



گزارش خبری

خدا حافظی زود هنگام
مرضیه برومند از خانه سینما

فرهنگی/ در بدبینانه‌ترین حالت هم کسی فکرش را نمی‌کرد عمر مدیریت مرضیه برومند که آمده بود تا بر مبنای تعامل، گفت‌وگو و همفکری عمل کند به یک سال هم نرسد. ۱۵ اسفندماه سال گذشته پس از ماه‌ها کشمکش و وقفه، مرضیه برومند به عنوان اولین مدیرعامل زن بر صندلی ریاست خانه سینما تکیه زد و پس از ۸ ماه، ششم‌گانه ۱۶ آبان بالاخره زمره‌های غیررسمی که در چند هفته اخیر به گوش می‌رسید، با اعلام هیأت‌رئیس خانه سینما، رسمیت یافت و استعفای مرضیه برومند پذیرفته شد. اگر چه تاریخ استعفای مرضیه برومند چه در خبر رسمی این نهاد و چه در یادداشت این فیلمساز ۱۰ مهرماه ذکر شده است، اما گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای در هفته‌های اخیر حکایت از آن دارد که حواشی سخنرانی مرضیه برومند در مراسم خاکسپاری داریوش مهرجویی (۲۹ مهرماه) در قطعیته تصمیم او بر استعفا و پذیرش آن از سوی هیأت‌رئیس خانه سینما بی‌تأثیر نبوده است.

رد پرزنگ حاشیه‌ها بر تصمیم استعفا

برای آتیه‌ای هم که از نزدیک در جریان اختلافات و مشکلات خانه سینما نبودند، صحبت‌های منوچهر شاهشواری در مراسم تودیعش و معارفه مرضیه برومند گویای آن بود که این فیلمساز زن در مدیریت این خانه پرآشوب چه مسیر سختی را پیش رو دارد. «رنج‌هایی به لحاظ فضای عمومی و از درون بر من و خیلی از همکارانم وارد شده که می‌خواستیم بخشی از آنها را اینجا بگوییم...» منوچهر شاهشواری اگرچه از واگویی آنچه در زمان مدیریت خود تجربه کرده بود، پرهیز کرد اما حاشیه‌های پائانی او شاید همدارای بود برای آنچه که برومند در پیش رو دارد: «برای آن اقلیتی که سنگ اندازی کردند هم آرزوی کم دستا نشان روزی بر گل از کل شود.» مشکلات خانه سینما خیلی زودتر از آن چیزی که برومند تصور را می‌کرد، آشکار شد. او سه ماه بعد در نشست خبری عنوان کرد که شب‌ها درباره مشکلات مالی خانه سینما کابوس می‌بیند. همان‌طور که خود برومند نیز در این نشست بر آن تأکید داشت، مشکلات خانه سینما فقط محدود به مسائل مالی نمی‌شد و مشکل ساختاری و تکنیکالی، امنیت شغلی سینماگران، رفع مشکل بیمه بیکاری و... بار مسئولیت برومند را سنگین می‌کرد. او با آگاهی از این مشکلات اما همچنان بر تعامل و گفت‌وگو برای برقراری رفتار از مشکلات تأکید داشت.

کار اجرایی در خانه سینما اما همان‌طور که فرهاد توحیدی در مراسم معارفه برومند گفته بود، یک نندبازی غرب بود و استعفای خود توحیدی از ریاست جشن خانه سینما که نشان از اختلافات صنفی داشت، این وضعیت معلق را پیچیده‌تر کرد: «اتفاقی که برومند در نامه استعفایش نیز به آن اشاره دارد: «نا توانی من در درک پیچیدگی‌ها و تناقض‌های درونی خانه سینما که در لغو رویداد سالانه موسوم به جشن سینما خود را نشان داد و همچنین خودداری سازمان سینمایی از پرداخت‌های بپوقع تکلیفی به دلایل مختلف مزید بر علت شد و احساس کردم بودن من دیگر نته‌ها ثمر ندارد بلکه ممکن است به این نهاد صنفی بازآرزش و یگانه آسیب وارد کند.»

«شرایط پیچیده حاکم بر سینمای ایران، تناقضات مدیریتی، مشکلات اقتصادی و فضاهای هیجانی تحمیل‌شده بر پیکر سینمای ایران و...» از جمله مواردی است که در اطلاعیه هیأت‌رئیس خانه سینما به عنوان موانع و مشکلات این نهاد صنفی بر آن تأکید شده و مرضیه برومند هم در یادداشتی از حاشیه‌ها و حوادث و اختلاف نظرها درونی خانه سینما نوشته که منجر به توقف اجرای برخی از برنامه‌های کلان هیأت مدیره و محول شدن آن به آینده‌ای نامعلوم شده است. با وجود تمرکز بر موانع و مشکلات بنیادین خانه سینما در عوامل ذکر شده، رد پرزنگ حاشیه‌ها بر تصمیم استعفا چه در بیانیه هیأت‌رئیس خانه سینما و چه یادداشت برومند مشهود است. یکی از این حواشی مسلماً تبعات سخنرانی برومند در مراسم تسبیح داریوش مهرجویی است. به نظر می‌رسد بعد از این اتفاق مرضیه برومند تصمیم قطعی‌اش را گرفته و از آن پس به خانه سینما نرفته تا هیأت‌مدیره مجبور به پذیرش این استعفا شود.

خبر پلاس

موسیقی نواحی ایران موضوع جشنواره دانشجویی شد

نخستین جشنواره ملی موسیقی دانشجویی با تمرکز بر موسیقی نواحی ایران در سه بخش خوانندگی، نوازندگی و گروه‌نوازی، به همت مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۶ برگزار می‌شود. سوسن تقی‌پور، مدیر مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۶ در این باره گفت: «ما در مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۶، جشنواره ملی موسیقی دانشجویی را با مشارکت گسترده استادان برجسته موسیقی کشورمان و برای معرفی استعدادهایی از سراسر کشور با محوریت موسیقی نواحی ایران برگزار می‌کنیم.» / **روابط عمومی**



سجاد صفری/ایران

خود نرسند طور دیگری آسیب می‌بینند.» زهرناز با تأکید بر آنکه اگر موفق به کسب استقلال سیاسی نشده بودیم، سال گذشته آمریکا بزرگ‌ترین کمپین سیاسی خود را علیه کشورمان راه نمی‌انداخت گفت: «تالیف این قبیل کتب به بخشی ازوظیفه‌ها عمل کرد. حتی معتقدم اگر این کتاب در یک ماهی که از انتشار آن می‌گذرد به چاپ سوم رسیده به علت آن است که کار چندان در این زمینه انجام نشده. سال گذشته تعدادی از دوستان با من تماس گرفتند که دانش‌آموزان در مدارس با شبهاتی روبه‌رو شده‌اند. دعوت کردند که بروم و پیای سخنان دانش‌آموزان بشنیم. در ابتدا قبول نکردم. اما در نهایت رفته و از همان جلسه اول متوجه شدم که چقدر فضای فکری این گروه سنی را رها کرده‌ایم.» وی ادامه داد: «بعدتر که ضرورت تالیف چنین کتاب‌هایی را حس کردم تصمیم به ویرایش همان گفت‌وگوها گرفتم و در نهایت این کتاب منتشر شد. با این حال متوجه شدم که کار تمام نشده و سربری به یکی از مدارس جنوب شهر زدم. نکته جالبی که با آن روبه‌رو شدم تغییر فضای فکری و سؤالات بچه‌ها بود. اگر سال گذشته عمده سؤالات درباره حجاب و آزادی بود، حالا دغدغه فکری‌شان درباره غزه و فلسطین است. این مسأله گویای آن است که نوجوانان بشدت تحت تأثیر فضای فکری و سیاسی غالب بر اجتماع هستند. تأکید دارم که معلمان شغلی سینماگران، رفع مشکل بیمه بیکاری و... بار مسئولیت برومند را سنگین می‌کرد. او با آگاهی از این مشکلات اما همچنان بر تعامل و گفت‌وگو برای برقراری رفتار از مشکلات تأکید داشت.

خود نرسند طور دیگری آسیب می‌بینند.» زهرناز با تأکید بر آنکه اگر موفق به کسب استقلال سیاسی نشده بودیم، سال گذشته آمریکا بزرگ‌ترین کمپین سیاسی خود را علیه کشورمان راه نمی‌انداخت گفت: «تالیف این قبیل کتب به بخشی ازوظیفه‌ها عمل کرد. حتی معتقدم اگر این کتاب در یک ماهی که از انتشار آن می‌گذرد به چاپ سوم رسیده به علت آن است که کار چندان در این زمینه انجام نشده. سال گذشته تعدادی از دوستان با من تماس گرفتند که دانش‌آموزان در مدارس با شبهاتی روبه‌رو شده‌اند. دعوت کردند که بروم و پیای سخنان دانش‌آموزان بشنیم. در ابتدا قبول نکردم. اما در نهایت رفته و از همان جلسه اول متوجه شدم که چقدر فضای فکری این گروه سنی را رها کرده‌ایم.» وی ادامه داد: «بعدتر که ضرورت تالیف چنین کتاب‌هایی را حس کردم تصمیم به ویرایش همان گفت‌وگوها گرفتم و در نهایت این کتاب منتشر شد. با این حال متوجه شدم که کار تمام نشده و سربری به یکی از مدارس جنوب شهر زدم. نکته جالبی که با آن روبه‌رو شدم تغییر فضای فکری و سؤالات بچه‌ها بود. اگر سال گذشته عمده سؤالات درباره حجاب و آزادی بود، حالا دغدغه فکری‌شان درباره غزه و فلسطین است. این مسأله گویای آن است که نوجوانان بشدت تحت تأثیر فضای فکری و سیاسی غالب بر اجتماع هستند. تأکید دارم که معلمان شغلی سینماگران، رفع مشکل بیمه بیکاری و... بار مسئولیت برومند را سنگین می‌کرد. او با آگاهی از این مشکلات اما همچنان بر تعامل و گفت‌وگو برای برقراری رفتار از مشکلات تأکید داشت.

خود نرسند طور دیگری آسیب می‌بینند.» زهرناز با تأکید بر آنکه اگر موفق به کسب استقلال سیاسی نشده بودیم، سال گذشته آمریکا بزرگ‌ترین کمپین سیاسی خود را علیه کشورمان راه نمی‌انداخت گفت: «تالیف این قبیل کتب به بخشی ازوظیفه‌ها عمل کرد. حتی معتقدم اگر این کتاب در یک ماهی که از انتشار آن می‌گذرد به چاپ سوم رسیده به علت آن است که کار چندان در این زمینه انجام نشده. سال گذشته تعدادی از دوستان با من تماس گرفتند که دانش‌آموزان در مدارس با شبهاتی روبه‌رو شده‌اند. دعوت کردند که بروم و پیای سخنان دانش‌آموزان بشنیم. در ابتدا قبول نکردم. اما در نهایت رفته و از همان جلسه اول متوجه شدم که چقدر فضای فکری این گروه سنی را رها کرده‌ایم.» وی ادامه داد: «بعدتر که ضرورت تالیف چنین کتاب‌هایی را حس کردم تصمیم به ویرایش همان گفت‌وگوها گرفتم و در نهایت این کتاب منتشر شد. با این حال متوجه شدم که کار تمام نشده و سربری به یکی از مدارس جنوب شهر زدم. نکته جالبی که با آن روبه‌رو شدم تغییر فضای فکری و سؤالات بچه‌ها بود. اگر سال گذشته عمده سؤالات درباره حجاب و آزادی بود، حالا دغدغه فکری‌شان درباره غزه و فلسطین است. این مسأله گویای آن است که نوجوانان بشدت تحت تأثیر فضای فکری و سیاسی غالب بر اجتماع هستند. تأکید دارم که معلمان شغلی سینماگران، رفع مشکل بیمه بیکاری و... بار مسئولیت برومند را سنگین می‌کرد. او با آگاهی از این مشکلات اما همچنان بر تعامل و گفت‌وگو برای برقراری رفتار از مشکلات تأکید داشت.

خود نرسند طور دیگری آسیب می‌بینند.» زهرناز با تأکید بر آنکه اگر موفق به کسب استقلال سیاسی نشده بودیم، سال گذشته آمریکا بزرگ‌ترین کمپین سیاسی خود را علیه کشورمان راه نمی‌انداخت گفت: «تالیف این قبیل کتب به بخشی ازوظیفه‌ها عمل کرد. حتی معتقدم اگر این کتاب در یک ماهی که از انتشار آن می‌گذرد به چاپ سوم رسیده به علت آن است که کار چندان در این زمینه انجام نشده. سال گذشته تعدادی از دوستان با من تماس گرفتند که دانش‌آموزان در مدارس با شبهاتی روبه‌رو شده‌اند. دعوت کردند که بروم و پیای سخنان دانش‌آموزان بشنیم. در ابتدا قبول نکردم. اما در نهایت رفته و از همان جلسه اول متوجه شدم که چقدر فضای فکری این گروه سنی را رها کرده‌ایم.» وی ادامه داد: «بعدتر که ضرورت تالیف چنین کتاب‌هایی را حس کردم تصمیم به ویرایش همان گفت‌وگوها گرفتم و در نهایت این کتاب منتشر شد. با این حال متوجه شدم که کار تمام نشده و سربری به یکی از مدارس جنوب شهر زدم. نکته جالبی که با آن روبه‌رو شدم تغییر فضای فکری و سؤالات بچه‌ها بود. اگر سال گذشته عمده سؤالات درباره حجاب و آزادی بود، حالا دغدغه فکری‌شان درباره غزه و فلسطین است. این مسأله گویای آن است که نوجوانان بشدت تحت تأثیر فضای فکری و سیاسی غالب بر اجتماع هستند. تأکید دارم که معلمان شغلی سینماگران، رفع مشکل بیمه بیکاری و... بار مسئولیت برومند را سنگین می‌کرد. او با آگاهی از این مشکلات اما همچنان بر تعامل و گفت‌وگو برای برقراری رفتار از مشکلات تأکید داشت.

خود نرسند طور دیگری آسیب می‌بینند.» زهرناز با تأکید بر آنکه اگر موفق به کسب استقلال سیاسی نشده بودیم، سال گذشته آمریکا بزرگ‌ترین کمپین سیاسی خود را علیه کشورمان راه نمی‌انداخت گفت: «تالیف این قبیل کتب به بخشی ازوظیفه‌ها عمل کرد. حتی معتقدم اگر این کتاب در یک ماهی که از انتشار آن می‌گذرد به چاپ سوم رسیده به علت آن است که کار چندان در این زمینه انجام نشده. سال گذشته تعدادی از دوستان با من تماس گرفتند که دانش‌آموزان در مدارس با شبهاتی روبه‌رو شده‌اند. دعوت کردند که بروم و پیای سخنان دانش‌آموزان بشنیم. در ابتدا قبول نکردم. اما در نهایت رفته و از همان جلسه اول متوجه شدم که چقدر فضای فکری این گروه سنی را رها کرده‌ایم.» وی ادامه داد: «بعدتر که ضرورت تالیف چنین کتاب‌هایی را حس کردم تصمیم به ویرایش همان گفت‌وگوها گرفتم و در نهایت این کتاب منتشر شد. با این حال متوجه شدم که کار تمام نشده و سربری به یکی از مدارس جنوب شهر زدم. نکته جالبی که با آن روبه‌رو شدم تغییر فضای فکری و سؤالات بچه‌ها بود. اگر سال گذشته عمده سؤالات درباره حجاب و آزادی بود، حالا دغدغه فکری‌شان درباره غزه و فلسطین است. این مسأله گویای آن است که نوجوانان بشدت تحت تأثیر فضای فکری و سیاسی غالب بر اجتماع هستند. تأکید دارم که معلمان شغلی سینماگران، رفع مشکل بیمه بیکاری و... بار مسئولیت برومند را سنگین می‌کرد. او با آگاهی از این مشکلات اما همچنان بر تعامل و گفت‌وگو برای برقراری رفتار از مشکلات تأکید داشت.

زمان دیگری به دستیابی خودآگاهی تاریخی با طرح سؤالاتی از جمله آنکه امروز کجا هستیم؟ چه مسائلی سبب ناخشنودی‌مان شده و دنبال چه راهکارهایی باید باشیم نیاز دارد. ما ایرانیان حدود دو قرن است که با مدرنیته روبه‌رو شده و گرفتار وضعیت شبه مدرن شده‌ایم. همین مسأله هم مدت‌هاست سبب ناخشنودی‌مان شده، از سبب قیام تنبک‌و به این طرف، اغلب اعتراضاتی که رخ داده‌اند برخاسته از همین وضعیت هستند.» وی با تأکید بر آنکه جامعه ایرانی پیش از انقلاب، آزادی سیاسی‌اش را از دست داده بود گفت: «نمی‌توانیم منکر این بشویم که ایران با وقوع انقلاب اسلامی موفق به کسب استقلال سیاسی شده است. این اتفاقی است که حتی منتقدان هم نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند و همین است که در نوشته‌های نظریه‌پردازان سیاسی مختلف با عناوین مختلفی به آن اشاره شده است. البته تحرک طبقاتی هم اتفاق مهم دیگری است که وقوع انقلاب سبب آن شد و در نتیجه‌اش

زمان دیگری به دستیابی خودآگاهی تاریخی با طرح سؤالاتی از جمله آنکه امروز کجا هستیم؟ چه مسائلی سبب ناخشنودی‌مان شده و دنبال چه راهکارهایی باید باشیم نیاز دارد. ما ایرانیان حدود دو قرن است که با مدرنیته روبه‌رو شده و گرفتار وضعیت شبه مدرن شده‌ایم. همین مسأله هم مدت‌هاست سبب ناخشنودی‌مان شده، از سبب قیام تنبک‌و به این طرف، اغلب اعتراضاتی که رخ داده‌اند برخاسته از همین وضعیت هستند.» وی با تأکید بر آنکه جامعه ایرانی پیش از انقلاب، آزادی سیاسی‌اش را از دست داده بود گفت: «نمی‌توانیم منکر این بشویم که ایران با وقوع انقلاب اسلامی موفق به کسب استقلال سیاسی شده است. این اتفاقی است که حتی منتقدان هم نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند و همین است که در نوشته‌های نظریه‌پردازان سیاسی مختلف با عناوین مختلفی به آن اشاره شده است. البته تحرک طبقاتی هم اتفاق مهم دیگری است که وقوع انقلاب سبب آن شد و در نتیجه‌اش

زمان دیگری به دستیابی خودآگاهی تاریخی با طرح سؤالاتی از جمله آنکه امروز کجا هستیم؟ چه مسائلی سبب ناخشنودی‌مان شده و دنبال چه راهکارهایی باید باشیم نیاز دارد. ما ایرانیان حدود دو قرن است که با مدرنیته روبه‌رو شده و گرفتار وضعیت شبه مدرن شده‌ایم. همین مسأله هم مدت‌هاست سبب ناخشنودی‌مان شده، از سبب قیام تنبک‌و به این طرف، اغلب اعتراضاتی که رخ داده‌اند برخاسته از همین وضعیت هستند.» وی با تأکید بر آنکه جامعه ایرانی پیش از انقلاب، آزادی سیاسی‌اش را از دست داده بود گفت: «نمی‌توانیم منکر این بشویم که ایران با وقوع انقلاب اسلامی موفق به کسب استقلال سیاسی شده است. این اتفاقی است که حتی منتقدان هم نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند و همین است که در نوشته‌های نظریه‌پردازان سیاسی مختلف با عناوین مختلفی به آن اشاره شده است. البته تحرک طبقاتی هم اتفاق مهم دیگری است که وقوع انقلاب سبب آن شد و در نتیجه‌اش

زمان دیگری به دستیابی خودآگاهی تاریخی با طرح سؤالاتی از جمله آنکه امروز کجا هستیم؟ چه مسائلی سبب ناخشنودی‌مان شده و دنبال چه راهکارهایی باید باشیم نیاز دارد. ما ایرانیان حدود دو قرن است که با مدرنیته روبه‌رو شده و گرفتار وضعیت شبه مدرن شده‌ایم. همین مسأله هم مدت‌هاست سبب ناخشنودی‌مان شده، از سبب قیام تنبک‌و به این طرف، اغلب اعتراضاتی که رخ داده‌اند برخاسته از همین وضعیت هستند.» وی با تأکید بر آنکه جامعه ایرانی پیش از انقلاب، آزادی سیاسی‌اش را از دست داده بود گفت: «نمی‌توانیم منکر این بشویم که ایران با وقوع انقلاب اسلامی موفق به کسب استقلال سیاسی شده است. این اتفاقی است که حتی منتقدان هم نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند و همین است که در نوشته‌های نظریه‌پردازان سیاسی مختلف با عناوین مختلفی به آن اشاره شده است. البته تحرک طبقاتی هم اتفاق مهم دیگری است که وقوع انقلاب سبب آن شد و در نتیجه‌اش

زمان دیگری به دستیابی خودآگاهی تاریخی با طرح سؤالاتی از جمله آنکه امروز کجا هستیم؟ چه مسائلی سبب ناخشنودی‌مان شده و دنبال چه راهکارهایی باید باشیم نیاز دارد. ما ایرانیان حدود دو قرن است که با مدرنیته روبه‌رو شده و گرفتار وضعیت شبه مدرن شده‌ایم. همین مسأله هم مدت‌هاست سبب ناخشنودی‌مان شده، از سبب قیام تنبک‌و به این طرف، اغلب اعتراضاتی که رخ داده‌اند برخاسته از همین وضعیت هستند.» وی با تأکید بر آنکه جامعه ایرانی پیش از انقلاب، آزادی سیاسی‌اش را از دست داده بود گفت: «نمی‌توانیم منکر این بشویم که ایران با وقوع انقلاب اسلامی موفق به کسب استقلال سیاسی شده است. این اتفاقی است که حتی منتقدان هم نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند و همین است که در نوشته‌های نظریه‌پردازان سیاسی مختلف با عناوین مختلفی به آن اشاره شده است. البته تحرک طبقاتی هم اتفاق مهم دیگری است که وقوع انقلاب سبب آن شد و در نتیجه‌اش

زمان دیگری به دستیابی خودآگاهی تاریخی با طرح سؤالاتی از جمله آنکه امروز کجا هستیم؟ چه مسائلی سبب ناخشنودی‌مان شده و دنبال چه راهکارهایی باید باشیم نیاز دارد. ما ایرانیان حدود دو قرن است که با مدرنیته روبه‌رو شده و گرفتار وضعیت شبه مدرن شده‌ایم. همین مسأله هم مدت‌هاست سبب ناخشنودی‌مان شده، از سبب قیام تنبک‌و به این طرف، اغلب اعتراضاتی که رخ داده‌اند برخاسته از همین وضعیت هستند.» وی با تأکید بر آنکه جامعه ایرانی پیش از انقلاب، آزادی سیاسی‌اش را از دست داده بود گفت: «نمی‌توانیم منکر این بشویم که ایران با وقوع انقلاب اسلامی موفق به کسب استقلال سیاسی شده است. این اتفاقی است که حتی منتقدان هم نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند و همین است که در نوشته‌های نظریه‌پردازان سیاسی مختلف با عناوین مختلفی به آن اشاره شده است. البته تحرک طبقاتی هم اتفاق مهم دیگری است که وقوع انقلاب سبب آن شد و در نتیجه‌اش

زمان دیگری به دستیابی خودآگاهی تاریخی با طرح سؤالاتی از جمله آنکه امروز کجا هستیم؟ چه مسائلی سبب ناخشنودی‌مان شده و دنبال چه راهکارهایی باید باشیم نیاز دارد. ما ایرانیان حدود دو قرن است که با مدرنیته روبه‌رو شده و گرفتار وضعیت شبه مدرن شده‌ایم. همین مسأله هم مدت‌هاست سبب ناخشنودی‌مان شده، از سبب قیام تنبک‌و به این طرف، اغلب اعتراضاتی که رخ داده‌اند برخاسته از همین وضعیت هستند.» وی با تأکید بر آنکه جامعه ایرانی پیش از انقلاب، آزادی سیاسی‌اش را از دست داده بود گفت: «نمی‌توانیم منکر این بشویم که ایران با وقوع انقلاب اسلامی موفق به کسب استقلال سیاسی شده است. این اتفاقی است که حتی منتقدان هم نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند و همین است که در نوشته‌های نظریه‌پردازان سیاسی مختلف با عناوین مختلفی به آن اشاره شده است. البته تحرک طبقاتی هم اتفاق مهم دیگری است که وقوع انقلاب سبب آن شد و در نتیجه‌اش

زمان دیگری به دستیابی خودآگاهی تاریخی با طرح سؤالاتی از جمله آنکه امروز کجا هستیم؟ چه مسائلی سبب ناخشنودی‌مان شده و دنبال چه راهکارهایی باید باشیم نیاز دارد. ما ایرانیان حدود دو قرن است که با مدرنیته روبه‌رو شده و گرفتار وضعیت شبه مدرن شده‌ایم. همین مسأله هم مدت‌هاست سبب ناخشنودی‌مان شده، از سبب قیام تنبک‌و به این طرف، اغلب اعتراضاتی که رخ داده‌اند برخاسته از همین وضعیت هستند.» وی با تأکید بر آنکه جامعه ایرانی پیش از انقلاب، آزادی سیاسی‌اش را از دست داده بود گفت: «نمی‌توانیم منکر این بشویم که ایران با وقوع انقلاب اسلامی موفق به کسب استقلال سیاسی شده است. این اتفاقی است که حتی منتقدان هم نمی‌توانند آن را نادیده بگیرند و همین است که در نوشته‌های نظریه‌پردازان سیاسی مختلف با عناوین مختلفی به آن اشاره شده است. البته تحرک طبقاتی هم اتفاق مهم دیگری است که وقوع انقلاب سبب آن شد و در نتیجه‌اش

در مراسم رونمایی از کتاب «بدون روتوش با دهه هشتادی‌ها»
نوشته امیرحسین ثابتی عنوان شد

باب گفت‌وگو با نوجوانان را باز کنیم

کتاب

مراسم رونمایی از کتاب «بدون روتوش با دهه هشتادی‌ها»، نوشته امیرحسین ثابتی در حالی برگزار شد که بخش عمده‌ای از مباحث این جلسه، پیرامون ضرورت ایجاد بستری برای تعامل با نسل جوان، پویزه نوجوانان بود. این اثر دربردارنده مشروح ۶ گفت‌وگوی چالشی با دانش‌آموزان دهه هشتادی درباره نازاری‌های سال گذشته است.

دشمنان ایران

پاراهانداری جنگ نرم به ارتقای عملکرد آموزش و پرورش شاهد بوده‌ایم اما شاهد مشکلات متعددی نیز در آن هستیم. در دهه نود در آموزش و پرورش با بحران روبه‌رو شدیم، بعد هم که کرونا آمد و مسائل را پیچیده‌تر کرد چراکه سبب گسترش بیشتر شبکه‌های اجتماعی بین نوجوانان شد. البته این مشکل تنها خاص ایران نیست و حتی اندیشمندان غربی هم برخی از پژوهش‌های خود را بنا بر نیاز روز جهان بر آن متکی کرده‌اند.»

پاراهانداری جنگ نرم به ارتقای عملکرد آموزش و پرورش شاهد بوده‌ایم اما شاهد مشکلات متعددی نیز در آن هستیم. در دهه نود در آموزش و پرورش با بحران روبه‌رو شدیم، بعد هم که کرونا آمد و مسائل را پیچیده‌تر کرد چراکه سبب گسترش بیشتر شبکه‌های اجتماعی بین نوجوانان شد. البته این مشکل تنها خاص ایران نیست و حتی اندیشمندان غربی هم برخی از پژوهش‌های خود را بنا بر نیاز روز جهان بر آن متکی کرده‌اند.»

زمنیه وظیفه دارند. به رغم همه تلاش‌هایی که تا به امروز برای ارتقای عملکرد آموزش و پرورش شاهد بوده‌ایم اما شاهد مشکلات متعددی نیز در آن هستیم. در دهه نود در آموزش و پرورش با بحران روبه‌رو شدیم، بعد هم که کرونا آمد و مسائل را پیچیده‌تر کرد چراکه سبب گسترش بیشتر شبکه‌های اجتماعی بین نوجوانان شد. البته این مشکل تنها خاص ایران نیست و حتی اندیشمندان غربی هم برخی از پژوهش‌های خود را بنا بر نیاز روز جهان بر آن متکی کرده‌اند.»

زمنیه وظیفه دارند. به رغم همه تلاش‌هایی که تا به امروز برای ارتقای عملکرد آموزش و پرورش شاهد بوده‌ایم اما شاهد مشکلات متعددی نیز در آن هستیم. در دهه نود در آموزش و پرورش با بحران روبه‌رو شدیم، بعد هم که کرونا آمد و مسائل را پیچیده‌تر کرد چراکه سبب گسترش بیشتر شبکه‌های اجتماعی بین نوجوانان شد. البته این مشکل تنها خاص ایران نیست و حتی اندیشمندان غربی هم برخی از پژوهش‌های خود را بنا بر نیاز روز جهان بر آن متکی کرده‌اند.»

زمنیه وظیفه دارند. به رغم همه تلاش‌هایی که تا به امروز برای ارتقای عملکرد آموزش و پرورش شاهد بوده‌ایم اما شاهد مشکلات متعددی نیز در آن هستیم. در دهه نود در آموزش و پرورش با بحران روبه‌رو شدیم، بعد هم که کرونا آمد و مسائل را پیچیده‌تر کرد چراکه سبب گسترش بیشتر شبکه‌های اجتماعی بین نوجوانان شد. البته این مشکل تنها خاص ایران نیست و حتی اندیشمندان غربی هم برخی از پژوهش‌های خود را بنا بر نیاز روز جهان بر آن متکی کرده‌اند.»

زمنیه وظیفه دارند. به رغم همه تلاش‌هایی که تا به امروز برای ارتقای عملکرد آموزش و پرورش شاهد بوده‌ایم اما شاهد مشکلات متعددی نیز در آن هستیم. در دهه نود در آموزش و پرورش با بحران روبه‌رو شدیم، بعد هم که کرونا آمد و مسائل را پیچیده‌تر کرد چراکه سبب گسترش بیشتر شبکه‌های اجتماعی بین نوجوانان شد. البته این مشکل تنها خاص ایران نیست و حتی اندیشمندان غربی هم برخی از پژوهش‌های خود را بنا بر نیاز روز جهان بر آن متکی کرده‌اند.»

دشمنان به دنبال تغییر نظام
ارزشی ما هستند

به گزارش «ایران»، مراسم رونمایی از کتاب «بدون روتوش با دهه هشتادی‌ها»، از تازه‌های انتشارات «ایران»، عصر روزگشته با حضور شهرباز زهرناز استاد دانشگاه، حسین ساعی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، پیام تیرانداز مدیرعامل خبرگزاری فارس، علی خضریان نماینده مردم تهران در مجلس و همچنین امیرحسین ثابتی، نویسنده این کتاب در مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران برگزار شد.

به عنوان نخستین سخنران این مراسم گفت: «دشمنان ایران با راه‌اندازی جنگ نرم به دنبال تغییر نظام ارزشی جامعه‌مان هستند تا جایگاه ارزش‌ها را میان مردم تنزل داده و حتی به س‌ضارزش تبدیل کنند. با این حال جامعه ما هنوز دنباله‌رو معنویت و ارزش‌های دینی است، هرچند که به دلیل رواج برخی تفکرات لیبرالی به سمت ثروت، به عنوان یک ارزش نیز حرکت کرده. این در شرایطی است که دوران مدرسه من و هم‌نسلانم در وضعیتی سپری شد که میان دانش‌آموزان خیری از جداسازی بچه پول‌دارها از عادی‌ترها نبود؛ همه‌مان از یک سطح آموزشی برخوردار بودیم.»

به عنوان نخستین سخنران این مراسم گفت: «دشمنان ایران با راه‌اندازی جنگ نرم به دنبال تغییر نظام ارزشی جامعه‌مان هستند تا جایگاه ارزش‌ها را میان مردم تنزل داده و حتی به س‌ضارزش تبدیل کنند. با این حال جامعه ما هنوز دنباله‌رو معنویت و ارزش‌های دینی است، هرچند که به دلیل رواج برخی تفکرات لیبرالی به سمت ثروت، به عنوان یک ارزش نیز حرکت کرده. این در شرایطی است که دوران مدرسه من و هم‌نسلانم در وضعیتی سپری شد که میان دانش‌آموزان خیری از جداسازی بچه پول‌دارها از عادی‌ترها نبود؛ همه‌مان از یک سطح آموزشی برخوردار بودیم.»

به عنوان نخستین سخنران این مراسم گفت: «دشمنان ایران با راه‌اندازی جنگ نرم به دنبال تغییر نظام ارزشی جامعه‌مان هستند تا جایگاه ارزش‌ها را میان مردم تنزل داده و حتی به س‌ضارزش تبدیل کنند. با این حال جامعه ما هنوز دنباله‌رو معنویت و ارزش‌های دینی است، هرچند که به دلیل رواج برخی تفکرات لیبرالی به سمت ثروت، به عنوان یک ارزش نیز حرکت کرده. این در شرایطی است که دوران مدرسه من و هم‌نسلانم در وضعیتی سپری شد که میان دانش‌آموزان خیری از جداسازی بچه پول‌دارها از عادی‌ترها نبود؛ همه‌مان از یک سطح آموزشی برخوردار بودیم.»

کتابی در مسیر خودآگاهی

شهریار زهرناز، استاد دانشگاه هم با تأکید بر اینکه کتاب «بدون روتوش با دهه هشتادی‌ها»، از دیگر جهات مختلفی متمایز از دیگر کتاب‌هایی است که موضوع مشابه دارند گفت: «یکی از مهم‌ترین کارکردهای این کتاب را می‌توان در این دانست که در مسیر خودآگاهی تاریخی گام برداشته، البته این محبت مهمی است که سطوح مختلفی دارد و در قلمروهایی همچون فرهنگ و هنر نیز می‌تواند مطرح شود. این کتاب را که ورق می‌زدم با دایلوگ‌های او روبه‌رو شدم که از ویژگی‌های مثبت نوشته امیرحسین ثابتی محسوب می‌شود.»

شهریار زهرناز، استاد دانشگاه هم با تأکید بر اینکه کتاب «بدون روتوش با دهه هشتادی‌ها»، از دیگر جهات مختلفی متمایز از دیگر کتاب‌هایی است که موضوع مشابه دارند گفت: «یکی از مهم‌ترین کارکردهای این کتاب را می‌توان در این دانست که در مسیر خودآگاهی تاریخی گام برداشته، البته این محبت مهمی است که سطوح مختلفی دارد و در قلمروهایی همچون فرهنگ و هنر نیز می‌تواند مطرح شود. این کتاب را که ورق می‌زدم با دایلوگ‌های او روبه‌رو شدم که از ویژگی‌های مثبت نوشته امیرحسین ثابتی محسوب می‌شود.»

شهریار زهرناز، استاد دانشگاه هم با تأکید بر اینکه کتاب «بدون روتوش با دهه هشتادی‌ها»، از دیگر جهات مختلفی متمایز از دیگر کتاب‌هایی است که موضوع مشابه دارند گفت: «یکی از مهم‌ترین کارکردهای این کتاب را می‌توان در این دانست که در مسیر خودآگاهی تاریخی گام برداشته، البته این محبت مهمی است که سطوح مختلفی دارد و در قلمروهایی همچون فرهنگ و هنر نیز می‌تواند مطرح شود. این کتاب را که ورق می‌زدم با دایلوگ‌های او روبه‌رو شدم که از ویژگی‌های مثبت نوشته امیرحسین ثابتی محسوب می‌شود.»

۲۸۰ هزار نفر سه‌شنبه ۱۶ آبان ماه به سینما رفتند

رکوردشکنی سه‌شنبه‌های
پرمخاطب سینما

سینما

سه‌شنبه‌های نیم‌بهای سینما حالا به روزهای رکوردشکن تبدیل شده است. از نخستین سه‌شنبه آبان ماه، هر هفته، روند استقبال از فیلم‌ها، با رشد تصاعدی همراه بوده و سه‌شنبه این هفته بار دیگر رکورد حضور روزانه مخاطب در سینما شکسته شد. ۲۸۰ هزار نفر در این روز به سینما رفتند و ۱۶ آبان ۱۴۰۲ پرمخاطب‌ترین روز سینما شد. اطلاعات امیدوارکننده از استقبال مخاطبان در حالی منتشر می‌شود که یک روز پس از ثبت این آمار، دو فیلم تازه به چرخه اکران اضافه شده و از روز چهارشنبه دو فیلم «عامه پسند» و «حدود ۸ صبح»، به جمع فیلم‌های تازه اکران شده پیوستند و انتظار می‌رود با توجه به ترکیب بازیگران با اقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شوند.

در انتظار تحقق فروش هزار میلیاردی
«پیش از ۲۸۰ هزار نفر در یک روز (سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۲) از فیلم‌های روی پرده دیدن کردند.» این خبر را محمدرضا صابری دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران اعلام کرده است. حفظ تنوع مضمونی در فیلم‌های روی پرده، چینش صحیح اکران و پروپون سید اکران برای هر سلیقه به گفته او عواملی هستند که در جذب مخاطب به سینما تأثیرگذار بوده‌اند. صابری پیش‌بینی کرده که اگر این مدیریت اصولی در اکران ادامه داشته باشد تا پایان سال هدف‌گذاری هزار میلیاردی فروش برای سینمای ایران محقق خواهد شد.

سه‌شنبه ۵۰ درصدی «هتل» از فروش روزانه
طبق اطلاعات درج شده در سامانه سمافا از مجموع آمار مخاطبان ثبت شده در

۲۹

میلیارد تومان

«بچه‌زنگ»
۶ هفته
فروشی معادل
۲۹ میلیارد
تومان ثبت
کرد تا بار دیگر
ترقیات‌های
انیمیشن‌های
سینمایی برای
جذب مخاطب
اثبات شود

+

رقابت انیمیشن با کمدی‌های محبوب

با گذشت حدود ۸ ماه از سال مجموع فروش سینماها به ۶۴۴ میلیارد و ۱۷۸ میلیون