



مهری طیبی نیا، عضو مؤسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی به «ایران» گفت

کشف روایت‌های تازه از اجتماع به دنبال پیوند جامعه با کتاب

کتاب

فراهم کرد. در گفت‌وگوی امروز «ایران» با این جامعه‌شناس فرهنگی، همزمان با آخرین روز از سی‌ویکمین دوره هفته کتاب، نکتاتی را درباره اهمیت و چگونگی برپایی رویدادهای فرهنگی اینجنتی می‌خوانید. **ایجاد همبستگی حول فعالیت‌های فرهنگی** مهری طیبی نیا، عضو مؤسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی به افزایش سرانه مطالعه، بستری برای تعامل اندیشه‌ها و شکل‌گیری دیالوگ میان آحاد مختلف جامعه را نیز

باهدف معرفی کتاب‌های ماندگار تألیفی

نخستین نشست از سلسله نشست‌های «صد کتاب ماندگار قرن» برگزار شد



گروه فرهنگی / نخستین نشست از سلسله نشست‌های «صد کتاب ماندگار قرن» با بررسی و معرفی دو کتاب «تاریخ پیامبر اسلام» و «نثر طوبی، دایرةالمعارف لغات قرآن کریم»

از جمله کتب مؤثر و مهم تألیفی یک صدسال اخیر، با حضور چهره‌های فرهیخته و فرهنگی کشور هم‌زمان با سی و یکمین دوره هفته کتاب برگزار شد.

نکات ارائه شده در کتاب نثر طوبی برای فهم آیات قرآن کریم راهگشاست اکبر ثبوت پژوهشگر تاریخ و تمدن اسلامی و از شاگردان علامه شعرانی درباره کتاب «نثر طوبی،

جدیدی از یک امر ارزشمند بازتولید می‌شود.» این جامعه‌شناس فرهنگی در ادامه تصریح کرد: «رویدادها، وضعیت‌هایی هستند که به یکباره مورد توجه قرار می‌گیرند و سبب شکسته شدن عادت‌ها می‌شوند، چراکه افراد در یک رویداد، شروع به شناخت و دیدن می‌کنند. هفته کتاب که به آخرین روز برپایی اش در سال جاری رسیدهایم هم یکی از رویدادهای فرهنگی است که سبب تعامل اندیشه‌ها با یکدیگر می‌شود. با فعالیت‌ها و برنامه‌ریزی‌های اینجنتی می‌توان برای افراد در روبه‌رویی آنان با اندیشه‌ها، مسأله‌سازی کرد؛ از جمله در ارتباط با اهمیت مطالعه و نقشی که ایفا می‌کند.»

این عضو مؤسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی درباره اینکه چگونه و در چه شرایطی می‌توان از مناسبت‌های فرهنگی همچون هفته کتاب و نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، انتظار ایجاد همبستگی اجتماعی داشت، گفت: «برای تحقق این هدف رعایت برخی ملزومات ضروری است؛ به عنوان نمونه رویدادی فرهنگی همچون نمایشگاه کتاب، باید از نظر ساختار فیزیکی و محتوایی به شکلی برگزار شود که در خدمت محتوای اصلی و حول محور اهداف مشخص خود باشد. بنابراین هرگونه تضاد و عدم‌هماهنگی بین صورت و محتوای فعالیت فرهنگی می‌تواند دستاوردهای مؤثر یک امر فرهنگی را کم‌رنگ کند. اینها نکاتی هستند که درباره دیگر رویدادهای فرهنگی نظیر هفته کتاب نیز باید رعایت شوند.» رئیس گروه علمی تخصصی فرهنگ و جامعه انجمن جامعه‌شناسی ایران در ادامه بیان کرد: «برگزارکنندگان نمایشگاه کتاب و هفته کتاب می‌توانند در راستای موارد مختلفی از جمله ایجاد نیاز

به کتاب خواندن در سطح فردی، انگیزه بخشی برای مطالعه در سطح جمعی و حتی جلب توجه والدین به اهمیت

تاریخ اسلام نیز درباره ویژگی‌های کتاب «تاریخ پیامبر اسلام» صحبت کرد و گفت: «آیتی کار بسیار بزرگی کرده است. زیرا یک سیره پژوهشی با رویکرد کلامی و در مسیر تقویت اندیشه‌ها، افکار و نگاه‌های شیعی نوشته است.»

به اعتقاد من، این کتاب دنباله‌رو سنت علامه امینی و آقای عسکری برای تقویت پایه‌های تشیع است.» پس از پایان صحبت‌های رسول جعفریان، از سیدرضا کتابچی مدیر انتشارات اسلامی و ناشر کتاب «نثر طوبی، دایرةالمعارف لغات قرآن کریم» و چهار اهداگر برتر تقدیر شد.

در پایان این مراسم از سیدرضا کتابچی مدیر انتشارات اسلامی و ناشر کتاب «نثر طوبی، دایرةالمعارف لغات قرآن کریم» و چهار اهداگر برتر تقدیر شد. اکبر ثبوت پژوهشگر تاریخ و تمدن اسلامی، محسن معینی پژوهشگر متون و کتاب «تاریخ پیامبر اسلام»، رسول جعفریان و علی بهرامیان از پژوهشگران تاریخ اسلام، نجفقلی حبیبی عضو هیأت امنای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، پاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی رضائی مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب از جمله حاضران در این مراسم بودند.

گفتنی است که سازمان اسناد و کتابخانه‌های ملی جمهوری اسلامی سلسله نشست‌های «صدکتاب ماندگار قرن» را به منظور معرفی کتاب‌هایی که در قرن ۱۴ شمسی در ایران نوشته شده‌اند؛ برگزار می‌کند. این کتاب‌ها همگی به زبان فارسی و در حوزه متون غیرداستانی است که همه حوزه علوم را دربرمی‌گیرد.

رسول جعفریان استاد دانشگاه و پژوهشگر



رویدادی فرهنگی همچون نمایشگاه کتاب، باید از نظر ساختار فیزیکی و محتوایی به شکلی برگزار شود که در خدمت محتوای اصلی و حول محور اهداف مشخص خود باشد. بنابراین هرگونه تضاد و عدم‌هماهنگی بین صورت و محتوای فعالیت فرهنگی می‌تواند دستاوردهای مؤثر یک امر فرهنگی را کم‌رنگ کند. اینها نکاتی هستند که درباره دیگر رویدادهای فرهنگی نظیر هفته کتاب نیز باید رعایت شوند.» رئیس گروه علمی تخصصی فرهنگ و جامعه انجمن جامعه‌شناسی ایران در ادامه بیان کرد: «برگزارکنندگان نمایشگاه کتاب و هفته کتاب می‌توانند در راستای موارد مختلفی از جمله ایجاد نیاز

به کتاب خواندن در سطح فردی، انگیزه بخشی برای مطالعه در سطح جمعی و حتی جلب توجه والدین به اهمیت

تاریخ اسلام نیز درباره ویژگی‌های کتاب «تاریخ پیامبر اسلام» صحبت کرد و گفت: «آیتی کار بسیار بزرگی کرده است. زیرا یک سیره پژوهشی با رویکرد کلامی و در مسیر تقویت اندیشه‌ها، افکار و نگاه‌های شیعی نوشته است.»

به اعتقاد من، این کتاب دنباله‌رو سنت علامه امینی و آقای عسکری برای تقویت پایه‌های تشیع است.» پس از پایان صحبت‌های رسول جعفریان، از سیدرضا کتابچی مدیر انتشارات اسلامی و ناشر کتاب «نثر طوبی، دایرةالمعارف لغات قرآن کریم» و چهار اهداگر برتر تقدیر شد.

در پایان این مراسم از سیدرضا کتابچی مدیر انتشارات اسلامی و ناشر کتاب «نثر طوبی، دایرةالمعارف لغات قرآن کریم» و چهار اهداگر برتر تقدیر شد. اکبر ثبوت پژوهشگر تاریخ و تمدن اسلامی، محسن معینی پژوهشگر متون و کتاب «تاریخ پیامبر اسلام»، رسول جعفریان و علی بهرامیان از پژوهشگران تاریخ اسلام، نجفقلی حبیبی عضو هیأت امنای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، پاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی رضائی مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب از جمله حاضران در این مراسم بودند.

گفتنی است که سازمان اسناد و کتابخانه‌های ملی جمهوری اسلامی سلسله نشست‌های «صدکتاب ماندگار قرن» را به منظور معرفی کتاب‌هایی که در قرن ۱۴ شمسی در ایران نوشته شده‌اند؛ برگزار می‌کند. این کتاب‌ها همگی به زبان فارسی و در حوزه متون غیرداستانی است که همه حوزه علوم را دربرمی‌گیرد.

رسول جعفریان استاد دانشگاه و پژوهشگر

کتابخوانی در زندگی فرزندان آنان گام بردارند. درکنار اینها حتی می‌توان مسئولان بخش‌های مختلف از جمله نظام آموزشی و... را هم متوجه ضرورت برنامه‌ریزی بیشتر در این زمینه کرد.»

فضایی برای معرفی چهره‌های تازه به مردم

وی افزود: «البته کارکرد برپایی رویدادهایی نظیر نمایشگاه کتاب تهران تنها به افزایش سرانه مطالعه منجر نمی‌شود و به ایجاد محافلی برای دیدار با نویسندگان، شاعران و مترجمان و معرفی و نقد آثار آنها نیز کمک می‌کند؛ اتفاقی که طی هفته کتاب به شکل‌های مختلف شاهد آن بودیم. کشف روایت‌های تازه از اجتماع، علم و فرهنگ هم می‌تواند دیگر محصول مهم برخاسته از پیوند کتاب با جامعه باشد. از دیگر کارکرد رویدادها، سمینارها و جلساتی با موضوعیت کتاب که لازم نیست به مناسبت‌های فرهنگی محدود شود کمک به معرفی آثار ارزشمند و خواندنی و حتی معرفی نویسندگان و مترجم شاخص و البته ناشران موفق است.» این پژوهشگر یادآور شد: «در چنین شرایطی اگر همبستگی حول محور کتاب و فرهنگی تعریف شود و افراد نیز بتوانند کتاب خوانده و در فضای گفت‌وگو محور برآن اساس شرکت کنند آن وقت است که شاهد شکل‌گیری دیالوگ‌های مؤثر برای حرکت به سوی آینده خواهیم بود.» از هم‌اکنون برای هرچه بهتر برگزاری هفته کتاب سال آینده برنامه‌ریزی کرد، گفت: «جامعه نیازمند زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی است که بتواند به ایجاد و تقویت گفت‌وگو و دیالوگ کمک کند. در یک فضای مناسب برای گفت‌وگو، افراد با بیان دیدگاه خود، دیدگاه‌های دیگران را می‌شنوند. گفت‌وگوها و دیالوگ‌ها در مناسبت‌های این چنینی می‌تواند به منطقت شدن شهروندان کمک کند. رسیدن به نقطه‌های همبستگی و اشتراک، محصول دیالوگ‌ها در یک فرایند همدلانه است و کتاب‌ها و رویدادهای مرتبط با آن فضاهایی هستند که در تعدیل کلیشه‌های ذهنی راهگشا هستند.» گفتنی است که سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «آینده خواندنی است» از بیست و سوم آبان ماه آغاز شده که امروز آخرین روز برپایی اش را سپری می‌کند.

تاریخ اسلام نیز درباره ویژگی‌های کتاب «تاریخ پیامبر اسلام» صحبت کرد و گفت: «آیتی کار بسیار بزرگی کرده است. زیرا یک سیره پژوهشی با رویکرد کلامی و در مسیر تقویت اندیشه‌ها، افکار و نگاه‌های شیعی نوشته است.»

به اعتقاد من، این کتاب دنباله‌رو سنت علامه امینی و آقای عسکری برای تقویت پایه‌های تشیع است.» پس از پایان صحبت‌های رسول جعفریان، از سیدرضا کتابچی مدیر انتشارات اسلامی و ناشر کتاب «نثر طوبی، دایرةالمعارف لغات قرآن کریم» و چهار اهداگر برتر تقدیر شد.

در پایان این مراسم از سیدرضا کتابچی مدیر انتشارات اسلامی و ناشر کتاب «نثر طوبی، دایرةالمعارف لغات قرآن کریم» و چهار اهداگر برتر تقدیر شد. اکبر ثبوت پژوهشگر تاریخ و تمدن اسلامی، محسن معینی پژوهشگر متون و کتاب «تاریخ پیامبر اسلام»، رسول جعفریان و علی بهرامیان از پژوهشگران تاریخ اسلام، نجفقلی حبیبی عضو هیأت امنای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، پاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی رضائی مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب از جمله حاضران در این مراسم بودند.

گفتنی است که سازمان اسناد و کتابخانه‌های ملی جمهوری اسلامی سلسله نشست‌های «صدکتاب ماندگار قرن» را به منظور معرفی کتاب‌هایی که در قرن ۱۴ شمسی در ایران نوشته شده‌اند؛ برگزار می‌کند. این کتاب‌ها همگی به زبان فارسی و در حوزه متون غیرداستانی است که همه حوزه علوم را دربرمی‌گیرد.

رسول جعفریان استاد دانشگاه و پژوهشگر

اخبار

پیگیر ساخت فیلم سینمایی درباره شخصیت خانم دباغ هستیم



نخستین نشست شورای سیاست‌گذاری کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی مرضیه حدیدچی روز گذشته با حضور وزیر فرهنگ و انسبیه خراسانی، معاون رئیس‌جمهور در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست با تبریک میلاد شهدای استان همدان به‌طور کامل از شخصیت خانم دباغ صحبت کردند موجب خوشحالی بود چرا که با حضور فرماندهان بزرگ همدان اینکه رهبر انقلاب این طور جامع از شخصیت خانم دباغ صحبت کردند موردتوجه بود. اسماعیلی با تأکید بر بازمانی ظرفیت‌های این بانوی انقلابی ادامه داد: در وزارت فرهنگ آماده تعامل در زمینه فعالیت‌ها پیرامون بازمانی شخصیت این بانوی انقلابی هستیم. وزیر فرهنگ همچنین لزوم توجه به بُعد ملی و بین‌المللی این رویداد را متذکر شده و تأکید کرد: ضمن توجه به گسترش بعد ملی و بین‌المللی، این رویداد باید به رازنی‌های فرهنگی در این زمینه توجه داشت و مورد اهتمام قرار گیرد. همچنین ساخت فیلم سینمایی از شخصیت خانم دباغ پیشنهاد شده که در حال پیگیری آن هستیم.

فرهنگ‌دوستان ایران آماده بدرقه

باشکوه دکتر اسلامی ندوشن هستند وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی ورود پیکر محمدهادی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی ورود پیکر جدیدترین توثیق خود در صفحه اجتماعی ایکس نوشت: فرهنگ‌دوستان ایران آماده بدرقه باشکوه دکتر اسلامی ندوشن متفکر فرهنگی میهن‌مان هستند. وقتی وصیت استاد مبینی بر آرام گرفتن در نیشابور را به استحضار آقای رئیس‌جمهور رساندیم، بر تحقق این وصیت تأکید و فوراً با خاکسپاری فرزند ایران در باغ مشاهیر نیشابور و در جوار عطار و خیام موافقت کردند.

دیدار وزیر فرهنگ با «مهدی محقق»

چهره ماندگار حکمت و ادب فارسی محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با همراهی محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور با حضور در منزل مهدی محقق، چهره ماندگار حکمت و ادب فارسی و رئیس هیأت مدیره انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور، با این استاد برجسته و خانواده وی دیدار و گفت‌وگو کرد. اسماعیلی در این دیدار با تقدیر از فعالیت‌های مجدانه و مستمر این استاد نامدار ایرانی در تدریس، تألیف آثار گوناگون علمی و بسط و گسترش فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی در عرصه جهانی برای وی آرزوی صحت و سلامت کرد.

روایت متفاوت دهه هشتادی‌ها از «ایثار» به زبان هنر



نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار طی روزهای آینده در حالی دومین دور خود را برگزار می‌کند که این رویداد نوبا در دومین گام خود با اقبال مخاطبان روبرو شده است.

به گفته حسین قاسمی، مدیر بخش دانش‌آموزی دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار، دومین نمایشگاه ایثار در سال‌های اخیر با اهتمام پسر موضوع نسل‌سازی و ایجاد بخش دانش‌آموزی با ارسال بیش از هفت هزار اثر از هنرمندان کودک و نوجوان با موضوع مقاومت غزه و جنایات رژیم صهیونیستی نه‌تنها اقبال و استقبال نوجوانان به حوزه هنرهای تجسمی را نشان داد؛ بلکه نوید و امید یک نسل طلایی از هنرمندان متعهد و متخصص هنرهای تجسمی در آینده نه‌چندان دور را در سپهر فرهنگ و هنر این سرزمین عیان و بیان کرد. دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار با میزبانی استان‌های البرز، قزوین، قم، چهارمحال و بختیاری، تهران بزرگ و شهرستان‌های استان تهران از روز چهارم لغایت دهم آذرماه کار خود را آغاز خواهد کرد. **فارس**

خدا ما را نجات بدهد!

قسمت سوم «مرد مورچه‌ای» با خط داستانی و آخرین روزهای سال ۲۰۱۹ و به واقع یک سال اندی بعد از توفیق گیشه‌ای چشمگیر قسمت دوم این سری آثار محرز و عملیات طولانی اجرایی آن آغاز شد و چون فیلم سوم تا این لحظه رقم ۵۹۵ میلیون دلار فروش را هم در سطح جهان رد کرده، این مسأله هم حتمی شده که در سال‌های پیش رو قسمت‌های چهارم و پنجم آن نیز ساخته و اکران خواهد شد و این فرانچیز هم مثل سایر آثار کمیک استریپی شرکت مارول، عمری طولانی یافته و شاید روزی به قسمت دهم نیز کشیده شود. وقتی در نظری می‌گیریم که موضوع این نسخه تازه مرد مورچه‌ای هم نظیر دو فیلم قبلی گودگانه و فاقد هر عشق و هدف‌گذاری مضمونی است، برای توجیه این همه اقبال مردمی نسبت به آن هیچ چیز را نمی‌یابیم جز اینکه بگوییم ۴۰۵ میلیون دلار در سال گذشته دوران جولان فیلم‌های کمیک استریپی بوده و هر محصولی از این قبیل ضمانت یک فروش دست‌کم نیم میلیارد دلاری و در اکثر موارد ۸۰۰ میلیون دلاری را داشته است.

در کهکشان سینمای مارول، ۱۴ فیلم از این مجموعه آثار، رقم یک میلیارد دلار را هم رد کرده‌اند و در نتیجه رونق نسخه تازه مرد مورچه‌ای هم با وجود نامفهوم و عجیب بودن آن قابل درک است.



طرح ساخت قسمت سوم «مرد مورچه‌ای» از آخرین روزهای سال ۲۰۱۹ و به واقع یک سال اندی بعد از توفیق گیشه‌ای چشمگیر قسمت دوم این سری آثار محرز و عملیات طولانی اجرایی آن آغاز شد و چون فیلم سوم تا این لحظه رقم ۵۹۵ میلیون دلار فروش را هم در سطح جهان رد کرده

باسی ویکمین پدیده سینمایی در کهکشان مارول آشنا شویم

پولسازی «واقعی» مرد مورچه‌ای در قلمرویی «خیالی»



سی‌ویکمین نسخه سینمایی شده که شرکت مارول براساس ابرقهرمانان خویش با تأسی از کمیک بوک‌های ارائه شده از روی آنها ساخته

سینمای جهان

وصال روحانی

«مرد مورچه‌ای و زنبورک: جنون کوانتوم» عنوان یک فیلم کمیک استریپی تازه و متمرکز برکاراکتر مرد مورچه‌ای است، از محصولات نامدار شرکت مارول که هم یک غول انتشاراتی در زمینه تولید کمیک بوک‌های مرتبط با ابرقهرمانان خیالی است و هم بیش از ۲۵ سال است که به ساخت فیلم‌های سینمایی بسیار پر فروش براساس همین کاراکترها و به واقع تبدیل کمیک بوک‌های خودش به نسخه‌های سینمایی اشتغال دارد.

«مرد مورچه‌ای و زنبورک: جنون کوانتوم» ادامه دو نسخه قبلی «مرد مورچه‌ای» محسوب می‌شود که به ترتیب در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۸ به نمایش درآمدند. علاوه براین، این فیلم تبدیل به