



نازنین اسماعیل زاده
کارگاتوربست

اویزی اوونگاری اجرا برای دل مردم بود...



اما در شرایط بحرانی دست و پایشان گاهی لرزان می‌شد...



اما کم‌دروازه‌های جذاب ترقی باز شد...

