

ایران



سخن‌روز

پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله؛ همانا فاطمه، سرور زنان عالم است.

«بهار الاتوار، ج ۲۵، ص ۳۶۰»

نگاره



فضای مجازی

تجسم وقار

هوشنگ گلکمانی در صفحه اینستاگرامش به درگذشت بیتا فرهی بازیگر نام‌آشنای ایرانی اشاره کرده و دراین باره نوشته: «یکی دوامه پیش که بری آخرین بار دیدمش، ابتدا او را به جا نیاردم. جا خوردم. شباهتی به خود آشنایش نداشت. سعی کردم حیرتم را پنهان کنم، اما خودش پرسش را از نگاهم خواند و گفت که بیمار است. نپرسیدم کدام بیماری است که چنین به روزت آورده. نباید می پرسیدم. اما پیدا بود که موضوع جدی است. همین تصویر در یادم بود که وقتی چند روز پیش خبریستری شدنش منتشر شد، پایش را حدس زدم. بیتا فرهی، برای من بیش از هر چیز تجسم وقار بود.»



امیر مقاره خواننده گروه ماکان بند ویدیویی کوتاه از سریال جزیره منتشر کرده که زنده‌یاد بیتا فرهی در این فیلم نقش مادر او را ایفا می‌کند و در این باره نوشته: «امروز مادری را از دست دادیم که افتخار داشتیم با ایشان در یک قاب باشیم، به عنوان پسرشان. یکی از لحظات قشنگ زندگی من و یکی از افتخارتم همبازی شدن با خانم فرهی عزیز بود.»



هیچ وقت ازدواج نکرد و تا آخرین روزهای زندگی پریارش از مادر خود نگهداری می‌کرد.



که جدا از آموخته‌های ادبی بسیار در چند سال رفته، انسانیت، اخلاق و شرف را آموخت و هنوز می‌آموزاند. شاگردی ایشان یکی از افتخارات بزرگم در زندگی است و خدا را همراه برای آن شاکرم. از شرکت در محفل شعرخوانی مجله حافظ گرفته تا خواندن شاهنامه امین لحظه به لحظه یادگیری بوده است.



خنده من ایشون هم به خنده افتاد. بعد گفت همین که صبح جمعه ما همدیگر را دیدیم و با هم خندیدیم کلی خیر و برکت توشه و...»

تأملی در یک بنای قدیمی

مدیا فرج‌نژاد، آهنگساز پروژه «تار و تاریخ» تصویری از بنای قدیمی در استان فارس را منتشر کرده و در شرح آن نوشته: یکی از دیدنی‌های کمترشناخته‌شده استان فارس در سروستان واقع است، کاخ ساسانی که به نظر می‌رسد شکارگاه و در برخی روایات پرستشگاه بهرام پنجم بوده است. او را همگی می‌شناسیم همان بهرام گور! تاریخ منطقه را که بررسی کردم و در مورد بهرام گور که بیشتر خواندم، متعجب شدم.

این طور به نظر می‌رسد که او علاقه‌مند به شعر و موسیقی بوده است و طبقه اجتماعی نوازندگان و شاعران نسبت به علاقه شاه می‌توانسته بالا و بالاتر بیاید.

او حتی دستور داد هزار نوازنده و خواننده از هند به ایران بیایند و در سراسر ایران برای مردم بخوانند و طرب ایجاد کنند؛ شخصیت جذابی که بی‌شابهت به جذایب‌های معماری کاخ ساسانی سروستان نبوده. کاخ عظیمی که متأسفانه اکنون به‌درستی نگاهداری نمی‌شود. متوجه شدم که این بنای تاریخی مهم مد‌ها زیر نظر مدیری عاشق بوده که حتی از جیب خود برای مرمت آنجا هزینه کرده، به گفته تمامی کسانی که در جریان روند مرمت کاخ بودند او تمام تلاشش را کرده‌تا کاخ زنده بماند، اما به دلایل ناملوم کنار رفته است!

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول:** محمد حسن روزی‌طلب
- سردبیر:** حسام‌الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عبوسی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- زرین رستمی‌وند (اجتماعی)

- بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) « محمدرضا عزیزز (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) « فرناز قلعه‌دار(حوادث)
- مهدی کلهرنژاد(اجرایی)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی‌پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی(عکس)

نقل قول



آرمان خوانساریان کارگردان

یادداشت

حماس، مردم محور است

فلسطین به لحاظ جغرافیایی در مرز اروپا و آسیا و به‌طور خاص در خاورمیانه یا آسیای غربی است. فلسطین همواره جغرافیای جنگ بین شرق و غرب بوده است. هر زمانی غرب می‌خواست کاری کند به این جغرافیا حمله کرده است؛ یعنی به‌خاور نزدیک یا آسیای صغیر که جغرافیای ترکیه را هم شامل می‌شود. آخرین حرکتی که یهود در قرن بیستم کرد، این بود که دولتی یهودی را بر اساس اومانیسیم فلسفی در فلسطین ایجاد کرد. بر اساس همین هم عقیده دارند از نیل تا فرات، جغرافیای یهود باید شکل بگیرد. براین اساس، کشورها باید تسخیر می‌شدند و دولت یهود در بر اساس اومانیسیم فلسفی بنا می‌شد. اینجاست که باید مسلمانان کشته می‌شدند؛ بنابراین نسل‌کشی از ابتدای شکل‌گیری این دولت ضمیمه آن بوده است. اصلاً جنایت جنگی در یهود معنا ندارد. آن چیزی که وجود دارد، نسل‌کشی است و علنی هم این‌را اعلام می‌کنند. طبق اعتقاد آنها باید نسل مسیحیان و مسلمانان از فلسطین خارج شوند و به همین خاطر می‌بیند که هم مسجد و هم کلیسا را بمباران می‌کنند تا این منطقه کاملاً یهودی شود. جالب است نتانیاهو در این چند سالی که آمد به جای لفظ دولت اسرائیل از دولت یهود استفاده می‌کرد که ناظر به سوویه‌های قومی است؛ یعنی دولت مذهبی اسرائیل هم تبدیل می‌شود به دولت قومی شد.

آنچه در دنیا رخ داده و باعث شده آنها اینقدر مشکل پیدا کنند، این است که مقوله «مردم» دارد به جای «انسان» مطرح می‌شود. مبنای معرفتی مردم براساس تفاهم و میان‌ذهنیت است. این ساختاری است که درست شد. انقلاب اسلامی که وسط آمد، هم اومانیسیم عرفانی و هم اومانیسیم فلسفی پرید و به یکباره این معرفت‌شناسی جهان مورد تخطئه واقع شد. بزرگ‌ترین عنوان انقلاب اسلامی، مردم بود و امام (ره) گفت «امامت است»... امام همواره از مردم حرف می‌زند و می‌گوید میزان، رأی مردم است. جنگ هم که شروع می‌شود و یک امر تخصصی است باز با حضور مردم سامان می‌یابد. الان می‌گوییم سپاه پاسداران اما همین سپاه ابتدا «بسیج مردمی» نام داشت. در سوستگرد و هویزه که ما بودیم نیروهای مردمی آمدند و در شهرها ایستگاه و مقر زده بودند؛ مقر کارزونی‌ها، مقر تربیزی‌ها و ... نیروهای مردمی در این مقرها مستقر بودند و بعد بسیج مردمی شدند و در نهایت بسیج سپاه پاسداران تشکیل شد. اما اول نیروهای مردمی بود و با همین نیروها فتح‌المبین و بیت‌المقدس شکل گرفت و بعداً بسیج سپاه پاسداران شد. یعنی جنگ هم مردمی اداره شد.

الان حماس، نیروی مردمی هستند و روز به روز هم مردم‌تری می‌شوند. حماس مردم‌محور است، نه سؤزمحور. برای همین نمی‌توان حماس را از مردم یا مردم را از حماس جدا کرد. این دو به‌شدت به هم پیوسته هستند. بنابراین اسرائیل مجبور است روی مردم کشتار کند چون حماس برای مردم است، حماس از مردم است. در وسط زندگی مردم است

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۳۳؛ روابط عمومی • **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۸۸۰۰۵۳۸۸۷۵۰۵۸۷۴۸۸۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌جم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارند‌ه گواهینامه از ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۷۲۰(۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

کلمه



علی‌الله سلیمی نویسنده و منتقد ادبی

واکاوی وروایت سیرتاریخی مسأله فلسطین

فلسطین و روایت‌ها و حکایت‌های آن از زمان اشغال این سرزمین مقدس توسط صهیونیست‌ها تا امروز، که یکی از حساس‌ترین و سرنوشت‌سازترین روزهای تاریخ این کشور را تجربه می‌کند و شاهد وحشیانه‌ترین حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه است، یکی از موضوعات مطرح در جهان اسلام و کشورهای غربی و اروپایی به حساب می‌آید که در این خصوص، محققان و پژوهشگرانی از سراسر جهان کار کرده و کتاب‌های متعددی هم پیرامون مسأله فلسطین نگاشته و منتشر کرده‌اند. دراین میان، نویسندگان، محققان و مورخان جهان عرب به واسطه ارتباط فرهنگی نزدیک با مسائل فلسطین و آشنایی با تاریخ و فرهنگ این سرزمین اسلامی و مقدس، با تعمق بیشتری به مسأله فلسطین نگریسته و آثار قابل توجه و تأملی را نوشته و منتشر کرده‌اند. محسن محمد صالح، یکی از این افراد است که کتاب «قضیه فلسطین؛ پیشینه تاریخی و تحولات معاصر» را برپایه تحقیقات و پژوهش‌های خود نوشته است.

این کتاب با عنوان عربی «القضية الفلسطينية، خلفياتها التاريخية وتطوراتها المعاصرة» توسط مرکز مطالعات «الزیتونه» منتشر شده است. مؤسسه لبنانی «الزیتونه» که گردآورنده این اثر است تاکنون بیش از ۱۳۰ عنوان کتاب رایج به فلسطین منتشر کرده و کتاب «قضیه فلسطین، پیشینه تاریخی و تحولات معاصر» یکی از این آثار است که به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، مالزیایی و اکنون فارسی منتشر شده است. درخصوص مرکز مطالعات الزیتونه هم می‌توان گفت این مرکز در حوزه دایرة‌المعارف فلسطین و فعالیت‌های کتابخانه‌ای و پژوهشی کم‌نظیر است و خروجی‌های جامعی در حوزه مطالعات فلسطین دارد. همچنین این مرکز در رنکینگ اندیشکده‌ها در سال‌های اخیر در جایگاه ۶۶ (شصت و ششم) خاورمیانه قرار دارد. با این توضیح، کتاب «قضیه فلسطین، پیشینه تاریخی و تحولات معاصر» که توسط یکی از برجسته‌ترین محققان مورخان و پژوهشگران حوزه فلسطین، دکتر محسن محمد صالح تألیف شده، از شش فصل به همراه یک مقدمه و یک خاتمه تشکیل شده است.

هر کدام از فصول، یک برهه تاریخی خاص را بررسی می‌کند و نگارنده پیش از ورود به هر کدام از فصل‌ها آن را با مقدمه‌ای مختصر درباره شرایط حاکم برآن دوره آغاز می‌کند. در بخشی از مقدمه مؤلف بر چاپ عربی کتاب آمده است: این نوشتار تلاش می‌کند با بررسی مقاطع حساس تاریخ مسأله فلسطین تصویری کلی درباره این موضوع ارائه دهد، چرا که مطالعه سیر تاریخی مسأله فلسطین این امکان را به خواننده می‌دهد تا به تصویری جامع از آن دست‌یابد و با تسلسلی منطقی همراه تکیه بر واکاوی سیر تاریخی با عوامل به هم پیوسته‌ای که در مرحله زمانی بر مسأله فلسطین تأثیر گذارده است آشنا شود. موشکافی مسأله فلسطین با دسته‌بندی آن به موضوعاتی همچون سرزمین، ملت، دشمن و مقاومت و ... هم ممکن بود، اما به نظر ما این دسته‌بندی با وجود برخی مزیایا، کارایی لازم در پژوهش‌های کوتاه‌را ندارد و به جای تصویری جامع از همه موضوعات در یک چهارچوب، نمای کلی از هر موضوع را به صورت جداگانه ارائه می‌دهد.

مخاطبان این پژوهش کسانی هستند که به دنبال یافتن نگاهی کلی درباره مسأله فلسطین بوده و وقت کافی برای انجام مطالعات جامع و تخصصی در این حوزه را ندارند. با وجود این، وضعیت کنونی فلسطین در فصل ششم به شکل مفصل‌تری مورد بررسی قرار گرفته‌تا خواننده بتواند پاسخ پرسش‌های گوناگونش درباره حوادث، تحولات و ابهامات و پیچیدگی‌های شرایط کنونی قضیه فلسطین را پیدا کند. مطالب کتاب حاضر، حق ملت فلسطین در سرزمین خود را به رسمیت می‌شناسد و آن را سرزمین عربی و اسلامی می‌داند که برپایه متدی علمی، آکادمیک و مستند نگاشته شده و در حد امکان کوشیده زبانی ساده و بی‌پریایه داشته باشد. کتاب «قضیه فلسطین؛ پیشینه تاریخی و تحولات معاصر» اثر محسن محمد صالح با ترجمه صابر گل عنبری و یوسف‌زاده در ۲۷۰ صفحه قطع وزیری و جلد شومیزاز سوی مرکزآموزش و پژوهش‌های بین‌المللی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران به چاپ رسیده است.



حضرت زهرا دانش از یاس بود
دانه‌های اشکش از الماس بود
داغ عطریاس زهرا زیر ماه
می‌چکاند اشک حیدر را به راه
عشق معصوم علی یاس است و بس
چشم او یک چشمه الماس است و بس
اشک می‌ریزد علی مانند رود
برتن زهرا گل یاس کیود

احمد عزیزز

و مردم با این همه شهید هیچ وقت حماس را رها نمی‌کنند.

حماس، نیرویی بالای سر مردم نیست. به شدت حماس مردم‌یکی هستند و نمی‌شود آنها را نابود کرد. هر چه اسرائیل می‌گوید تخلیه کنید وگرنه می‌زنم و می‌کشم اما بیمارستان را تخلیه نکردند و مردم ایستادند تا شهید شدند. از کوچک تا بزرگ، از زن و مرد و پیرمرد همه کشته می‌شوند. موج اسلام‌گرایی هم در جهان به شدت اوج گرفته است. به خاطر حماس تمام جهان می‌گویند راه نجات اسلام است؛ یعنی در برابر سرمایه‌داری جنایتکار و فاسد و غیراخلاقی، الان اسلام مطرح می‌شود. در تمام جهان و حتی در آمریکا، شروع شده که جوانان می‌گویند تنها راه نجات و سعادت، اسلام است. برای چه؟ برای اینکه می‌گویند حماس برای چه این‌طور شهید می‌دهد و برای چه مردم زیر بمباران مانده‌اند و صدایشان در نمی‌آید؟ این قضه‌ها در غرب شروع شده است. قبلاً کمونیسم در مقابل سرمایه‌داری جهانی بود که خیلی اخلاقی هم نبود و بر اساس دیکتاتوری و کشتار بود. الان این در حال تمام شدن است. الان اسلام در یک پهنه جهانی، آن هم اسلام با تفسیر ایرانی که بر اساس «امت و امامت» است، فراگیر می‌شود.

رهبر حماس از مردم است. زن و بچه حماس بین مردم است و الان همه شهید دادند. یعنی دیگر مردم و رزمنده و سازمان چند مورد نیست بلکه یک چیز هستند و محور اساسی آن به امت وامامت می‌رسد. اولین بار است که مردم فلسطین خودآگاهی پیدا کردند. البته در جهان هم شروع شده است. آن چیزی که به شدت مردم‌نگاری در جهان را شکل می‌دهد، شبکه‌های اجتماعی است. صنعت دیجیتال که آمد، به جای اینکه دیگر رادیو و تلویزیون باشد و گوینده اصل باشد و مردم شنونده و فرع باشند، ماجرا برعکس شد. الان کلاً مردم وسط هستند و اصالت با مخاطب است. دیگر اصالت با فرستنده نیست بلکه اصالت با گیرنده و مخاطب است. در مباحث ارتباطاتی می‌گویند اصل مردم، گیرنده و مخاطب است. صنعت دیجیتال، ارتباطات را دوسویه کرد و به همین جهت، محور و مخاطب مردم شد و مردم‌گرایی در جهان شکل گرفته و جهان دارد به سرعت به فطرت برمی‌گردد. در جریان همین جنگ غزه در توئیتر و اینستاگرام ارتباط بین کاربران ملیت‌های مختلف با همدیگر و با صفحات مربوط به فلسطین بسیار قابل توجه بود و شبکه ارتباطی حول فلسطین به شدت گسترده و تقویت شده است. در جریان جهانی مردمی، در تمامی کشورها رسانه‌های سؤزمحور مثل رادیو و تلویزیون شکست خوردند و شبکه‌های اجتماعی پیروز شدند. الان به واسطه شبکه‌های اجتماعی، مردم در خیابان هستند. اینکه فرانسه خود را کشت که کسی در خیابان نیاید ولی چنین بحرانی برای فرانسه پیش آمد به خاطر شبکه‌های اجتماعی بود. آن سؤزمحوری شکست خورده است. شبکه‌های رادیو و تلویزیونی که یکسویه بود دیگر تمام شد. الان در کل جهان مردم و رسانه‌های اجتماعی در مقابل رسانه‌های نخبگانی و سؤزمحوری قرار گرفته‌اند.

عکس نوشت



کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی یا «کتابخانه مجلس» طی نزدیک به یک قرن، یکی از کتابخانه‌های مطرح کشور است؛ کتابخانه‌ای که به دلیل وجود و نگهداری از گنجینه‌های ارزشمند خطی، موزه، اسناد و منابع چاپی، یکی از مهم‌ترین کتابخانه‌های ایران محسوب می‌شود.



عکس: ایکتا