیشکسوتان استان بیان داشت: «درهر برنامه و کنسرتی از اساتید به‌عنوان پیشکسوت دعوت و تجلیل به‌عمل آمده. البته امسال یک مقدار دستمان خالی بود. امیدواریم شرایطی فراهم شود تا بتوانیم پیش از این از هنرمندان نام‌آور قدرانی کنیم.»

## اظهارات مجید مجیدی در نشست «بازنمایی مردم‌شناسی در سینما» برخی آثار نمایش خانگی از سریال‌های ترکیه‌ای سخیف‌ترند

## فرهنگی



مجیدی با تأکید بر اینکه تاریخ و فرهنگ باید نقشه راهمان باشد، از آثار عباس کیارستمی به‌عنوان یازتاب دهنده فرهنگ کشورمان یاد کرد و گفت که خود نیز تلاش کرده تا نگاهی به هویت دینی و ملی داشته باشد

از سریال‌های ترکیه‌ای نیز سخیف‌تر هستند! «مجیدی البته در ادامه صحبت‌هایش تلویزیون را هم مورد انتقاد قرار داده و از گسست تلویزیون با مخاطب گفته است: «تلویزیون نیز به دلیل گسستی که با مخاطب پیدا کرده تماشاگرانش به ۱۰ الی ۱۵ درصد رسیده است و بخشی از این درصد نیز بینندگان فوتبال هستند!» «بازنمایی مردم‌شناسی در سینما» عنوان کارگاه‌های آموزشی است که به‌عنوان برنامه‌های جانبی دومین جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی در موزه سینما برگزار می‌شود. اولین دوره این جشنواره سال گذشته در یزد برگزار شد و امسال قرار است از هشتم تا دهم آذر در قزوین برگزار شود. عصر شنبه اولین جلسه کارگاه آموزشی این جشنواره با تدریس مجید مجیدی برگزار شد. این سینماگر در بخشی از این کارگاه با اشاره به عظمت میراث فرهنگی ایران از ضرورت شناخت آن به جهانیان گفته



جشنواره تار آواز خراسان شمالی

## رؤسای انجمن‌های موسیقی خراسان شمالی و کردستان از فعالیت‌های خود می‌گویند

## موسیقی

## نداسیجانی

## خبرنگار

در دوران شیوع کرونا اغلب مشاغل از جمله هنر و بویژه موسیقی، دستخوش برخی تغییرات ناخواسته شد؛ تغییراتی همچون برگزاری کلاس‌های آموزشی و یا کنسرت‌های موسیقی به‌صورت آنلاین که برخی از هنرمندان همچون موسیقی اقوام ایران که بعضاً با فضای مجازی بیگانه هستند، نتوانستند فضای هنر خود را با این شرایط پیش ببرند و در نتیجه تعطیلی و در ادامه بیکاری این هنرمندان، لطمه بسیاری به معیشت و فعالیت آنها وارد کرد. تغییرات ناخواسته‌ای که مزید بر مشکلات آنها شد و همچنان آسیب‌های آن دوران باقی است.



محسن محمدی رئیس انجمن موسیقی خراسان شمالی

در دوران شیوع کرونا اغلب مشاغل از جمله هنر و بویژه موسیقی، دستخوش برخی تغییرات ناخواسته شد؛ تغییراتی همچون برگزاری کلاس‌های آموزشی و یا کنسرت‌های موسیقی به‌صورت آنلاین که برخی از هنرمندان همچون موسیقی اقوام ایران که بعضاً با فضای مجازی بیگانه هستند، نتوانستند فضای هنر خود را با این شرایط پیش ببرند و در نتیجه تعطیلی و در ادامه بیکاری این هنرمندان، لطمه بسیاری به معیشت و فعالیت آنها وارد کرد. تغییرات ناخواسته‌ای که مزید بر مشکلات آنها شد و همچنان آسیب‌های آن دوران باقی است.

محسن محمدی، رئیس انجمن موسیقی خراسان شمالی، در این نشست گفت: «در این مدت زمان اظهار داشت: «انجمن موسیقی استان از دوران کرونا تا به امروز فعال‌ترین انجمن، طی این مدت زمان بوده است. بویژه در دوران کرونا که تقریباً تمامی برنامه‌های هنری و فرهنگی تعطیل بود و هیچ جشنواره‌ای در کشور برگزار نمی‌شد. اما در همین مدت زمان سه جشنواره از سوی انجمن برگزار شد که مرحله نخست این جشنواره‌ها، به دلیل شیوع این بیماری، به‌صورت آنلاین برگزار شد. مانند جشنواره موسیقی مقامی «تارآوا» که مرحله اول و در ادامه مراسم اختتامیه و معرفی نفرات برگزیده در بجنورد برگزار شد. افتتاحیه سومین دوره این جشنواره هم اسفندماه سال گذشته با حضور آقای اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در شهرستان شیروان برگزار شد. این جشنواره حدود ۳۰۰ شرکت‌کننده داشت که در ۵ رده سنی و در بخش گروه‌نوازی برگزار شد. جشنواره جوان، برنامه دیگری بود که در همین دوره زمانی برگزار گردید، این جشنواره دربرگیرنده تمامی سازها بود و با گروه سنی زیر ۲۰ سال در سال ۱۳۹۹ و دوره بعد آن در سال ۱۴۰۰ برگزار شد. همچنین برگزاری جشنواره موسیقی مقامی «نغمه‌های شاه جهان» که به موسیقی مقامی اختصاص