

زنان



تغییر برای زنان در شورای عالی انقلاب فرهنگی

مصاحبه با فاطمه محبی سرپرست جدید ستاد خانواده و زنان شورای عالی انقلاب فرهنگی

فرناز ایناتلو
دبیر گروه زنان



زنان و خانواده یکی از سه بخش اصلی قرارگاه فرهنگ و علم دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی است که در پی تأکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر ایجاد تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی دچار تغییر و تحول شده است. در مهرماه سال جاری با حکم حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سیده فاطمه محبی به عنوان «سرپرست ستاد خانواده و زنان» منصوب شد. در مصاحبه با ایشان به بررسی ساختار جدید ستاد، وظایف آن، وجه تمایز با ساختار قبلی، اولویت‌ها در مسائل زنان و همچنین نحوه تعامل با شورای فرهنگی اجتماعی زنان پرداختیم.



● لطفاً در خصوص تغییرات اخیر ستاد خانواده و زنان شورای عالی انقلاب فرهنگی توضیح بفرمایید. این تغییرات در ساختار و اجراء چه صورت است؟

در پی تأکید رهبر معظم انقلاب مبنی بر ایجاد تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی، جلسات متعدد کارشناسی در سال ۱۴۰۰ در دبیرخانه برگزار گردید و با آسیب‌شناسی عملکرد، مصوبات، محتواها، حوزه‌های کاری و نیز ساختار و تشکیلات دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی موضوع تحول مورد توجه اعضا و کارشناسان شورا قرار گرفت. در ادامه محورهای تحولی در شورای عالی انقلاب فرهنگی مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. از جمله محورهایی که در مسیر تحولی جدید مورد اتفاق نظر بود، تحول در ساختار دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی بود که در مأموریت جدیدی که رهبر معظم انقلاب بر آن تأکید داشتند، ساختار دبیرخانه می‌بایست در شکل قرارگاه فرهنگ و علم، بتواند وضعیت فرهنگی و علمی کشور را بررسی و ساماندهی نماید و در این راستا مقرر شد بخش فرهنگی قرارگاه شامل: حوزه فرهنگی اجتماعی، تعلیم و تربیت و حوزه زنان و خانواده باشد و بخش علمی قرارگاه به مباحث آموزش عالی، علم و فناوری بویژه مباحث فناوری‌های نوین توجه کند؛ چنانچه در سند تحول شورای انقلاب فرهنگی توجه بفرمایید تعداد ۱۰ جلسه شورای عالی انقلاب

فرهنگی به موضوع سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی اختصاص پیدا کرد که در نهایت در ۱۴۰۲/۳/۳ این سند نهایی و مورد تصویب قرار گرفت. این سند دارای سه فصل است که در فصل نخست جایگاه، مأموریت، اهداف و وظایف شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح شده؛ به گونه‌ای که شورای عالی انقلاب فرهنگی، قرارگاه مرکزی حوزه فرهنگی کشور، مرجع عالی سیاست‌گذاری، مرکز طراحی و برنامه‌ریزی کلان، مرکز ساماندهی، راهبری، هدایت، نظارت و ارزیابی حوزه‌های فرهنگ و علم کشور شمرده شده است. در فصل دوم این سند، مناسبات و روابط شورای عالی انقلاب فرهنگی با قوای سه‌گانه و سایر نهادها مطرح شده و در فصل سوم نیز ساختار شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیرخانه مورد توجه قرار گرفته است. در ماده ۲۲ سند تحول، راهبری و نظارت حوزه خانواده و زنان بویژه در بحث تصمیم‌سازی و راهبری نظام‌مند امور خانواده و زنان از طریق ایجاد شورای راهبری و نظارت فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده و نیز ایجاد ستاد خانواده و زنان در دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی مورد تأکید و توجه ویژه قرار گرفته است.

● وظایف این ستاد چیست؟

برای پاسخ به این سؤال لازم هست توضیح بدهم به موجب ماده ۲۲ سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی که به تغییر در ساختار شورای فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده اشاره

