گشتی در نمایشگاه همام ویژه افراد دارای معلولیت

قاب آرزوها

عکس: ایران

گزارش

ترانه بنی یعقوب
گزارش نویس

آثار نقاشی و معرق در یک سمت قرار دارد و آثار سوزن‌دوزی، پیکرتراشی، تذهیب و نگارگری و... سمت دیگر. آن‌قدر در این نمایشگاه آثار هنری زیبا هست که هرسو سر می‌چرخانی زیبایی محض می‌بینی. افراد دارای معلولیت از سراسر ایران آثار هنری‌شان را در این نمایشگاه به نمایش گذاشته‌اند. از معلولان جسمی و حرکتی، نابینایان و ناشنوایان تا افراد دارای اوتیسم و سندروم داون در نمایشگاه بین‌المللی همام شرکت کرده‌اند و آثار هنری‌شان را به نمایش گذاشته‌اند. خیلی‌هایشان می‌گویند کاش آثارشان را داوران هنری و هنرمندان از نظر درجه هنری بررسی کنند نه اینکه با ترحم و از اینکه فرد معلولی این اثر را ساخته آن را ارزیابی کنند. درکنار هر اثر بارکدی هست که بیوگرافی کامل سازنده‌اش را نمایش می‌دهد. برای همین خیلی راحت می‌توانی اثر و صاحب اثر را بشناسی وحتی بفهمی صاحب اثر آیا تا به حال جایزه‌ای گرفته یا نه. بازدیدکنندگان نمایشگاه با علاقه به تماشای آثار نشسته‌اند و با برخی از هنرمندان هم صحبت می‌کنند. مرضیه زارع، معلولیت جسمی حرکتی دارد و از شهر شیراز با عروسک‌های دست‌ساز و پیکرتراشی‌های چوبی‌اش در نمایشگاه شرکت کرده: «همه هنرهای دستی را بلدم اما امکانات انجام همه هنرهای دستی را ندارم. برای هر کارم دوماه وقت گذاشته ام. یک غزال چوبی‌اش را ۱۵ میلیون تومان قیمت گذاشته‌اند که تماماً با دست و کار سخت ساخته شده است.»

هلما و مادرش از آستارا آمده‌اند. هلما سندروم داون است؛ با چشمان سبز شفاف ودرخشان. با نقاشی‌هایش در این نمایشگاه شرکت کرده. مادر رادین هم هست که فرزندش کم‌توان ذهنی است و قدرت تکلم ندارد او هم از آستارا آمده، با نقاشی‌های زیبای پسر خردسالش. هردو بسیار زیبا، بامحبت و مهربانند و با بازدیدکنندگان خوش و بش می‌کنند. چند تابلو روی دیوار سهم آنها از این نمایشگاه است، نمایشگاهی ویژه خودشان آن‌طورکه مادران‌شان می‌گویند حداقل کلی آدم شبیه خودت می‌بینی که درکت کنند. مادر هلما می‌گوید: «بیشتر خانواده‌هایی که فرزند دارای معلولیت دارند می‌خواهند بچه‌شان در جامعه دیده نشود برای همین توی خانه پنهانش می‌کنند اما در شهر ما تا گفتند دوست داری به نمایشگاه بروی استقبال کردم. مگر بچه‌های ما چه گناهی کرده‌اند؟ حتی برای سال نو عکس هلما را شهرداری شهرمان روی بیلبورد گذاشت و سال نورا تبریک گفت. بچه‌های ما مشکلات جسمی و تکلمی دارند. قلب و کلیه‌شان مشکل دارد اما این مشکلات کمتر از مشکلاتی که بچه‌ها در جامعه دارند اذیت‌مان می‌کند اینکه خیلی سخت پذیرفته می‌شوند، بچه‌ها و خانواده‌ها احساس تنهایی شدید می‌کنند، برخی مردم هم که خیلی بد برخورد می‌کنند و حرف‌های ناراحت‌کننده می‌زنند اما من سعی می‌کنم قوی باشم. از روزی که به این نمایشگاه آمدم حال خودم و دخترم واقعاً بهتر است. اینجا همه بچه‌های دارای معلولیت حضور دارند. ناشنوا و نابینا و معلولیت جسمی و حرکتی، همه درد هم را می‌فهمیم و یکدیگر را درک می‌کنیم.»

امین معینی در دوره‌های قبل نمایشگاه شرکت کرده. او معلولیت جسمی و حرکتی دارد و فعال حوزه افراد دارای معلولیت است: «کارهای بسیار زیبایی را در زمینه‌های مختلف می‌توانی در این نمایشگاه ببینی. بچه‌های اوتیسم اینجا گروه موسیقی آوردند اما اطلاع‌رسانی خوب نیست. بچه‌های دارای معلولیت خیلی کم دیده می‌شوند و دیگر اینکه متأسفانه افراد در جامعه ما کار یا هنر یک معلول را بیشتر به‌عنوان صدقه می‌بینند یا می‌خرند نه یک اثر هنری و متأسفانه این دیدگاه بین مسئولان هم دیده می‌شود. بهترین کار این است که توانایی واقعی این افراد را نشان دهیم و در محیط‌های اجتماعی مهم این آثار به نمایش گذاشته شود مثلاً در هتل‌ها، فرودگاه‌ها و جاهای پرتردد تا توریست‌ها هم این آثار را ببینند و بدون واسطه این آثار را بخرند. نه اینکه کار به دست دلال‌ها بیفتد و هنرمند واقعی معرفی نشود. مثلاً مسئولان هم آمدند و لطف کردند و این آثار را خریدند اما این نگاه حالت اعانه‌ای دارد باید مصرف‌کننده با نگاه هنری واقعی این آثار را بخرد. ما امیدوار بودیم این آثار هنری توسط کارشناسان ارزیابی شود تا هنرمند دارای معلولیت هم عیب و هم حسن کارش را بداند و رشد کند. دیده شدن صرف کار بیشتر یک عمل نمادین و نه کار ریشه‌ای برای افراد دارای معلولیت است. دراین نمایشگاه از هر هنرمند یک یا دو اثرش به نمایش درآمده و اگر قرار بود کل آثارشان باشد باید ده برابر اینجا نمایشگاه داشتیم. بیشتر معلولان توی خانه‌ها هستند و کارشان دیده نمی‌شود درحالی که ما انتظار داریم آثار این افراد نه فقط در خیریه‌ها و نمایشگاه‌های خاص که در عرصه عمومی به نمایشگاه گذاشته شود. مثلاً غرفه‌هایی در فروشگاه شهروند به این آثار اختصاص داده شود تا بچه‌ها ارتباط مستقیم با مصرف‌کننده داشته باشند.»

درقسمت دیگری از نمایشگاه آثار منصوره مقصودی که «معرق و مشبک بر فلز» است به نمایش گذاشته شده. او ۱۲ سال در این زمینه فعالیت داشته. آثار تجسمی عماد غلامی، ناشنوا هم در سمت دیگری قرار گرفته. حلیمه براهویی هم از شهر زاهدان به اینجا آمده تا آثار زیبای سوزن‌دوزی‌اش را به همه نمایش دهد. زهرا کاظمی، معلول جسمی و حرکتی هم با استفاده از شانه تخم‌مرغ مجسمه‌های زیبایش را به نمایشگاه آورده.

حالا نمایشگاه حسابی شلوغ شده و افراد دارای معلولیت هم بیشترشان کنار اثرشان حضور دارند و به پرسش‌های بازدیدکنندگان جواب می‌دهند. می‌گویند همین که می‌توانند چند روزی با مردم گفت‌وگو کنند و از خانه‌شان خارج شوند برای‌شان مسرت‌بخش است و کاش این امکان محدود به نمایشگاه‌ها نشود وبتوانند در همه عرصه‌های عمومی حضور داشته باشند.

محسن مرتضوی هم با تابلوهای بزرگ و زیبای معرقش در نمایشگاه برای سومین بار شرکت کرده. نوع معلولیت او نابینایی بر اثر سوختگی با اسید است بجز معرق در مجسمه‌سازی و سفالگری هم فعال است: «چون چندبار در نمایشگاه شرکت کردم هر دوره پیشنهاد داده‌ام داوران از افراد دارای معلولیت انتخاب شوند وقتی من یک کار را با یک چشم انجام می‌دهم و یک فرد نابینا بدون چشم یا کسی بدون دست؛ اینها را باید داوران ملاک قرار دهند و بچه‌ها را بشناسند چون جشنواره ویژه معلولان است و باید همه اینها در ارزیابی آثار در نظر گرفته شود. اما تا به حال این در نظر گرفته نشده و امیدوارم دوره‌های بعد این لحاظ شود. من معلولیتم هم شنوایی و هم بینایی و هم جسمی و حرکتی است و باید همه اینها دیده شود اما داوران معمولاً شناخی از بچه‌ها ندارند. تعداد آثار زیاد و حدود هزار و ۳۰۰ اثر به نمایشگاه راه یافته و کاش زمان داوری، بچه‌ها هم بودند. مثلاً می‌شود از بچه‌هایی که رتبه اول را کسب می‌کنند بعد از ارزیابی‌شان برای داوری استفاده کرد چون معلولان یکدیگر را خوب می‌شناسند. از خوبی‌های نمایشگاه هم بگویم که تیم برگزارکننده واقعاً قوی هستند. به بچه‌ها محل اسکان و بلیت رفت و برگشت می‌دهند. خدمات درمانی و مشاوره‌ای به بچه‌ها می‌دهند. بازهم بخواهم از خوبی‌های نمایشگاه بگویم اینکه در دوره قبل همه آثار بچه‌ها فروش رفت البته آثاری که قیمت کمتری دارند و بچه‌ها واقعاً خوشحال شدند. همچنین باید از تعدادی از بچه‌ها به عنوان کارآفرین تقدیر شود. منظورم جایزه نیست بلکه باید کار همه بچه‌ها دیده شود.»

پریسا طاهری از شهرضای اصفهان میناکاری می‌کند و در سه دوره این نمایشگاه شرکت کرده. معلولیتش دیستروفی عضلانی است. او هم به داوری نمایشگاه نقد می‌کند اینکه بیشتر براساس ترحم است تا درجه هنری آثار و بهتر است بر اساس شایستگی افراد باشد. هرکدام از آنها در این نمایشگاه به اندازه یک تابلو و اثر سهم دارند. تابلوی رادین، محسن، هلما، حمیده، زهرا و... آنها امیدوارند دوباره به کنج خانه نروند و همیشه در عرصه عمومی باقی بمانند.

چون چند بار در نمایشگاه شرکت کردم هر دوره پیشنهاد داده ام داوران از افراد دارای معلولیت انتخاب شوند وقتی من یک کار را با یک چشم انجام می دهم و یک فرد نابینا بدون چشم یا کسی بدون دست این ها را باید داوران ملاک بدانند و بچه ها را بشناسند چون جشنواره ویژه معلولان است

افراد دارای معلولیت در جامعه ما خیلی سخت پذیرفته می شوند، بچه ها و خانواده ها احساس تنهایی شدید می کنند. برخی مردم هم که خیلی بد برخورد می کنند و حرف های ناراحت کننده می زنند اما من سعی می کنم قوی باشم. از روزی که به این نمایشگاه آمدم حال خودم و دخترم واقعاً بهتر است

مدیرعامل بیمه ایران از اجرای طرح تکافل عمر و حوادث کارکنان دولت خبر داد:

محصول جدید بیمه ایران برای افزایش آرامش و بهره‌مندی کارکنان دولت از پوشش‌های تکافلی

با هدف افزایش آرامش کارکنان دولت و بهره‌مندی آنان از مزایای پوشش‌های تکافلی در کنار طرح‌های بیمه‌ای موجود در کشور، بیمه ایران «طرح تکافل تکمیلی عمر و حوادث کارکنان دولت» را عرضه کرد.

حسن شریفی، رئیس هیأت‌مدیره و مدیرعامل بیمه ایران با اعلام این خبر، گفت: با توجه به اینکه تمامی کارکنان شاغل در بخش دولتی توسط بیمه عمر و حوادث مصوب کارکنان دولت تحت پوشش‌های فوت به هر علت و نقص عضو و ازکارافتادگی دائم کلی و جزئی ناشی از حادثه با سرمایه ۱۹۸ میلیون ریال با حق بیمه ماهیانه ۱۱۸ هزار و ۸۰۰ ریال قرار دارند، پوشش بیمه‌ای مذکور به‌عنوان یک طرح تکافلی، می‌تواند مکمل بسیار مناسبی برای بیمه نامه فوق‌الذکر باشد.

وی با اشاره به اینکه، تکافل به‌عنوان یکی از مهمترین عقود شرعی، از نظر ماهیت به معنای تعاون و در قالب تعهد مشترک است که هدف آن مشارکت ویاری چندجانبه میان اعضای تکافل‌گذار است، گفت: در عمل، تکافل روشی مبتنی بر مشارکت اعضای یک گروه در برابر جبران ضرر و زیان‌های احتمالی ناشی از وقوع یک یا چند ریسک است که برای یک یا چند نفر از اعضا ممکن است رخ دهد. هر یک از اعضای گروه وجهی را تحت عنوان حق تکافل (معادل حق بیمه در بیمه نامه‌های رایج) جهت عضویت در گروه پرداخت کرده و خسارت افراد زیان دیده از محل منابع جمع شده از حق تکافل‌ها جبران می‌شود.

مدیرعامل بیمه ایران تأکید کرد در حقیقت در تکافل ریسک بین اعضای گروه به اشتراک گذاشته می‌شود و این در حالی است که در بیمه‌های رایج انتقال ریسک از بیمه‌گذار به بیمه گر در ازای پرداخت حق بیمه مشخصی مطرح است.

شریفی، وجه تمایز بیمه‌های تجاری معمول، با طرح فوق را در این دانست که در طرح تکافل مبالغ دریافتی در صندوق‌های سهامداران و صندوق سرمایه‌گذاری توزیع شده و مشمول سود سرمایه‌گذاری خواهند بود؛ بدین نحوکه در این طرح همه اعضا به اندازه سهم خود از سود و زیان فعالیت‌ها (دریافت حق تکافل، پرداخت خسارت، سود حاصل از سرمایه‌گذاری و...) متأثر و مشارکت خواهند داشت و لذا در پایان سال مالی اگر مازادی ناشی از فعالیت‌های تکافلی باقی‌مانده باشد، در میان اعضا تقسیم می‌شود.

رئیس هیأت‌مدیره بیمه ایران اضافه کرد:شرکت سهامی بیمه ایران به منظور بهره‌مندی از مزایای این طرح در فاز نخست از طریق اجرای الگوی پنجره تکافل با رویکرد وکالتی، برای پوشش هزینه های تکافل گر، هزینه اداره صندوق‌ها، پرداخت کارمزد و سایر هزینه‌ها، پیاده‌سازی «تکافل خانواده» را در دستور کار خود قرار داده است.

وی تصریح کرد: تکافل به دو دسته کلی تکافل خانواده و تکافل عمومی تقسیم می‌شود که تکافل خانواده شامل پوشش‌های زندگی و اشخاص و تکافل عمومی به‌جز شخص ثالث شامل (اموال، مسؤولیت و...) است.

مدیرعامل بیمه ایران گفت: «طرح تکافل تکمیلی عمر و حوادث کارکنان دولت» اولین محصول شرکت به‌عنوان تکافل خانواده در سبد محصولات شرکت و با حق تکافل ماهانه و پوشش‌های ذیل ارائه گردیده است:

-در این طرح تکافلی، درصورت فوت هریک از کارکنان دولت به هر علت، مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال علاوه بر سرمایه بیمه‌نامه عمر مصوب کارکنان دولت به خانواده آنان پرداخت خواهد شد.

- اگر فوت کارمند به دلیل وقوع حادثه رخ دهد، بسته به طرح انتخاب شده، حداقل ۲۰۰ میلیون و حداکثر ۴ میلیارد ریال علاوه بر مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال بابت فوت به هر علت، به بازماندگان آنها پرداخت خواهد شد که این امر یکی از مهمترین مزایای طرح تکافل تکمیلی عمر و حوادث کارکنان دولت است.

- از دیگر ویژگی‌های این طرح، ارائه پوشش نقص عضو و ازکارافتادگی ناشی از حادثه است؛ به گونه‌ای که اگر کارمند شاغل دولت به دلیل وقوع حادثه، دچار نقص عضو کلی یا جزئی شود می‌تواند به میزان درصد نقص عضو ایجاد شده از سرمایه این طرح تکافلی (حداقل ۲۰۰ میلیون و حداکثر ۴ میلیارد ریال) استفاده نماید که این مبلغ علاوه بر مبلغی خواهد بود که می‌تواند بابت نقص عضو خویش از محل بیمه مصوب کارکنان دولت دریافت نماید.

شریفی با اشاره به اینکه حق عضویت طرح تکافل تکمیلی عمر و حوادث کارکنان دولت بسته به سرمایه پوشش‌های آن، ماهیانه از ۱۳۸ هزار ریال تا ۳۶۹ هزار ریال متغیر خواهد بود، افزود: همانگونه که ذکر شد، این طرح در کمترین میزان پوشش‌های خود، نه تنها سرمایه بیمه عمر و حوادث مصوب کارکنان دولت را به بیش از دو برابر افزایش خواهد داد، بلکه در مواقعی که فوت کارمند ناشی از حادثه باشد، این سرمایه را حداقل تا ۳ برابر و حداکثر تا ۲۰ برابر، افزایش می‌دهد.

مدیرعامل بیمه ایران گفت: به‌عنوان مثال اگر یک سازمان دولتی برای کارمندان خویش قرارداد طرح سوم تکافل تکمیلی عمر و حوادث کارکنان دولت را منعقد نماید، درصورت فوت کارمند به هر علت (بیماری یا حادثه) مبلغ ۲۰ میلیون تومان، علاوه بر ۱۹ میلیون و هشتصد هزار تومان سرمایه عمر مصوب کارکنان دولت، به خانواده وی پرداخت می‌شود و اگر این فوت ناشی از بروز حادثه باشد، ۴۰۰ میلیون تومان دیگر نیز به این مبلغ افزوده خواهد شد یعنی برای فوت این کارمند، مبلغ ۴۲۰ میلیون تومان فقط از محل طرح تکافل تکمیلی عمر و حوادث کارکنان دولت، توسط بیمه ایران پرداخت خواهد شد که بیش از ۲۰ برابر سرمایه بیمه عمر و حوادث مصوب کارکنان دولت است.

وی اضافه کرد: دیگر مزیت مهم طرح تکافل نسبت به بیمه عمر مصوب کارکنان دولت و سایر طرح‌های بیمه عمر گروهی، آن است که چون تک تک کارکنان بخش دولتی به‌عنوان تکافل شونده، در تأمین هزینه پوشش‌های این طرح سهیم هستند، در پایان دوره زمانی یک ساله آن، مانده صندوق تکافل (پس از پرداخت سرمایه پوشش‌های تکافلی آن به متوفیان و مصدومان حوادث)، به همه کارمندان مشارکت‌کننده در آن که در قید حیات باشند، برگشت خواهد شد. در واقع همه کارمندان شاغل شرکت‌کننده در این طرح تکافلی، به میزان سهم خود از باقیمانده سرمایه موجود در صندوق در پایان مدت طرح، بهره مند خواهند شد.

شریفی در پایان تصریح کرد: برای انعقاد قرارداد طرح تکافل تکمیلی عمر و حوادث کارکنان دولت، نمایندگان محترم سازمان‌ها، ادارات و کلیه بخش‌های وابسته به دولت، می‌توانند درخواست خود را با انتخاب یکی از طرح‌های سه گانه زیر به نزدیک‌ترین شعبه بیمه ایران اعلام نمایند. همکاران این شرکت، با کمال افتخار، آماده ارائه مشاوره، راهنمایی و انعقاد قرارداد مذکور خواهند بود.

وی افزود: قطعاً استفاده از هریک از طرح‌های تکافلی فوق‌الذکر با توجه به پوشش‌های ارائه شده آن، در قیاس با بیمه‌های عمر گروهی یا مصوب کارکنان دولت، به دلیل امکان استرداد مانده صندوق تکافل در پایان مدت قرارداد به هریک از اعضای مشارکت‌کننده در آن، دارای توجیه اقتصادی خواهد بود.

شریفی این طرح را نخستین گام از سوی بیمه ایران برای ارائه طرح‌های تکافلی به اقشار مختلف جامعه دانست و گفت: به تدریج طرح‌های دیگری نیز برای بهره‌مندی همه اشخاص حقوقی اعم از بخش خصوصی یا دولتی، در همین قالب و با هدف ارائه خدماتی جدا از بیمه نامه‌های موجود در صنعت بیمه، ارائه خواهد شد.

انواع پوشش‌های تکافل ارائه‌شده در این طرح و حق تکافل ماهانه هر یک از کارکنان شاغل، به‌شرح زیر می‌باشد:

● طرح یک:
سرمایه فوت به هر علت ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سرمایه فوت بر اثر حادثه ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سرمایه نقص عضو و ازکارافتادگی دائم کلی و جزئی ناشی از حادثه ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
حق تکافل ماهانه ۱۳۸/۰۰۰ ریال

● طرح ۲:
سرمایه فوت به هر علت ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سرمایه فوت بر اثر حادثه ۲۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سرمایه نقص عضو و ازکارافتادگی دائم کلی و جزئی ناشی از حادثه ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
حق تکافل ماهانه ۲۴۷/۰۰۰ ریال

● طرح ۳:
سرمایه فوت به هر علت ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سرمایه فوت بر اثر حادثه ۴۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سرمایه نقص عضو و ازکارافتادگی دائم کلی و جزئی ناشی از حادثه ۴۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
حق تکافل ماهانه ۳۶۹/۰۰۰ ریال

آگهی مناقصات عمومی
شماره (۱۴۰۲/۶۶-م)
نوبت اول

وزارت جهاد کشاورزی
شرکت پشتیبانی امور دام کشور

۱ **مناقصه‌گزار: شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور** به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱ به نشانی: تهران-میدان ونک-خیابان برزیل شرقی-پلاک ۳۳- طبقه همکف- کمیسیون معاملات

۲ **موضوع مناقصات: خدمات، پذیرایی و دبیرخانه مجتمع مرغ لاین بابلکنار** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌شماره مناقصه ۲۰۰۲۰۰۱۰۱۴۰۰۰۳۹۴

۳ **نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR ۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ با کد شناسه شماره ۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱ خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک‌های مجاز یا ضمانت‌نامه بانکی به‌نام مناقصه‌گزار (به‌جز بانک‌های سرمایه و ایران زمین) و یا اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) را به تفکیک هر شماره مناقصه، در سامانه ستاد بارگذاری و ضمن درج هر کدام در پاکت الف لاک و مهر شده تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۳ جداگانه مطابق جدول به مناقصه‌گزار تسلیم و رسید دریافت نماید.

۴ **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دوازده میلیارد و پانصد میلیون ریال)

به نام شرکت پشتیبانی امور دام کشور با حداقل ۳ ماه اعتبار از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول

۵ **زمان دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و گشایش پیشنهادهای مالی:**

۱-۵- مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۲

۲-۵- مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۳

۳-۵- مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصل تضمین: تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۳

۴-۵- زمان گشایش پیشنهادها واقع در نشانی مناقصه‌گزار: ساعت ۱۴ بعد از ظهر روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴

۶ **خرید اسناد:** متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند پس از واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به تفکیک هر شماره مناقصه (غیر قابل استرداد به‌شماره حساب شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۴۰۰۶۰۸۷ با کد شناسه شماره ۳۷۷۰۳۹۸۸۲۲۰۳۹۰۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۰۳ به‌صورت پایا به خزانه بانک مرکزی از طریق سامانه ستاد) بابت هریک از مناقصات در زمان مهلت دریافت اسناد (طبق جدول فوق) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و اسناد هر شماره مناقصه را دریافت نمایند.

۷ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۸/۲۷** می‌باشد.

۸ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول مناقصه روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۸/۲۷** می‌باشد.)

تاریخ انتشار نوبت دوم مناقصه روز **یک‌شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۸/۲۸** می‌باشد.)

روابط عمومی