

روایت مسعود شجاعی طباطبایی از همدلی کاریکاتوریست های جهان با مردم غزه

# کارتونیست ها علیه صهیونیست ها



زینب رازدشت  
روزنامه نگار

اخبار و اطلاعاتی که به دست شهروندان می رسد، دقیق نیست و بشدت تحت تأثیر رسانه های غربی است، به همین دلیل، قدری موضوع حذف و سانسور مطالب در فضای مجازی برای او عجیب بود. اما امروز به این درک از ماجرا رسیده است که آزادی بیان، موضوعی است که به ظاهر، غرب آن را ادعا می کند درحالی که نسبت به این موضوع هیچ اعتقادی ندارد.

به غیر از این هنرمند برزیلی، هنرمندان بسیاری در سطح جهان هستند که کارهای تأثیرگذاری انجام داده اند. کاریکاتوریست ها همیشه به موقع و سریع آثار را خلق می کنند چراکه حوزه کاریکاتور از جمله حوزه هایی است که نسبت به اتفاقات واکنش سریع دارد و سریعاً موضوعات تبدیل به تصویر می شود و در فضاهایی چون فیس بوک، اینستاگرام و توییتر به انتشار می رسد.

**در میان آثار خلق شده از سوی هنرمندان جهانی، نشریه یا هنرمندی بوده که نسبت به دیگر هنرمندان و رسانه های خارجی، تأثیرگذاری بیشتری داشته باشد؟**

همه هنرمندان جهان در این اتفاق اخیر، بی نظیر بودند و کیفیت آثارشان بسیار بالاست. هنرمندان توانمندی وارد میدان شده اند و در این عرصه، آثاری را خلق کرده اند. نشریات دنیا هم، جلد روی صفحه شان را به موضوع غزه اختصاص داده اند. حتی شماره آخر مجله «dedete» هم صفحه روی جلدش را به کاریکاتوری از آثار من، اختصاص داده است. این نشریه کوبایی، یک صفحه از نشریه اش را در اختیار موضوع غزه قرار داد که این اتفاق بی سابقه و بی نظیر بوده است. این نشریه نزدیک به ۵۰ سال قدمت دارد.

البته بسیاری بر این تصور هستند که تنها کشورهای مسلمان پای کار آمده اند درحالی که این باور اشتباه بوده و امروزه شاهد حضور هنرمندان غیرمسلمان در این عرصه هستیم. این اتفاق همه گیر شده است و همه نشریات دنیا، رسانه ها و هنرمندان غیرمسلمان پای کار آمده اند.

**به صورت مصداقی، برایمان از هنرمندان غیرمسلمان مثال می زنید که وارد میدان شده اند و به همدلی با مردم غزه پرداخته اند؟**

خانم «ایزابلا کواشسکا» از لهستان آثار بی نظیری خلق کردند. از «میخائیل

غزه همدل بودند که جای تعجب داشت.

**در میان هنرمندان امریکای لاتین کدام یک پرکارتر بوده است؟**

مثلاً هنرمندان برزیلی کارهای بی نظیری ارائه کردند، یکی از آن هنرمندان، «گیلمار» هنرمند مستقل و آزاده برزیلی است. تعداد آثارش آنقدر زیاد است که قصد دارد در چهار بخش، کتابش را منتشر کند. در فضای مجازی با او صحبت کردم و او می گفت که قرار است کتابی در این خصوص را منتشر کند. اولین بخش را اختصاص می دهد به این موضوع، مبنی بر اینکه مردم فلسطین مشروعیت دارند یا رژیم صهیونیستی. دومین بخش کتابش را قرار است به جنایت عجیب رژیم صهیونیستی و نسل کشی این رژیم غاصب اختصاص دهد. موضوع سومی که قرار است در کتابش به آن پردازد، حمایت دولت های امریکایی و غربی از رژیم صهیونیستی است. همچنین موضوع چهارمی که قرار است در کتابش به آن پردازد، دوگانگی آزادی بیان است که به صورت واقعی در فضای مجازی با آن روبه رو شده است. این هنرمند با مسأله سانسور و حذف در فضای مجازی بیگانه بود تا آن مقطع که پست هایش در خصوص مردم بی گناه غزه حذف شد. تا کنون، پنج پست این هنرمند در فضای مجازی حذف شده و این موضوع، برای او بشدت عجیب بود. اگرچه امروزه دیگر برایش این موضوعات عادی شده است. از آنجا که در برزیل،

که اشغالگران صهیونیست به بیمارستان های دیگر نوار غزه نیز حمله کرده اند، هنرمندان ساکت ننشسته اند و این اقدام ضدبشری را با طرح های شان محکوم می کنند تا خون مردم غزه پایمال نشود. یکی از این هنرمندان، سیدمسعود شجاعی طباطبایی است که پس از گذشت بیش از یک ماه، طرح های جدیدی را به اشتراک می گذارد. با او، در خصوص هنر کاریکاتور و نقش هنرمندان در بحران کنونی و نشان دادن مظلومیت مردم غزه صحبت کردیم.

واکنش هنرمندان را نسبت به موضوع اخیر غزه ندیدم تا جایی که می توانم بگویم، اقدام هنرمندان جهان، پس از عملیات طوفان الاقصی بی نظیر بود، نه کم نظیر.

حتی اگر نگاهی به حضور هنرمندان در جهان داشته باشیم، شاهد همراهی هنرمندان امریکای لاتین می شویم، هنرمندانی که مسلمان هستند و نه آنکه به لحاظ جغرافیایی به غزه نزدیک باشند، اما آنها به واسطه هنرشان، به قدری با مردم

بیش از ۴۰ روز از حمله رژیم صهیونیستی، به غزه و آواره و شهید شدن تعداد زیادی انسان بی گناه و غیرنظامی می گذرد. با وجود گذشت این زمان، هنرمندان تجسمی بسیاری در ایران و جهان، نسبت به این اتفاق بی تفاوت نبوده اند و همچنان جلوه هایی از جنایات این رژیم جعلی را به منصفه ظهور می گذارند. این هنرمندان، هنوز هم طرح های جدیدی را در صفحه های شخصی و فیس بوک و ... به تماشا می گذارند تا دنیا نیز نسبت به این اتفاق بی تفاوت نباشد. حال

**در این مدت، شاهد خلق آثار بسیاری از کاریکاتوریست های مطرح جهان بودیم که به واسطه هنرشان مظلومیت مردم غزه و فلسطین را نشان دادند. این آثار در چه سطحی قرار دارد و نظرتان در خصوص این آثار چیست؟**

پس از عملیات طوفان الاقصی، شاهد اقدامی از سوی رژیم صهیونیستی بودیم که در تاریخ بشریت بی سابقه است. حتی اگر بخواهیم این اقدام را با دوره نازی ها مقایسه کنیم، متوجه می شویم که رژیم صهیونیستی، در به شهادت رساندن کودکان، رکورد شکنی کرده است و ما به نوعی شاهد یک نسل کشی از سوی این رژیم غاصب بودیم.

این اتفاقات به شکل عجیبی رخ داد در حالی که جامعه جهانی، عملاً چشم های خود را نسبت به این اتفاقات بسته است.

شاید سازمان ملل این اقدامات را محکوم کرد، اما در عمل، کار مؤثری انجام نداد و واکنش خاصی از سوی سازمان ملل شاهد نبودیم؛ این درحالی است که هنرمندان و چهره هایی که در عرصه فرهنگ و هنر فعال هستند، بویژه کاریکاتوریست ها در واکنش به این اتفاقات، با مردم مظلوم غزه همراهی کردند.

مسابقات مختلفی را برگزار کرده ام و دوری مسابقات و جشنواره های متعددی را عهده دار بوده ام اما هیچگاه این تعداد



هنرمندان بسیاری در سطح جهان هستند که کارهای تأثیرگذاری انجام داده اند.

کاریکاتوریست ها همیشه به موقع و سریع آثار را خلق می کنند چراکه حوزه کاریکاتور از جمله حوزه هایی است که نسبت

به اتفاقات

واکنش سریع

دارد و سریعاً

موضوعات تبدیل

به تصویر می شود

و در فضاهایی

چون فیس بوک،

اینستاگرام و

توییتر به انتشار

می رسد

اثر شجاعی طباطبایی چند ساعت پس از عملیات «طوفان الاقصی»

