



اگر نگاهی به حضور هنرمندان در جهان داشته باشیم، شاهد همراهی هنرمندان آمریکای لاتین می‌شویم، هنرمندانی که مسلمان هستند و نه آنکه به لحاظ جغرافیایی به غزه نزدیک باشند. اما آنها به واسطه هنرشان، به قدری با مردم غزه همدل بودند که جای تعجب داشت

همسایه همچون لبنان، سوریه، مصر و اردن هیچ جایگاهی ندارد و عملاً از طریق دریای مدیترانه کمک‌هایی را از آلمان، فرانسه، آمریکا و انگلیس دریافت می‌کند و به واسطه این کمک‌ها سرپا مانده است. در بحث گردشگری هم باید گفت که این رژیم تا ۱۰ سال آینده نخواهند ماند چرا که اقتصادش شدت وابسته است. مقام معظم رهبری هم پیش‌بینی کرده بودند که اسرائیل ۲۵ سال آینده را نخواهد دید. در واقع دنیا، این کشور را به مشروعیت نمی‌شناسد و جهانیان، از این رژیم نژادپرست متنفر هستند، حتی هنرمندان و سیاستمداران مطرح دنیا نیز اسرائیل را به مشروعیت نمی‌شناسند و آن را نژاد پرست مطرح می‌کنند.

آمار و وجود دارد که بتوان گفت چه تعداد هنرمند کاریکاتورست داخلی و خارجی در بحران اخیر با مردم غزه همدل و همراه بوده‌اند؟

نمی‌شود گفت که چه تعداد یا چند درصد از هنرمندان پا به میدان گذاشته‌اند؛ اما شواهد حاکی از آن است که طیف وسیعی از هنرمندان در این حوزه کار کرده‌اند. برای مثال، راهپیمایی ۵۰۰ هزار نفره در لندن بسیار اتفاق عجیب و بی‌نظیری بود. حال به همین واسطه، شما تعداد هنرمندان را تخمین بزنید. همچنین آخرین پست من، در فیس‌بوک نزدیک به ۶۰۰ مرتبه توسط کاربران از جمله عموم مردم، هنرمندان مسلمان و غیرمسلمان به اشتراک گذاشته شد. همه این‌ها نشان از گستره وسیع است.

وظیفه هنرمند امروز در این شرایط بحرانی چیست؟

قدری از کلیشه دور باشیم و بهتر است بگویم هر آدمی فطرتی دارد که اگر به فطرت خود رجوع کند، محال است نسبت به شهادت ۵ هزار کودک بی‌تفاوت باشد. واقعاً این کودکان به کدامین گناه کشته شدند؟

مگر می‌شود نسبت به این اتفاقات واکنشی نشان نداد؟ اگر کسی این صحنه‌ها را ببیند و هیچ حسی نداشته باشد، باید به فطرت او شک کرد.

میزان فطرت در میان همه آدم‌های کره زمین یکسان است، اما متأسفانه در برخی جاها، به دلیل فعالیت مضاعف رسانه‌های معاند در داخل کشور، برخی از هنرمندان ورود نمی‌کنند و نگرانی‌های عجیبی دارند. احساس می‌کنند که اگر در این موضوعات ورود کنند، چندان برای‌شان خوش نیاید. در حالی که در دنیا این گونه نیست و بسیار راحت، وارد مباحث مردم غزه می‌شوند. بر اساس صحبت‌های سید حسین نصرالله، عملیات طوفان الاقصی سبب شد تا ورق برگردد و هویت واقعی رژیم نژادپرست و کودک‌کش صهیونیست برملا شود و تمام کشورهای دنیا ابراز انزجار کنند.

شخصی همچون اردوغان که در عمل به جنایت‌های رژیم صهیونیستی کمک می‌کند اما در کلام به محکویت این رژیم می‌پردازد. همچنین مقام معظم رهبری در فرمایشات اخیرشان در خطاب به کشورهای مسلمان فرموده‌اند که در مدت کوتاهی با رژیم صهیونیستی قطع ارتباط کنید. به هر حال این موارد تأثیرگذار است و ان شاء الله شاهد نابودی این رژیم کودک‌کش و نژادپرست باشیم.

اثر احمد حجاج هنرمند یمنی برای جنایات رژیم صهیونیستی (۱)



اثر کارلوس لطفو



اثر شجاعی طباطبایی؛ اشک تمساح بایدن برای رژیم صهیونیستی



اثر شجاعی طباطبایی؛ سربازان نابینا در دستان مسلح صهیونیستی به موش‌های کور تشبیه شدند



کونتوریس»، بهترین کاریکاتورست‌های یونان و اروپا هم شاهد آثار بی‌نظیری بودیم.

از کشور ایتالیا هم هنرمندانی وارد میدان شده و آثاری را رقم زده‌اند. همچنین کشورهای همجوار غزه، همچون اردن و مصر، کاریکاتورست‌های‌شان بسیار پرکار بودند که اغلب آنها از هنرمندان مطرح جهان هستند. برای مثال، از کشور مصر، خانم دعاء العدل، تقریباً از شروع عملیات طوفان الاقصی تا به امروز، مداوم می‌کنند و آثار بی‌نظیری ارائه می‌دهند. اغلب آثارشان، صدها مرتبه در فیس‌بوک توسط کاربران به اشتراک گذاشته می‌شود. هنرمندان مالزی و اندونزی هم در این عرصه خوش درخشیدند اما هنرمندان چینی و ژاپنی که هم به لحاظ جغرافیا، از غزه دور هستند و هم آنکه غیرمسلمان هستند؛ انصافاً باید گفت که آثار فوق‌العاده‌ای را خلق کرده‌اند و به خوبی با مردم غزه همدل بودند.

در میان کشورها باید گفت که هنرمندان آمریکای لاتین در میان دیگر هنرمندان جهان پرکار بوده‌اند و حتی سه کشور آمریکای لاتین همچون بولیوی، شیلی و کلمبیا قطع ارتباط خود را با رژیم جعلی صهیونیستی اعلام کرده‌اند.

***هنری همچون کاریکاتور تا چه اندازه می‌تواند مظلومیت مردم غزه را به جهانیان نشان دهد؟

هم‌اکنون این اتفاق افتاده است و هنرمندان به واسطه هنرشان، مظلومیت مردم غزه را به جهانیان نشان داده‌اند. ویژگی کاریکاتور به معنای واقعی افشاگر و معترض است.

امروز شاهد برگزاری نمایشگاه‌های متعددی در سطح دنیا هستیم که می‌توان به عراق و ترکیه، مالزی و... اشاره کرد. من به همراه هنرمند لهستانی و برزیلی، داوران نمایشگاه عراق بودیم. انصافاً آثار رسیده بی‌نظیر بود.

امروز، این آثار از مردم مظلوم غزه در فضای مجازی و جهان می‌چرخد. امروزه این آثار، تبدیل به پوستر و دیگر محصولات شده است. همچنین مثلت قرمز در پرچم فلسطین، تبدیل به یک نماد شده است که کاریکاتورست‌ها از آن نماد در آثارشان بهره‌مند شده‌اند.

امروزه هنرمندان جهان، پیگیر این موضوع هستند که رژیم صهیونیستی را به عنوان رژیم نژادپرست بایکوت کنند.

بیشترین تعداد کارهایی که در چند روز اخیر مشاهده کردم، آثاری بود که در راستای بایکوت کردن محصولات رژیم صهیونیستی در جهان است. متأسفانه بسیاری از محصولات مطرح و برطمطراق دنیا، متعلق به رژیم صهیونیستی است و می‌توان به پیسی، کوکاکولا، عطر شتل و برند پوما در محصولات ورزشی اشاره کرد. هنرمندان به شکل جدی تلاش‌شان را می‌کنند تا مردم دنیا، سراغ این محصولات نروند که انصافاً اقدامات‌شان تأثیرگذار بوده است. حتی برخی از هنرمندان، محصولاتی را جایگزین این محصولات متعلق به رژیم صهیونیستی کرده و به مردم معرفی می‌کنند. این اتفاقات بسیار مهم است و بایکوت کردن رژیم صهیونیستی در نابودی‌اش بسیار تأثیرگذار است و می‌توان گفت که به‌زودی شاهد نابودی این رژیم خواهیم بود.

البته نابودی رژیم صهیونیستی حتمی است؛ چراکه این رژیم در میان کشورهای