

# ایران

- **صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- **مدیر مسئول:** محمد حسن روزی طلب
- **سرمدیر:** حسام الدین برومند
- **معاون فنی:** محمدعلی اکبری
- **دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور (اقتصادی)
- زرین رستمی وند (اجتماعی)

- بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) • محمدرضا عزیزی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) • فرناز قلعه‌دار (حوادث)
- مهدی کلهرزاد (اجرای)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی (عکس)

- **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- **پيامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۳۳؛ روابط عمومی: **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- **صندوق پستی:** ۸۸۷۵۰۵۳۸۸؛ **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰
- **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌جم
- **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارندة گواهینامه اینزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷۲ (۰۲۱)
- **انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲



در آرامش نعمتی است و در سکوت... زندگی اما میان این دو چه بسیار گفت‌وگوست که ناگفته مانده است

**محمود درویش**



**سخن‌روز**

**حضرت علی (ع):**

هیچ کس نیست که تکبر ورزد، مگر بر اثر خواری و حقارتی که در خود می‌بیند.

الکافی، ج ۲

## نقل قول

## اصلاً در مخیله‌تان نمی‌گنجد که این فرد یک فرمانده جنگی باشد

زمانی که در قالب یک گروه مستندساز، برای ساخت یکسری مستندهای کوتاه درباره شهدای فاطمیون به مشهد رفته بودیم آن زمان شهدای فاطمیون خیلی شناخته شده نبودند و درباره آنها به دلیل مسائل اجتماعی که به وجود آمده بود خیلی صحبت نمی‌شد. در آنجا ما با چند خانواده صحبت کردیم و از جمله وقتی برای مصاحبه با ام‌البنین حسینی، همسر ابوحامد که قصه مرا گرفت؛ همان خاطرات کوتاهی که همسرش بازگو کرد، باعث شد که درگیر ماجرا شوم. برای همین تماس گرفتم و خواهان گفت‌وگوی مجدد شدم. به این شکل به مشهد رفتم و چند روز در آنجا ماندم. در این سفر تقریباً ۱۰ روز، شبانه‌روز در خانه ابوحامد با همسر و فرزندانش اقامت گزیدم. در خلال این حضور با هم صحبت کردیم و این صحبت‌ها قدری از همسر شهید فراتر رفت و به هم‌زمانش رسید. موضوع خیلی جذاب شد، اتفاقاتی که در افغانستان رخ داده بود، سبب شد شخصیت او برایم بیشتر آشکار شود. به شکلی دریافتیم او مجاهد با فطره است، در عین حال که پایش روی زمین است، زندگی بالا و پایین‌های خاص خودش را دارد. از همان کودکی به دلیل رفتار پدرش و شخصیت محمد امین، بردارش جرقه‌هایی در وجود او زده می‌شود. ابوحامد هم در جنگ ایران و عراق حضور داشت و هم در افغانستان در کنار احمدشاه مسعود جنگید و پس از ۱۱ سپتامبر و ماجراهایی که اتفاق افتاد به ایران مهاجرت کرد. در ایران بخش دیگری از زندگی اش رقم خورد که حالا درباره آن صحبت خواهیم کرد. زندگی و فراز و نشیب او، مسیر پرپر و بال‌گرفتنش و شروع به کار در فاطمیون برایم جذاب شد. آن موقع که فاطمیون شروع به شکل گرفتن کرد، افغانستانی‌ها چندان برای ما شناخته شده نبودند. این حرف پسندیده نیست، اما ما اغلب افغانستانی‌ها را در شغل‌های پایین‌ترین تصور می‌کردیم. در نگاه عموم جامعه، افغانستانی‌ها فقط در شغل‌های پایین حضور دارند. پیدا شدن چهره‌های مثل ابوحامد برای من عجیب و غریب بود؛ افرادی که شما نام بردید، اتفاقاً در جای درستی قرار گرفتند اما این فردی که من نام می‌برم، ممکن است شما، او را سر ساختمان در حال کارگری ببینید، اما اصلاً در مخیله شما نمی‌گنجد که این فرد یک فرمانده جنگی باشد. این تضاد برایم جالب بود و عجیب.

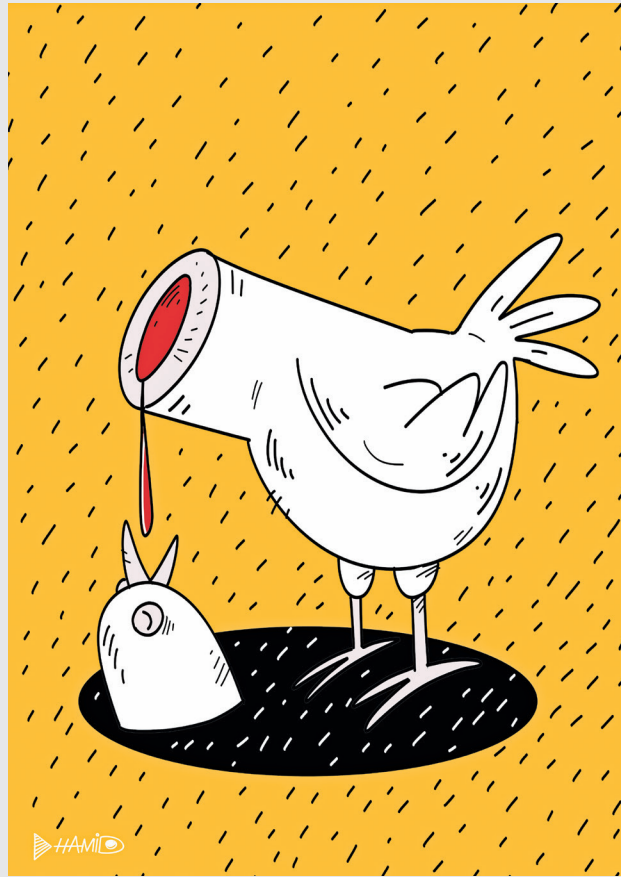
| بخشی از صحبت‌های این نویسنده با اینستا



**فریبا ربیعی**  
نویسنده  
کتاب «به جرم خمیشتی»

## نگاره

## صلح



HAMID

حمید صوفی / طراح و کارتون‌نویس

## یادداشت

### نگاهی به مستند تحسین شده الفبای اشغال

### یک فیلم جستار درباره فلسطین

آغاز مستند «الفبای اشغال» با تصاویری از ظلم و ستمی است که در گوشه گوشه این جهان به اکثریت خاموش روا داشته می‌شود. در ایرلند، الجزیره، هند و ایالات متحده و البته در فلسطین، فرقی نمی‌کند، به قول مالکوم ایکس، که صدای خطابه گیرا و جذابش روی تصاویر شنیده می‌شود، «ما همه در یک قایق نشسته‌ایم و یک دشمن واحد داریم». مستند یک تحقیق و تحلیل عمیق از رویایای مختلف پیدا و پنهان درباره مسأله فلسطین است. مستندساز کوشیده است تا تصورات نادرست درباره این بحران را برطرف کند و هم نقش عوامل بیرونی مثل حکومت ایالات متحده را در درگیری در جریان چند دهه‌ساله بیان کند. آرشپو متنوع، مصاحبه‌های قابل توجه و روایت مسلط فیلم باعث شده تا اثر یک بستر کامل برای درک درست از آنچه در سرزمین پیامبران می‌گذرد، به دست آورد. بویژه در مورد نقش امریکا در مسأله فلسطین، نوع نگاه روی فیلم کاملاً گویاست؛ «این یک مسأله امریکایی است، چون که این مسأله سیاست خارجی امریکاست». این یک مستند مصاحبه‌محور است و مصاحبه‌شونده‌ها عمدتاً از دانشمندان، شخصیت‌های مذهبی و سیاسی، بانیان نهادهای حافظ صلح و دیگرانی هستند که بیشتر امریکایی و یهودی و حتی تبعه رژیم صهیونیستی‌اند و هم ایشان هستند که به ظلم سازمان‌یافته، بی‌عدالتی و نقض آشکار حقوق بشر در همه سرزمین‌های اشغالی فلسطین، بویژه در کرانه باختری و نوار غزه اذعان دارند. اهمیت این طیف از مصاحبه‌شونده‌ها از آن روست که بدانیم مخاطب اصلی مستند ممکن است به علت پروپاگاندای گسترده رسانه‌های صهیونیستی، همدلی چندانی با مسأله فلسطین نداشته باشند. مثلاً نواوم جامسکی، اندیشمند معاصر امریکایی در پاسخ به سؤال مستندساز می‌گوید: «حالا ما [ای شهروند امریکا] را به زندان نمی‌اندازن، شکنجه نمی‌شیم و با آنچه مردم در سرزمین‌های اشغالی یا آن روزه‌رو هستن مواجه نیستیم و اگر هم تصمیم بگیریم و بخواهیم که این کار را انجام بدیم، خوب... بهتر سعی کنیم خودمون رو در آینه نگاه کنیم و بگیم: «من قاتل هستم.» و به این صورت به نقش کنشگری در جامعه امریکایی می‌پردازد. به نظر دربارۀ آن دانست، شاید از همین روست که در همان فیلم‌نوشت ابتدایی یادآور می‌شود که «بزرگترین دشمن دانایی، جهل نیست، توهم دانایی است».



**محمداحسان مفیدی کیا**  
منتقد



**جبارداین**  
منتقد  
و مدرس سینما  
و تلویزیون

## یادداشت

## روز جهانی کودکان شهید غزه

کودکان، گل‌های زندگی پدرها و مادرها و خانواده‌ها و امیدهای فردای درخشان ملت‌ها و کشورها هستند. درباره تولد و زندگی و رشد و تکامل کودکان، خانواده‌ها از دل و جان و سرمایه و هستی خود، هزینه می‌کنند و دولت‌ها برای رفاه و ایجاد شرایط مساعد و مطلوب تداوم زندگی بهینه خانواده‌ها و تغذیه مناسب جسمی و روحی و روانی مقرر کرده‌اند. سرآمد این توجه‌ها و التزام‌ها و وسفازش‌ها، کودکان، برنامه‌ها و تدارکات و امکانات و تسهیلات ویژه رهنمودها و دستورها و آموزش‌های دینی انبیا و امامان معصوم و بزرگان علم و خرد و ایمان است. تمام این عنایات‌ها از وجود و حضور و نقش مهم و اساسی کودکان در جامعه انسانی حکایت دارد. کودکان به‌عنوان عزیزان، نورچشم‌ها و چراغ فروران زندگی‌ها و خانواده‌ها و اجتماع‌ها، نیازها و تمنیات و خواسته‌ها و دنیای خاص خود را دارند که مسئولان و مدیران متعهد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در کنار خانواده‌ها با هزینه‌ها و امکانات ملی به آنها توجه می‌کنند و این همه، نشانگر درک و فهم درست از میوه‌های زندگی خانواده‌ها هستند و والدین و مسئولان، برای آینده آنها مانند حال و هوای امروزشان، برنامه‌ها دارند. افزون بر این مهمات، مراکز و سازمان‌ها و تشکل‌های فراوانی هم وجود و فعالیت دارند که وظایف خطیر تعلیم و تربیت و آموزش علم و هنر و فرهنگ و ورزش به کودکان را به عهده دارند. این عنایت گسترده یعنی اینکه کودکان، عزیز کشورها و ملت‌ها هستند و برای آن‌ها درسار سرجهان، ایام و مناسبت‌هایی معین شده و روز جهانی کودک از این جمله است.

آیا این همه توجه و تمرکز، ویژه کودکان کشورهای اروپایی و امریکایی و امثال آنهاست یا تمام کودکان جهان شامل آن می‌شوند؟ اگر همگانی و ملی و جهانی است و کودکان تا بدین حد گرامی و گرانقدر هستند، پس چرا رژیم اشغالگر قدس، شبانه‌روز در برابر چشم‌های بزرگ کرده جهان سرمایه و ستم و کفر و شعارهای دروغین و بی‌سمای حقوق بشر، با بمباران و حشیشانه غزه و کرانه باختری، آنها را با هدف شوم نسل‌کشی قتل عام می‌کند و تاکنون هزاران کودک بی‌گناه را همراه مادرانشان به خاک و خون کشیده است؟ آیا پدران و مادران و کودکان فلسطینی و غزه حق حیات و امید و آرزو ندارند و زندگی شاد و آزاد و مرفه نمی‌خواهند؟ آیا کودکان غزه عزیزان خانواده‌های خود نبودند و نیستند پس چرا این گونه قتل عام می‌شوند؟ در حالی که پشتیبانی قاطع و روزافزون جهانیان از غزه ادامه دارد و مدافعان آن در سنگرهای نظامی و فرهنگی و رسانه‌ای به مبارزات پیروز خود تا فروپاشی رژیم صهیونیستی و کودک‌کش اسرائیل با قدرت و عزت و عظمت ادامه می‌دهند، ضرورت دارد تا روز جهانی کودک به روز جهانی کودکان شهید غزه برنامه‌ها و مراسم ویژه برگزار کنند و به حمایت خود از کودکان بی‌گناه غزه و تمام کودکان و نوزادان تحت ستم جهان تداوم بخشند و برده‌های فریب حکومت پوشالی و نتگین اسرائیل غاصب و پدروخوانده‌اش امریکا را به کنار زنند و با نمایش چهره پلید آنها به روشنگری جهانی بپردازند. درهمین ارتباط تهیه و تولید انواع آثار ادبی و هنری در قالب‌های شعرداستان، نگارش مقاله، تحلیل، نمایشنامه و فیلمنامه و اجرای نمایش‌های صحنه‌ای و خیابانی و رادیویی و تلویزیونی و تولید فیلم‌های مستند و داستانی سینمایی و سریال‌های تلویزیونی، می‌تواند در بزرگی و تأثیرگذار باشد. روز جهانی کودکان شهید غزه، روز یا هفته تمام کودکان مظلوم و معصوم جهان است. امید که مسئولان و هنرمندان و اهالی قلم و رسانه‌های ایران اسلامی همانگونه که در خط مقدم مقاومت پیشتاز بوده هستند، در این زمینه نیز پیشاهنگ و نمونه باشند.



### درحالی که

### پشتیبانی

### قاطع و

### روزافزون

### جهانیان از

### غزه ادامه

### دارد و

### مدافعان آن

### در سنگرهای

### نظامی و

### فرهنگی و

### رسانه‌ای

### به مبارزات

### پیروز خود

### تا فروپاشی

### رژیم

### صهیونیستی

### و کودک‌کش

### اسرائیل با

### قدرت و عزت

### و عظمت

### ادامه

### می‌دهند،

### ضرورت دارد

### تا روز جهانی

### کودک به

### روز جهانی

### کودکان

### شهید غزه

### تغییر یابد



**درباره این روزهای فلسطین**  
هادی معصومی زارع، نویسنده‌ای که با انتشار آثاری درباره گروه‌هایی نظیر داعش به علاقه‌مندان کتاب و کتابخوانی معرفی شده این روزها در بیروت است. او به تازگی مصاحبه‌ای با یکی از رسانه‌های داخلی درباره وضعیت لبنان و فلسطین انجام داده که فیلم کوتاهی از آن را در صفحه‌اش هم منتشر کرده است. او در پست دیگری، مطلبی درباره فلسطین و وضعیت این روزهای آن را منتشر کرده، «مسأله فلسطین چه آورده‌هایی برای ما دارد؟ درباره امکان‌هایی که فلسطین برای ما فراهم کرده است و درباره انسان جدید فلسطینی و مقاومت روزمراه‌اش» مخاطبان را به مطالعه گفت‌وگویی که ضمیمه این پست شده دعوت کرده است.

### رونمایی از آلبومی تازه

علی جعفری پویان، نوازنده هم‌خبراز برای یکی از آلبوم‌های رونمایی آلبوم داده است؛ در اطلاعیه مندرج در پستی که به این منظور منتشر کرده، آمده: «آلبوم رونمایی از آلبوم همه ایرانم به آهنگسازی کامبیز روشن روان، خوانندگی حسین نوش‌سرخ و با رهبری الکسندر جرمی والکر، پنجشنبه همین هفته به میزبانی سالن استاد شهناز خانه هنرمندان، ساعت ۱۸ تا ۲۰ برگزار می‌شود.»



### نگاهی به نوشته تازه فرهاد حسن‌زاده

فرهاد حسن‌زاده، چهره بین‌المللی ادبیات کودک و نوجوان با انتشار تصویری از کتابی که برای مخاطبان کم سن و سال نوشته بخشی از نوشته یکی از اهالی کتاب درباره داستان تازه‌اش را منتشر کرده است. این کتاب عنوان طنز دارد که عنوان آن در طرح جلدش آمده: «خوراک خرگوش با سوسن هزار و یک شب برای شیر زیش‌لوار پوش». در بخشی از این نوشته آمده: «خوراک خرگوش مجموعه‌ای است از خوراکی‌های خواندنی که با ده‌ها ترفند با مزه آراسته شده است. نویسنده گفتنی‌ها را از بازی و سرگرمی گرفته تا فلسفه و سیاست با زبانی ساده و همه‌سالی به سبک قصه‌های لافوتن و روال هزار و یک شب روایت کرده است. در عین حال کل‌کل‌های شیر و خرگوش فرهاد قصه‌نویس خواننده را به عالم تام و جری می‌برد. خواننده این کتاب باید هم‌زمان دو قصه را دنبال کند: یکی سرگذشت پر از تعلیق خرگوش قصه‌گو و شیر قصه‌شنو که راوی، یعنی نویسنده تعریف می‌کند و دیگری داستان در داستان‌هایی که به زبان خرگوش روایت می‌شود.»



### یادی از زنده‌یاد سرور رجایی

علی محمد مؤدب، شاعر و ترانه‌سرا در استوری جدیدی تصویری از مزار محمد سرور رجایی را منتشر کرده و در توضیح آن نوشته: «مزارش در ردیف کناری مزار شهید آوینی است. در کنار نادر طالب‌زاده و سرداران شهید. علق به شهدا همه زندگی سرور ما بود.» محمد سرور رجایی، نویسنده و شاعر و روزنامه‌نگار افغانستانی بود که هفتم مرداد سال ۱۴۰۰ با زندگی وداع گفت. وی یکی از فعالین فرهنگی، اجتماعی و رسانه‌ای مهاجرین در ایران بود. او در سال ۱۳۸۲ با جمعی دیگر «خانه ادبیات افغانستان» را تأسیس کرد. محمد سرور رجایی در یادداشت‌های مطبوعاتی اش که سرانجام در سال ۱۴۰۰ به صورت کتابی با عنوان «خون شریکی» منتشر شد به این باور شخصی خود اشاره کرده که مردم افغانستان و ایران بر «سفره مشترک فرهنگ» نشسته و از همدلی به «خون شریکی» رسیده‌اند.



### شعری برای غزه

حمیدرضا شکارسری، شاعر و منتقد ادبی در تازه‌ترین نوشته خود در واکنش به آتش بس غزه درباره این نوشته که به احتمال این آتش‌بس زمان چندانی دوام نخواهد داشت و دوباره بعد از گذر زمان اندکی جنگ از سر گرفته می‌شود. وی در همین رابطه شعری را بازنشر کرده که در بخشی از آن آمده: «حالا می‌توانید از سنگرهای‌تان بیایید بیرون ماه از پشت ابرها/ گنجشک‌ها از پشت برگ‌ها/ کره‌ها از پشت دیوارها/ گل‌ها از لای غنچه‌ها/ حتی تو ماهی سرخ/ از ته تنگ غنچه‌ها/ این آخرین شلیک بود/ نقطه پایانی قطعنامه‌های دیگر» شکارسری این شعر را از کتاب «تظاهرات حرف‌های اضافه» انتخاب و منتشر کرده است.



زعفران با طعم بی‌نظیر و خواص بسیاری که دارد به عنوان طلای سرخ شناخته می‌شود و گران‌ترین ادویه جهان است. بیشترین سطح زیر کشت زعفران در استان آذربایجان شرقی در شهرستان مرند، آرزهر، میانه و اهر واقع است. مزارع زعفران بناب با دارا بودن ۲۲۲ هکتار سطح زیر کشت و تولید ۱۲۰۰ کیلوگرم زعفران رتبه اول را به خود اختصاص داده است. بناب جدید یکی از شهرهای استان آذربایجان شرقی است که در بخش مرکزی شهرستان مرند واقع شده است. این شهر در ۷۲ کیلومتری شرق مرند و ۷۲ کیلومتری شمال غرب تبریز قرار گرفته است.



عکس: مهر