



گالری گردی در حسن ختام پاییز

از نمایشگاه هنرمندان پیشکسوت تادمی در «کافه کلاسیک» بودن

گالری پلاس ۲

نمایش گروهی، با عنوان حقیقت شکسته تا ۱۷ آذر در پلاس دو، به نشانی خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک هشت، طبقه دوم برگزار می شود. این نمایشگاه آثار هنرمندانی چون مرتضی پورحسینی، امیرحسین زنجانی، ناصر بخشی، سیما شاهرمدی، عسل پیروی، محدثه طاهری را برای علاقه مندان به نمایش می گذارد.

خانه هنرمندان ایران

گالری تابستان خانه هنرمندان ایران، واقع در خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی (فرصت)، ضلع جنوبی باغ، تا ۶ آذر میزبان نمایشگاه عکس های زنده یاد عباس

گروسی با عنوان «سایه های دیروز» است. عباس گروسی (کیان زند، ۱۳۱۸-۱۳۹۳) ایران پژوه و مردم شناس کمتر شناخته شده ایرانی است که از سال ۱۳۴۹ به پژوهش و نگارش در حوزه تاریخ، باستان شناسی، میراث فرهنگی، کشاورزی، دامداری سنتی



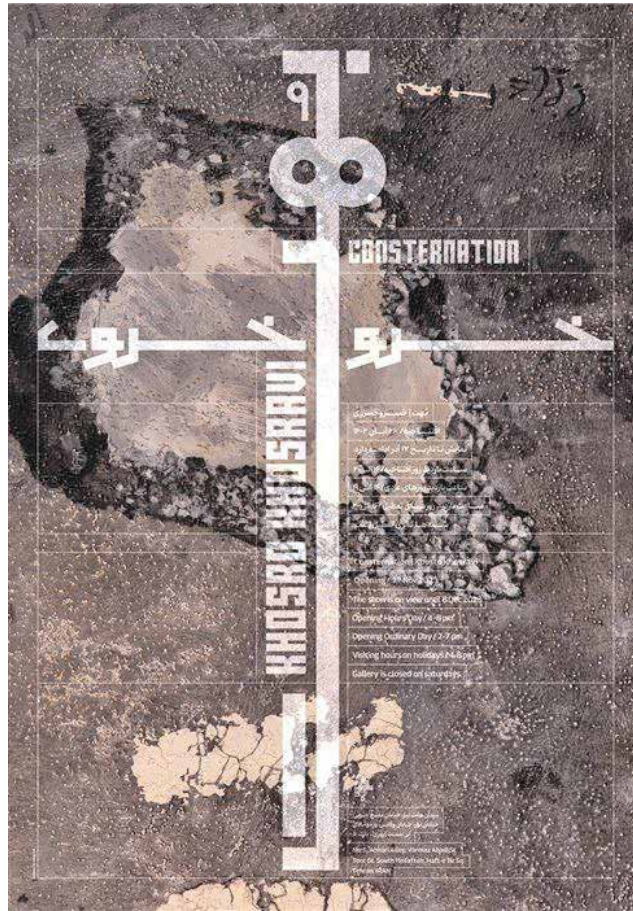
و آیین های ایرانی پرداخت. بیش از ۵۰ کتاب، مقاله و گزارش و چندین دست نویس و یادداشت و همکاری در چند فیلم مستند و نزدیک به ۱۰ هزار عکس، یادگار پژوهش ها و گشت و گذار او در گوشه گوشه ایران است.

گالری پردیس ملت

نمایشگاه آثار نقاشی فرید اوجی، با عنوان «مه گون» تا ۶ آذر در گالری پردیس ملت، به نشانی خیابان ولی عصر (عج)، ابتدای بزرگراه هاشمی رفسنجانی (نیایش)، روبه روی بزرگراه کردستان، طبقه منفی دو همه روزه دایر است. ۲۲ اثر از آثار اوجی، با تکنیک رنگ روغن در ابعاد مختلف در این نمایشگاه ارائه شده است. احمد کیلی، نقاش بنام ایران، درباره آثار فرید اوجی گفته: نمایشگاه حاضر، حاصل تخصص او در ژانر منظره سازی است. آثار اوجی برخوردی سالم و کلاسیک



را با امر نقاشی نشان می دهد. روح حساس و رقیقت تحت تاثیر فضا و اتمسفر کلاردشت است و برای نشان دادن آن، تلاشی مضاعف دارد. مهم ترین مؤلفه در آثاری، اتمسفر محیط است و این آثارش راز بازنمایی طبیعت فراتر برده و ذهنی می کند.



نگارخانه هنر

نمایشگاه گروهی نقاشی «آن»، با نمایشگاه گردانی ناهید مؤمن خانی در نگارخانه هنر فرهنگسرای ارسباران، واقع در خیابان سید خندان، خیابان ارسباران، خیابان دانش، تا ۷ آذر هر روز از ساعت ۹ تا ۱۸ میزبان علاقه مندان است. در این نمایشگاه ۴۷ اثر در تکنیک های گوناگون شامل ترکیب مواد، رنگ روغن، اکریلیک، چاپ، پاستل روغنی و... به همراه چند اثر نقاشی خط به نمایش درمی آید. در بیانیه این نمایشگاه آمده: «آن» هایی که در گذرند... و «آن» هایی که می ایستند!

گالری گوبه

«کافه کلاسیک» نمایشگاه نقاشی های مانی غلامی تا ۶ آذر در گالری گوبه، واقع در میدان هفت تیر، خیابان لطفی، نرسیده به مشاهیر، شماره ۳۹ بر پا خواهد بود و علاقه مندان می توانند روزانه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این نمایشگاه بازدید کنند. در این نمایشگاه، ۴۲ اثر ارائه شده که سوزهای آن ها، بازیگران فیلم های کلاسیک در کافه هستند و تابلوهای پشت سر آن ها، آثاری از نقاشان برجسته است. در واقع «کافه کلاسیک» تلفیقی از آثار هنرمندان شناخته شده سینما و دنیای نقاشی است که به قلم غلامی، تصویر شده اند. مانی غلامی متولد اسفند ۱۳۴۸ و دارای مدرک لیسانس نقاشی است و فوق لیسانس تصویرسازی از دانشگاه هنرهای زیبا دانشگاه تهران است. مردم نگاری نشان اصلی آثار اوست. تمرکز این نقاش، بر رفتار و ظاهر آدم ها در خلوت شان است و سوزهای او، آدم های در حال رقص، غذا خوردن، صحبت کردن و... هستند.

گالری هما

و در پایان، نمایشگاه انفرادی «سازه های برای بهشت» تا سه شنبه هفت آذر، در گالری هما به نشانی تهران، خیابان کریم خان زند، خیابان سنایی، کوچه چهارم غربی، پلاک هشت، واحد یک برپاست.

سمیه دهقانزاده
روزنامه نگار

از نمایشگاه ها آثار هنرهای تجسمی و سنتی هنرمندان پیشکسوت، «سایه های دیروز» و «آن» تا «کافه کلاسیک»؛ نمایشگاه تلفیقی از سینما و نقاشی، رویدادهایی است که علاقه مندان اهالی تهران می توانند آذرماه امسال را با آنها، هنری تر و پربارتر بگذرانند. پاییز در پایتخت با همه خرامان خرامان آمدنش، حالا به ماه پایانی اش رسیده و چه چیز جذاب تر از گالری گردی هنردوست عرصه تجسمی در این ماه پایانی فصل رنگارنگ برگ ها، پس این شما و این نمایشگاه هایی که حظ اوقاتان را وافر می کند:

گالری نیان

نمایشگاه «بهت» تا جمعه ۱۷ آذرماه در گالری نیان، واقع در میدان هفت تیر، خیابان مفتوح جنوبی، خیابان نور، خیابان وفایی و رومزآبادی، بن بست ابهری، پلاک پنج، برای علاقه مندان برپاست. در بیانیه آن آمده: «بهت»، تجسمی بی پاسخ از معنای زندگی است. ترسیم حضور ناظری سرگشته، در جهانی نابسامان، همانند بستر خیابان هایی که متعلق به هیچ کس نیستند. «بهت» تلاشی است در عینت بخشیدن به همین جهان.

فرهنگسرای نیاوران

دومین نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی و سنتی هنرمندان پیشکسوت تا ۴ آذر، ساعت ۱۰ تا ۲۰ در فرهنگسرای نیاوران به نشانی ضلع جنوبی میدان نیاوران (باهنر)، انتهای خیابان پاسداران میزبان علاقه مندان است. جالب است بدانید، قرار است بخشی از درآمد حاصل از فروش آثار این نمایشگاه، برای امور خیریه و کمک به کودکان بی سرپرست زلزله خوی اختصاص یابد.

