



اخبار

تغییراتی در مراسم تشییع پیکر اسلامی ندوشن

پیکر محمدعلی اسلامی ندوشن در حالی ۲۸ آبان از کانادا به ایران می‌رسد که قرار است علاوه بر تهران، در شهرهای بزرگ و ندوشن نیز تشییع شود و با ایجاد این تغییرات، دوم آذرماه در نیشابور به خاک سپرده خواهد شد. این چهره مطرح فرهنگ و ادب ایران پنجم اردیبهشت سال ۱۴۰۱ از دنیا رفت و پیکرش به صورت امانتی در آرامگاهی در کانادا به خاک سپرده شد. / **ایستا**



فروش بالای ۴ میلیاردی ۲ نمایش

آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به‌صحنه رفته در مجموعه تئاترشهر تا پایان جمعه ۲۶ آبان ماه امسال مشخص شد و دو نمایش سالان اصلی این مجموعه؛ «پدر» و «آواز عاشقانه دختر دیوانه» به فروش بالای چهار میلیارد تومان دست یافتند. / **ایرنا**



جشنواره موسیقی «امیرجاهد» در ایستگاه پایانی

آخرین روز از پنجمین دوره جشنواره موسیقی امیرجاهد روز جمعه ۲۶ آبان ماه در سرای محله ابودر با بخش ویژه موسیقی کلاسیک ایرانی برگزار شد. آرش فرهنگ‌فر (داور جشنواره) ضمن ابراز رضایت از نوازندگان بخش تشبک این دوره از جشنواره اظهار داشت: «رده‌های سنی مختلف در تمامی سازه‌ها اجراهای خوبی داشتند، خصوصاً در ساز تنبک که اگر این مسیر را ادامه دهند، قطعاً آینده درخشانی در انتظارشان خواهد بود. پیشنهادهای که برای شرکت‌کنندگان دوره آینده دارم، این است که از امروز تمرینات خودشان را برای حضور در ششمین دوره جشنواره آغاز کنند. به هر حال موسیقی نیز مانند ورزش است و باید از امروز برای دور بعد مسابقات تلاش کنند تا بتوانند اجراهای بهتری به نسبت این دوره داشته باشند.»

/ روابط عمومی

اکران چهار فیلم جدید در «هنر و تجربه»

فیلم سینمایی «درب» به کارگردانی هادی محقق و تهیه‌کنندگی رضا محقق از اول آذر، فیلم سینمایی «سگ کش» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین نصیری از دوم آذر، فیلم سینمایی «تابستان برقی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ستایش ساسانی‌نژاد و فیلم مستند «ابرمد سینما» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نادر طریقت از هشتم آذر در سینماهای منتخب گروه «هنر و تجربه» اکران می‌شود. / **مهر**



«کاپیتان» در مسیر دریای سرخ

فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی سید صابر امامی در ادامه حضور بین‌المللی خود در سومین جشنواره بین‌المللی فیلم «دریای سرخ» به رقابت خواهد پرداخت. سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ از ۱۸ تا ۱۹ آذرماه ۱۴۰۲ مصادف با ۲۰ نوامبر تا ۹ دسامبر ۲۰۲۳ در شهر جدّه عربستان برگزار می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ (Red Sea FF) مجموعه‌ای از فیلم‌های منتخبی را که طی یک سال گذشته تولید شدند، از منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا در کنار ۱۱ اثر از عربستان به نمایش می‌گذارد. / **روابط عمومی**

مخبر: مجوزهای وزارت ارشاد باید مورد احترام همه دستگاه‌ها باشد

ضمن عذرخواهی از ایشان پیکر حل مشکل این هنرمند گرامی کشور شدم و قول پیکری تا حل کامل این مسأله را می‌دهم. «اما موضوع به همین چند جمله ختم نشد و محمدرضا جان‌نثاری، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار اصفهان در تازه‌ترین صحبت‌های خود اظهار داشته: «بحث اینکه آقای قربانی می‌خواهد در اصفهان کنسرت اجرا کند هیچ مانع قانونی نداشت مگر یک نکته و آن نکته این است که ایشان در تیم نوازندگان خود از خانم نوازنده استفاده می‌کرد. این موضوع اولاً هنوز تعریف قانونی ندارد و یک چیز نوبی است و حتماً باید وزارت ارشاد راجع به این موضوع تصمیم‌گیری و ابلاغ کند که آیا اجازه هست این کار را بکنیم یا نه... دوم اینکه ما باید همه افکار عمومی را در نظر بگیریم، بالاخره قشر عظیمی از افکار عمومی ما این موضوع را نمی‌پسندند.»

صحبت‌های معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار اصفهان درحالی مطرح شد که پیش‌تر محمد مهدی اسماعیلی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود با یکی از خبرنگارهای دربارۀ سخنان اخیر معاون امنیتی استاندار اصفهان موضع‌گیری کرده و بیان داشته: «اینکه سلیقه خود را به عنوان قانون اعمال کنیم، کار شایسته‌ای نیست.»

محمود سالاری در این باره گفته: «عذرخواهی من موضع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود. اینکه سلیقه خود را به عنوان قانون اعمال کنیم، کار شایسته‌ای نیست. در بیانیه قدیمی‌تر نیز آمده بود که این موجب وهن و توهین است که من از آن متوجه نشدم که چه وهن یا توهینی

معاون اول رئیس‌جمهور در جلسه هیأت وزیران بر احترام همه دستگاه‌ها به مجوزهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برنامه‌های فرهنگی و هنری تأکید کرد. محمد مخبر در این جلسه با تأکید بر لزوم احترام همه دستگاه‌ها به مجوزهای رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری مراسم‌های فرهنگی، تصریح کرد: همه باید به این مجوزها احترام بگذارند و در صورت وجود برخی اشکالات احتمالی، این مسائل را از طریق مرجع صادرکننده مجوز پیگیری کنند.

این خبر درحالی منتشر شد که تقریباً یک ماه گذشته (۲۳ مهرماه) کنسرت علیرضا قربانی به مدت ۷ شب در شهر اصفهان لغو شد. خبری که واکنش‌های بسیاری در بر داشت و یک روز بعد از انتشار آن، محمود سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: «کنسرت آقای قربانی مجوزهای لازم را از اداره کل فرهنگ و ارشاد استان اصفهان داشته و از این نظر هیچ مشکلی برای اجرای ایشان وجود نداشته است و با تماس تلفنی با آقای قربانی

برپایی گردهمایی نویسندگان و ناشران ایرانی، همزمان با اهالی نشر بیست کشور عربی در دفاع از کودکان غزه

کلماتی که می‌توانند رژیم غاصب را در خود غرق کنند

نشر

فلسطینی جنگ روایت‌ها را در دنیا به دست گرفته است. دختر فلسطینی که خانواده‌اش را از دست داده به محض آنکه از زیر آوار بیرون می‌آید سخنانی می‌گوید که الهام بخش همه مسلمانان می‌شود. امروز رژیم کودک‌کش صهیونیستی در کنج قرار گرفته، این پیکار به یک نبرد انسانی تبدیل شده و تمام آزادی‌خواهان کنار آن قرار گرفته‌اند. «وی خطاب به نویسندگان ایرانی از اهالی قلم خواست که حقیقت را در خلال آثار خود به مردم منتقل کنند؛ حقیقتی که بشارت بخش نابودی صهیونیست‌هاست. نماینده حماس در ایران گفت: «حق به ما اهدا نمی‌شود بلکه گرفته می‌شود. در این مسیر قربانی و شهید دادیم و نور پیروزی می‌درخشد. از نویسندگان و ادبا برای این گردهمایی تشکر می‌کنم. این طوفان با بهار پیروزی از بحر تا نهر به پایان می‌رسد. امروز دیپلماسی حماس حکیمانه شده است. دیپلمات‌های حماس هر روز در یک کشور هستند در صورتی که دیپلمات‌های صهیونیستی حتی نمی‌توانند خارج بشوند.»

حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یکی دیگر از سخنرانان این مراسم بود که با قرائت متن ادبی کوتاهی در حمایت از کودکان غزه جنایات صهیونیست‌ها را محکوم کرد. سید مجتبی ابطحی، دبیرکل کنفرانس بین‌المللی حمایت از انتفاضه فلسطین مجلس شورای اسلامی نیز در این گردهمایی حضور داشت. او با تأکید بر اینکه جهان جدید در حال خلق است گفت: «هنده‌سه قدرت جهانی به هم خورده است. طوفان الاقصی جنگ پربرنگتی است چراکه سرآغاز تحول عظیمی در جهان شده است. سهم ما از این جنگ، هم‌پیمانی با مظلومان و تشکیک جهانی بر مبنای عدالت خواهد است.»

دبیرکل کنفرانس بین‌المللی حمایت از انتفاضه فلسطین مجلس شورای اسلامی ادامه داد: «اسرائیلی‌ها با آنکه از حمایت

دیگران برخوردار بودند اما از همان لحظه نخست شروع این نبرد، فرو نشستند. شما ببینید اینها از بیمارستان شفا چه خروجی‌ای داشتند و چه به دست آوردند! کدام رهبر حماس را گرفتند؟ در چنین شرایطی وظیفه‌های الهالی قلم و هنر است که ساکت نمانده و همراه با رزمندگان، از سلاح قلم خود استفاده کرده و میدان نرم را به دست بگیرند.»

مجهزترین ارتش جهان به جنگ کودکان رفته

میرکباتی، نویسنده حوزه کودک و نوجوان هم با اشاره به اینکه مجهزترین ارتش جهان به جنگ کودکان رفته گفت: «صحبت درباره خروجی‌ای داشتند و چه به دست آوردند! اهمیت طوفان الاقصی من را یاد خاطره‌ای از دوران نوجوانی‌ام می‌اندازد: به یاد جنگ که ظهور مردم با شور خبرهای مرتبط با فلسطین را دنبال می‌کردند. امروز هم شاهد هستیم که رژیم صهیونیستی در مقابل آزادی‌اندیشه تحملی ندارد. از همه دوستان نویسنده و اهل قلم برای قیام آزادی‌خواهانه دربرابر این رژیم کودک‌کش دعوت می‌کنم.»



امروز شاهد بی‌پناهی کودکان غزه و ظلمی هستیم که بر فلسطینی‌ها می‌شود. در کنار جنگی که صهیونیست‌ها سبب شده‌اند شاهد جنگ دومی، با عنوان جنگ روایت‌ها هستیم. برای ما این نبرد اصلی است چراکه ما به میدان دسترسی نداریم اما با قلم و اندیشه‌مان قادر به خلق کلماتی هستیم که بتوانند رژیم غاصب اسرائیل را در خود غرق کند

تبدیل می‌شوند. اسرائیلی‌ها چه اعلام شکست کنند و چه جنگ را ادامه بدهند بالاخره محکوم به شکست هستند.»

پیروزی فلسطینی‌ها نزدیک است

راضیه تجار، رئیس هیأت مدیره انجمن قلم هم در سخنانی نسبت به بیداری ملت‌های جهان در مواجهه با رژیم اسرائیل و جنایات آن‌ان علیه مردم فلسطین ابراز امیدواری کرد و گفت: «طوفان الاقصی ضربه سنگینی به اسرائیل زد، آنچنان که این رژیم کودک‌کش دیگر قادر به پنهان ساختن فروپاشی خود نیست. آنان باید بدانند که طوفان الاقصی دیگری نیز در راه است. پیروزی نزدیک است.»

علی محمد مودب، مدیر عامل شهروستان ادب و شاعر نیز گفت: «در شرایطی که تصاویر منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی گویای فجایعی هستند که بر غزه می‌گذرد؛ اهالی قلم باید پیش از پیش درباره حقیقت پشت پرده جنایات رژیم اسرائیل بنویسند و واقعیت آمریکا و نقشی که در این ماجرا دارد را به جوانان نشان بدهند.»

محسن پرویز، دبیر جاییه جهانی ادبی فلسطین نیز با اشاره به اینکه تصور اشتباهی است که اسرائیلی‌ها گمان کنند با گذر زمان می‌توانند صهیونیست‌ها را شکست دهند؛ با وجود حیاتی که این روزها از رژیم اسرائیل



است. مبنای این حرف چیست؟ ضمن اینکه ایشان گفته بودند اگر قانونی هست به من اعلام کنید؛ این یعنی چه؟! قانونی که شما گذاشتید، نواست؟ مگر قانون می‌خواهد که کسی نباید روی صحنه و نوازندگی کند؟ قانون به ما می‌گوید عفت عمومی، حجاب و شأن مخاطب باید رعایت شود؛ این مسائل قانون دارد و این‌نامه تخلفات ما نیز موجود است. درهمین راستا اجرایی که تخلف داشته باشد اول در آیین‌نامه توهین است که من از آن متوجه نشدم که چه وهن یا توهینی

اعت ۱۲ به وقت قدس ۱۲ بتوقیت القدس



تبدیل می‌شوند. اسرائیلی‌ها چه اعلام شکست کنند و چه جنگ را ادامه بدهند بالاخره محکوم به شکست هستند.»

پیروزی فلسطینی‌ها نزدیک است

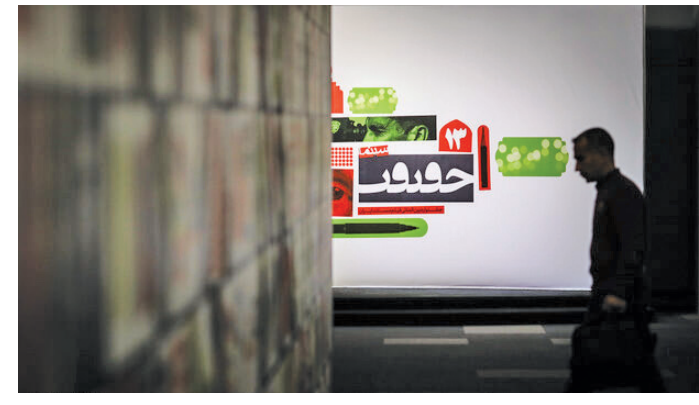
راضیه تجار، رئیس هیأت مدیره انجمن قلم هم در سخنانی نسبت به بیداری ملت‌های جهان در مواجهه با رژیم اسرائیل و جنایات آن‌ان علیه مردم فلسطین ابراز امیدواری کرد و گفت: «طوفان الاقصی ضربه سنگینی به اسرائیل زد، آنچنان که این رژیم کودک‌کش دیگر قادر به پنهان ساختن فروپاشی خود نیست. آنان باید بدانند که طوفان الاقصی دیگری نیز در راه است. پیروزی نزدیک است.»

علی محمد مودب، مدیر عامل شهروستان ادب و شاعر نیز گفت: «در شرایطی که تصاویر منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی گویای فجایعی هستند که بر غزه می‌گذرد؛ اهالی قلم باید پیش از پیش درباره حقیقت پشت پرده جنایات رژیم اسرائیل بنویسند و واقعیت آمریکا و نقشی که در این ماجرا دارد را به جوانان نشان بدهند.»

محسن پرویز، دبیر جاییه جهانی ادبی فلسطین نیز با اشاره به اینکه تصور اشتباهی است که اسرائیلی‌ها گمان کنند با گذر زمان می‌توانند صهیونیست‌ها را شکست دهند؛ با وجود حیاتی که این روزها از رژیم اسرائیل

دبیری محمد حمیدی مقدم برگزار می‌شود. او برای پنجمین بار است روی سنندلی دبیری این رویداد می‌نشیند و پیش از او، سه مدیرعامل قبلی مرکزگسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی (متولی برگزاری این رویداد) محمد آفریده، شفیق آقا محمدیان و محمد مهدی طباطبایی‌پور دبیران این رویداد هر یک به شیوه‌ای، کوشیدند به «سینماحقیقت» هویت بدهند، اما شاید مهم‌ترین دستاورد همه این دبیران، ادامه مسیری بوده که هفده سال پیش آغاز شده، آن هم در سینمایی که عمده توجه و تمرکزش، بر سینمای داستانی و پس از آن سینمای کیشه پسند است.

«سینماحقیقت» توانسته چراغی روشن باشد برای دوستداران و فعالان سینمای مستند. «سینماحقیقت» نه تنها عرصه‌ای برای کشف استعداد در این حوزه بوده و نام‌های پرشمار در این جشنواره دیده و معرفی شده‌اند، حتی به سینمای داستانی هم فیلمساز معرفی کرده است. بسیاری از فیلمسازان نسلی تازه مانند محمد حسین مهدویان، محمد گارت، نرگس آبیاری، مهدی شامحمدی و... در «سینماحقیقت» جایزه گرفته و دیده شده‌اند. مهدی باقری، مرتضی پایه شناس، مهدی بخشی مقدم و... که هنوز به سینمای مستند وفادارند و دغدغه ورود به سینمای داستانی ندارند هم با



در آستانه یک «سینماحقیقت» دیگر

چراغ‌های روشن

سینما

جشنواره «سینماحقیقت» بیش از یک دهه است که یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی ایران است؛ جشنواره‌ای که بخش قابل توجهی از سینماگرانی را که متفاوت می‌اندیشند و متفاوت عمل می‌کنند، پوشش داده و آثارشان را در معرض تماشا قرار می‌دهد. «سینماحقیقت» امسال با

محمد حیدری‌پور/ اواخر آذرماه امسال، هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» برگزار می‌شود.