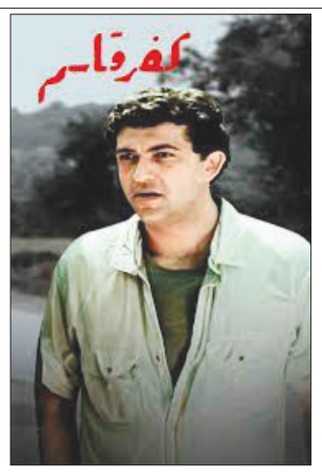

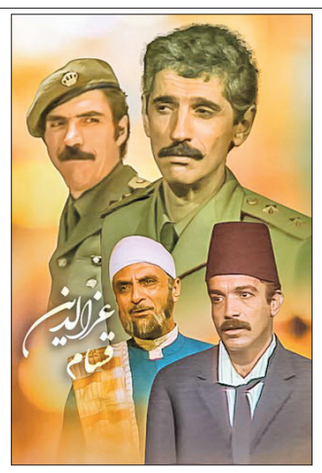

کابوس هفتادوپنج ساله

نگاهی به آثار نمایشی ساخته شده درباره فلسطین

به دنبال تقابل شدید نیروهای فلسطینی و ارتش اسرائیل در چهل روز گذشته، ظرفیت دراماتیک قابل توجهی در اختیار سازندگان آثار نمایشی قرار گرفته است که مطمئناً ساخت آثاری مرتبط با این تقابل خونین را به دنبال خواهد داشت

سینما

مازیار معاونی
منتقد سینما

از سال ۱۹۴۸ میلادی که با تصویب سازمان ملل، کشور جعلی اسرائیل در مجامع جهانی رسمیت پیدا کرد تا همین زمان کنونی که هفتادوپنج سال از تأسیس آن گذشته موضوع غصب یک سرزمین و آوارگی ساکنان بی‌پناه آن دستمایه ساخت آثار ادبی و هنری بسیاری بوده است. کشورهای عربی بویژه همجوار فلسطین اشغالی که از همان بدو تأسیس کشور شوم اسرائیل از نزدیک و با گوشت و خون جنایات صهیونیست‌ها و فلاکت تحمیل شده به صاحبان اصلی این سرزمین را لمس کرده بودند از نخستین پرچمداران خلق آثار هنری بخصوص آثار نمایشی با موضوع اشغال و جنایت بودند. در چند دهه آغازین اشغال فلسطین که رژیم گذشته زمام امور در کشور را در اختیار داشت بنا به روابط حسنه با رژیم اشغالگر طبیعی بود که خالقان آثار نمایشی سهم چندانی در مبارزه با اسرائیل نداشته باشند ولی با وقوع انقلاب و تغییر صدوهشتاد درجه‌ای سیاست خارجی کشور، مقوله ضدیت با اسرائیل و دفاع از فلسطین به عنوان یکی از مهم‌ترین استراتژی‌های سیاست خارجی کشور مطرح و از خلق آثار نمایشی مرتبط با این مقوله از یک‌سو و نمایش آثار خارجی (غالباً عربی) همسو با این سیاست از طرف دیگر بشدت حمایت شد .

اولین آثار نمایشی از جنایات اسرائیل

بینندگان قدیمی‌تر تلویزیون مطمئناً به خاطر دارند که در همان سال‌های آغازین دهه شصت خورشیدی تلویزیون ایران در اولین گام‌های تقابل رسانه‌ای با اشغال فلسطین، پخش فیلم لبنانی «کفر قاسم» به کارگردانی برهان علویه را در دستور کار خود قرار داد. این فیلم که از شناخته شده‌ترین آثار سینمایی مرتبط با موضوع فلسطین محسوب می‌شود در سال ۱۹۷۵ میلادی یعنی چهار سال پیش از پیروزی انقلاب ساخته شده بود ولی دوبله و پخش آن تا اوایل دهه آغازین انقلاب به تعویق افتاد. در این فیلم یکی از جنایات ضدبشری رژیم اشغالگر در کشتار ۴۹ زن و مرد کشاورز فلسطینی که تنها گناهشان کار در مزرعه و بی‌خبری از تغییر ساعت عبور و مرور بود به تصویر کشیده شده بود. تا پیش از پخش این فیلم، مخاطبان تلویزیون و سینمای ایران تنها در اخبار و بر اساس آثار مکتوب خلق شده با جنایات نظامیان اسرائیل آشنایی داشتند ولی با این فیلم و در واقع با قدرت اثرگذاری مقوله نمایش بود که عمق جنایت روستای کفرقاسم را به عنوان نمونه‌ای از جنایات صهیونیست‌های غاصب و آدمکش لمس کردند.

سریال سوری «عزالدین قسام» که در سال ۱۳۶۲ از طریق آنتن شبکه اول سیما روی آنتن می‌رفت یکی دیگر از آثار تلویزیونی با مضمون مبارزه رزمندگان فلسطینی با اشغالگران اسرائیلی است؛ سریالی که همین چند هفته پیش و به دنبال حمله هفتم اکتبر و آغاز تقابل خونین دو سوی درگیری، بار دیگر از طریق شبکه نمایش پخش شد و اگر چه به لحاظ خلاقیت‌های هنری و فنی نمایش حرف چندانی برای گفتن ندارد اما به واسطه قرار گرفتن در رسته اولین‌ها همچنان جایگاه ویژه خود را حفظ کرده است. در این مجموعه به شرح زندگی و مبارزات ضداستعماری و ضدصهیونیستی شیخ عزالدین قسام در سال‌های پیش از جنگ جهانی دوم (پیش از تأسیس اسرائیل) تمام طول مدت ۱۴۴ دقیقه‌ای اثر متصل و مرتبط نگاه می‌دارد و تصویری شفاف و ملموس از فاجعه غصب و آواره شدن مردم فلسطین از دریچه روایت زندگی یک پزشک فلسطینی و بستگان نزدیک او ارائه می‌دهد. «بازمانده» بی‌تردید یکی از آثار ماندگار در حوزه سینمای ضدصهیونیستی و از بهترین آنها تا زمان نگارش این یادداشت است که صرفنظر از موضوع فلسطین و جنایات اسرائیل، حتی از منظر دراماتیک برای یک بیننده غیرمسلمان بی‌طرف در این تقابل هم تجربه تماشای یک اثر نمایشی دلنشین و اثرگذار را به جای می‌گذارد.

چهار سال پس از «بازمانده» عبدالرضا نواب‌صفوی فیلم دیگری با عنوان «هفت سنگ» را با موضوع فلسطین روانه پرده سینماهای ایران کرد. در این فیلم بر خلاف «بازمانده» یک واقعیت عینی تاریخی دستمایه کار نبود و موضوع بر محور تمایل یک جوان اسرائیلی برای دیدار با رهبر جنبش انتفاضه فلسطین و شناسایی و تحت تعقیب قرار گرفتنش توسط موساد استوار شده بود.

به دنبال این دو اثر سینمایی بخصوص «بازمانده» که نسخه عربی آن میان مخاطبین کشورهای عرب‌زبان مسلمان هم طرفدار داشت، ساخت آثاری با محوریت مضمونی فلسطین با گستردگی بیشتری دنبال شد. علی درخشی سریال «چشمان آبی زهرا» را در سال ۱۳۸۱ برای شبکه جهانی سحر ساخت که از آنتن شبکه دوم سیما هم پخش شد؛ سریالی که قربانی شدن یک دختر چشم‌آبی فلسطینی برای پیوند عضو به یک نوجوان ناقص‌الخلقه اسرائیلی را که فرزند یک مقام بلندپایه این کشور بود روایت می‌کرد. داستانی که به نظر می‌رسید نه براساس یک رخداد واقعی بلکه با هدف تأکید بر قساوت صهیونیست‌ها به تصویر کشیده شده باشد.

عاشقانه‌های ضدصهیونیست

مجموعه نوروزی «وفا» که بر خلاف اکثریت آثار نوروزی دهه‌های هفتاد و هشتاد در ژانر جنایی و مبتنی بر مایه‌های سیاسی ساخته شده بود، سریال قابل تأمل و باکیفیتی بود که محمدحسین لطیفی برای پخش در نوروز ۱۳۸۵ از آنتن شبکه سوم سیما کارگردانی کرد. در این مجموعه، حکایت عشق یک پسر ایرانی-یهودی به نام ژوبین و یک دختر دورگه ایرانی-لبنانی به نام وفا روایت می‌شد و از روزنه این رابطه عاشقانه به تلاش سازمان موساد برای نفوذ به حزب‌الله لبنان و حذف یکی از رزمندگان ارشد این سازمان نگاه شده بود. مجموعه درخشان «مدار صفر درجه» ساخته حسن فتحی، درام عاشقانه دیگری بود که در آن سال‌های منتهی به جنگ جهانی دوم و دوران ۶ ساله وقوع این جنگ روایت می‌شد. سال‌های حساس نزدیک به سال ۱۹۴۸ میلادی که لابی جهانی صهیونیسم با سوءاستفاده از واقعه هولوکاست (قتل‌عام یهودیان اروپا توسط نازی‌ها)، در تمام نقاط دنیا به دنبال تشویق یهودیان برای مهاجرت به اسرائیل و خاموش کردن صداهای مخالف شکل‌گیری کشور جعلی اسرائیل بود، بازه زمانی وقوع رخدادهای این مجموعه بود. در این سریال آدمکشی صهیونیست‌ها و تاراج ثروت‌های ملی کشور با حمایت متفقینی که ایران در اشغال آنها بود و نژادپرستی افراطی آنها که در قالب تلاش برای برهم زدن رابطه عاشقانه حبیب پارسا و سارا آستروک به تصویر کشیده شده بود، بن‌مایه‌های اصلی اثر بودند.

دیگر آثار نمایشی مرتبط با اشغال سرزمین فلسطین

فیلم «شکارچی شنبه» ساخته پرویز شیخ‌طادی و فیلم «روباه» به کارگردانی بهروز افخمی شاخص‌ترین آثار سینمایی ضداسرائیلی دهه گذشته بودند. در «شکارچی شنبه» که علی نصیریان نقش‌آفرینی قابل اعتنایی در نقش اصلی آن داشت، فیلم چگونگی القای ذهنیت نژادپرستانه و استحاله ذهنی کودکان یهودی تا تبدیل شدن به صهیونیست‌های خونخوار به تصویر کشیده شده بود و در ساخته افخمی، بازهم همچون سریال «چشمان آبی زهرا» مقوله قربانی شدن انسان‌های عادی و بی‌ارتباط با مقوله سیاست برای دستیابی به اهداف سیاسی صهیونیست‌ها (ترور دانشمندان هسته‌ای ایران)، درون‌مایه اثر را تشکیل می‌داد.

فهرست آثار نمایشی مرتبط با اشغال سرزمین فلسطین به نمونه‌های برشمرده شده ختم نمی‌شود و با صرفنظر از آثاری که به لحاظ کیفی و اثرگذاری در اندازه آثاری که ذکرشان رفت نیستند، می‌توان بحث را با این پیش‌بینی به پایان برد که به دنبال تقابل شدید نیروهای فلسطینی و ارتش اسرائیل در چهل روز گذشته، ظرفیت دراماتیک قابل توجهی در اختیار سازندگان آثار نمایشی قرار گرفته است که مطمئناً ساخت آثاری مرتبط با این تقابل خونین را به دنبال خواهد داشت.

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت دوم
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید ۱۲ دستگاه نمایشگر صنعتی مورد نیاز خود از تأمین‌کنندگان داخلی واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی اقدام نماید.

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۲۰۹۲۷۳۴۰۰۰۱۵۹
شماره مرجع	۰۲۱۰۱۰۴۴۳
شرح موضوع مناقصه	خرید ۱۲ دستگاه نمایشگر صنعتی
ارزیابی کیفی	دارد
شرایط مناقصه‌گران جهت شرکت درمناقصه	داشتن و ارائه گواهی‌نامه صلاحیت معتبر از شورای عالی انفورماتیک الزامی است. مناقصه‌گر می‌بایست از تولیدکنندگان یا تأمین‌کنندگان داخلی باشد.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) (ریال)	۱۰۸۵۰۰۰۰۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ لغایت روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۱
مهلت تحویل اسناد مناقصه به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۹ روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۷
تاریخ بازگشایی	ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۸
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران – خیابان شیخ بهایی جنوبی – شهرک والفجر – انتهای کوچه سوم – اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ و محل بازگشایی: سالن جلسات ساختمان شیخ بهایی

● مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار): مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به‌شرح جدول فوق می‌باشد که مناقصه‌گران می‌بایست به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ بانک صادرات شعبه ملاصدرا به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ، بلوکه از مطالبات تأیید شده نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
◄ به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● مبلغ ومحل فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir – اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ می باشد.
◄ به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
◄ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
● نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http:/www.tbtb.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHS-0249612-T17
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
موضوع آگهی:
خرید فوم آتش‌نشانی
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-7302519067-T17
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
موضوع آگهی:
خرید ۴ دستگاه تریلی پمپ آتش‌نشانی
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای — نوبت دوم
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید انواع کابل انشعاب مسی فشار ضعیف با عایق PVC نیاز خود از تولیدکنندگان داخلی واجد شرایط اقدام نماید.

● شرح مختصری از کالا(نوع، کمیت وکیفیت کالا):

شرح	خرید انواع کابل انشعاب مسی فشار ضعیف با عایق PVC		
شماره مناقصه	۲۰۰۲۰۹۲۷۳۴۰۰۰۱۵۵		
شماره مرجع مناقصه	۰۲۱۰۱۰۴۳۲		
ردیف	موضوع	مقدار	واحد
۱	کابل ۲×۶ NYY با هادی مسی و عایق PVC	۵۰۰۰۰	متر
۲	کابل ۴×۶ NYY با هادی مسی و عایق PVC	۵۰۰۰۰	متر
۳	کابل ۴×۱۰ NYY با هادی مسی و عایق PVC	۵۰۰۰۰	متر
۴	کابل ۴×۱۶ NYY با هادی مسی و عایق PVC	۱۰۰۰۰	متر
مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار (تضمین شرکت در مناقصه)(ریال)	۸،۱۷۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال		
مهلت فروش اسناد	از روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ لغایت روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۱		
مهلت تحویل اسناد مناقصه به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت۹صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷		
تاریخ بازگشایی	ساعت ۸ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸		
ارزیابی کیفی	دارد		
صلاحیت و گواهی‌نامه لازم	مناقصه‌گر می‌بایست تولیدکننده داخلی بوده و ارائه پروانه بهره‌برداری به‌همراه گواهی ظرفیت تولید سالیانه الزامی می‌باشد.(تصویر می‌بایست ضمیمه گردد). مناقصه‌گر می‌بایست دارای تأییدیه از شرکت توانیر دربرگیرنده تمامی آیتم‌های موضوع مناقصه باشد.		
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران – خیابان شیخ بهایی جنوبی – شهرک والفجر – انتهای کوچه سوم – اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ و محل بازگشایی: سالن جلسات		

● نوع تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار): به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و چک تضمین شده بانکی ویا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
◄ به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir – اقدام به خرید اسناد نمایند ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ می‌باشد.
◄ به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
◄ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
● نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت دوم
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات سخت افزاری جهت ارتقا رایانه مورد نیاز خود از تأمین‌کنندگان داخلی واجد شرایط پس از ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی اقدام نماید.

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۲۰۹۲۷۳۴۰۰۰۱۵۸
شماره مرجع	۰۲۱۰۱۰۴۴۲
شرح موضوع مناقصه	خرید تجهیزات سخت افزاری جهت ارتقا رایانه
شرایط مناقصه‌گران جهت شرکت درمناقصه	داشتن و ارائه گواهی‌نامه صلاحیت معتبر از شورای عالی انفورماتیک الزامی است.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) (ریال)	۳۰،۵۱۳،۰۰۰،۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ لغایت روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۱
مهلت تحویل اسناد مناقصه به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت۹ روزدوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷
تاریخ بازگشایی	ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸
ارزیابی کیفی	دارد
محل تحویل و بازگشایی اسناد	محل تحویل: تهران – خیابان شیخ بهایی جنوبی – شهرک والفجر – انتهای کوچه سوم – اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ و محل بازگشایی: سالن جلسات ساختمان شیخ بهایی

● مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار): مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به‌شرح جدول فوق می‌باشد که مناقصه‌گران می‌بایست به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ بانک صادرات شعبه ملاصدرا به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ، بلوکه از مطالبات تأیید شده نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
◄ به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● مبلغ ومحل فروش اسناد:
جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir – اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ می‌باشد.
◄ به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
◄ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
● نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http:/www.tbtb.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)