

پوشش کمیته امداد و مرکز نیکوکاری هستند و از اینکه بستگان از این موضوع خبر داشتند احساس خجالت داشت. می گفت دوست ندارد بچه هایش به خاطر این موضوع در مدرسه و بین دوستانشان شماتت شوند. خیلی ناراحت شدم و احساس همدردی کردم و حالا دلیل آن همه اصرار به شرکت در کلاس خیاطی را فهمیدم. می گفت پیش از این مدتی در یک کارگاه خیاطی کار کرده ولی تجهیزات و اعتماد به نفس لازم برای شروع کار را ندارد! با خانم رحمانپور صحبت کردم و اجازه حضور او در دوره جدید را گرفتم. پشتکار عجیبی داشت. با چند نفر از هنرجویان اجازه خواستند که به غیر از روزهای کلاس هم به کتابخانه مراجعه کرده و تمرین کنند. من هم موافقت کردم.

سه ماه گذشت و دوره به اتمام رسید. تا اینکه یک روز همراه چند نفر از بانوان کارآموز به کتابخانه آمدند. چند نمونه از لباس هایی که خودشان طراحی و دوخته بودند همراهشان بود.

کیفیت لباس ها خیلی خوب بود. از من خواستند از فضای کتابخانه برای برپایی نمایشگاه چندروزه برای نمایش و فروش محصولاتشان استفاده کنند.

نمایشگاه همزمان با تولد حضرت فاطمه (س) و روز زن برنامه ریزی شد. تعداد متقاضیان شرکت در نمایشگاه و نمایش محصول هرروز بیشتری شد. روز موعود از راه رسید؛ باورکردنی نبود، جای سوزن انداختن در کتابخانه پیدا نمی شد. هیچ وقت کتابخانه چنین جمعیتی رونقی به خود ندیده بود.

به بهانه نمایشگاه افرادی در کتابخانه حضور داشتند که طی چند سال خدمت در آن، پایشان هم به کتابخانه باز نشده بود. خیلی از افراد با تعجب می گفتند چنین کتابخانه ای در روستا بوده و ما از آن بی خبر بودیم؟

باید این گزارش را با این جمله به پایان ببرم، جامعه ای که از نظر رهبر آن، اشتغال از اهمیت ویژه ای برخوردار است و «مستولان جامعه باید برای ایجاد اشتغال شب و روز نمانند»، برای اشتغالزایی باید از تمام ظرفیت های کشور استفاده شود؛ چراکه «ایجاد یک کار، یک مسأله چند جانبه و خیلی مهم است» و «آن چیزی که در متن جامعه اشتغال ایجاد می کند، تحرک ایجاد می کند و طبقات پایین را بهره مند می سازد همین صنایع (مشاغل) کوچک و متوسط است.»

نمایشگاه همزمان با تولد حضرت فاطمه (س) و روز زن برنامه ریزی شد. تعداد متقاضیان شرکت در نمایشگاه و نمایش محصول هرروز بیشتری شد. روز موعود از راه رسید؛ باورکردنی نبود، جای سوزن انداختن در کتابخانه پیدا نمی شد. هیچ وقت کتابخانه چنین جمعیتی رونقی به خود ندیده بود. به بهانه نمایشگاه افرادی در کتابخانه حضور داشتند که طی چند سال خدمت در آن، پایشان هم به کتابخانه باز نشده بود. خیلی از افراد با تعجب می گفتند چنین کتابخانه ای در روستا بوده و ما از آن بی خبر بودیم؟



خیاطی به امانت رفته احساس کردم خیلی ناراحت شد ولی چیزی نگفتم. قول دادم در اولین فرصت کتاب ها را در اختیار او بگذارم. هفته بعد مجدد همراه با طاه و سلاله به کتابخانه مراجعه کردند. اما من فراموش کرده بودم که چه قولی دادم.

درباره کلاس های آموزشی خیاطی که از چند سال پیش در کتابخانه برگزار می شد پرسیدم. خانم رحمانپور، مدرس دوره را معرفی کردم و قرار شد روز سه شنبه به صورت حضوری با مدرس دوره صحبت کنند. وقتی با خانم رحمانپور صحبت کرده بودم، گفته بود که دوره تکمیل شده و با توجه اینکه آخرین دوره امسال هم هست، تا سال بعد امکان ثبت نام وجود ندارد. خیلی پیگیر بودم و خیلی خواهش می کردم، اما حرف خانم رحمانپور همان بود. کار رسید به جایی که یک روز به کتابخانه آمد، استرس داشت و با لکنت حرف می زد.

به من گفت که دو سال قبل شوهرش فوت شده و تحت

کتابخانه، پاتوق اهالی روستا

وقتی صحبت از ظرفیت کتابخانه های عمومی برای کسب و کارهای کوچک باشد، در روستاها این موضوع با جدیت بیشتری دنبال می شود؛ کتابخانه عمومی قدس روستای «ویان»، مرکز ثقل و محور توسعه کسب و کار اهالی روستا شده است. به طوری که خیاطان و تولیدکنندگان پوشاک روستا محصولات خود را در کتابخانه به نمایش می گذارند و دوره های آموزشی را در آن می گذرانند. به همین سبب است که اکثر اهالی روستا با کتابخانه مانوس و آشنا هستند.

علی علی کریمی، مسئول کتابخانه قدس روستای ویان شهرستان کبودرآهنگ است؛ کتابخانه ای که برای اهالی روستا تبدیل به یک پاتوق شده است. علی کریمی درباره فعالیت های این کتابخانه با نقل خاطرهای از کاری که در راستای حمایت از کسب و کارهای کوچک انجام دادند، می گوید: «طاه هفت سالش بود. هر زمان به کتابخانه مراجعه می کرد، خواهر کوچک تر از خودش، سلاله را هم می آورد. زیاد اهل گرم گرفتن و شیطنت های بیگانه نبودند، کم حرف و کمی خجالتی! هر از گاهی مادرشان را هم با خود می آوردند.

عضو کتابخانه نبود. یک روز که همراه طاه و سلاله آمده بودند، شرایط عضویت کتابخانه را پرسیدم، برکه عضویت را دادم، با کمک و مشورت طاهها پرکردم و سریع برای عضویت آورد.

بعد از اینکه کار ثبت نام را انجام دادم، سراغ کتاب های خیاطی را گرفتم. از آنجایی که منابع کتابخانه برای خیاطی بسیار کم و محدود بود، همه کتاب ها توسط هنرچوهای دوره آموزشی خیاطی به امانت رفته بود. وقتی گفتم کتاب های

است و در حال حاضر با مجموعه ای از نیازهای جوانان در زمینه های مختلف از جمله حمایت، پشتیبانی و آموزش مهارت روبه رو هستیم که کتابخانه های عمومی بر حسب مأموریت خود می توانند در تأمین آنها پیش قدم باشند.»

او می گوید: «کتابخانه های عمومی ظرفیت تبدیل شدن به یک پایگاه اجتماعی و معرفی را دارند و از طرح های کارآفرینانه و کسب و کارهای کوچک حمایت می کنند.

از جمله اهداف برگزاری این همایش، شناسایی راهکارها، ایده ها، تجربه ها، ضعف ها، چالش ها و چشم اندازها است و این همایش به منظور مشارکت فعال در فضای کسب و کار کشور و فراهم آوردن بستری برای توجه به نقش و جایگاه کتابخانه های عمومی در رونق بخشی اقتصادی با حمایت از اقدامات کارآفرینانه و کسب و کارهای کوچک برگزار می شود.»

گسترده تر شدن بازار کار حصیربافی در منطقه نیز شد. به دلیل اینکه حصیربافی یک کسب و کار خانگی است، تلاش کردیم که در کتابخانه فضایی سنتی متناسب با فضای کار فراهم کنیم تا شرکت کنندگان دقیقاً فضای این کار را درک کنند که با استقبال خوبی مواجه شد.

این کارگاه ۴ مرتبه برگزار شد و در مجموع حدود ۴۰ نفر در گروه های سنی کودک و نوجوان و بزرگسال در آن شرکت کردند. مدرسان این کارگاه نیز از مادران و دختران عضو کتابخانه بودند که توانستیم پس از اطلاع از توانایی آنها در حوزه حصیربافی به منظور حمایت از این هنر سنتی، این کارگاه را راه اندازی کنیم.»

همایشی برای تبیین علم و اجرا

با تغییرات جوامع، توجه به توسعه اقتصادی، بویژه از طریق کسب و کارهای کوچک، بسیار حائز اهمیت است. کتابخانه های عمومی با گستره فعالیت محلی می توانند نقش پررنگی در توسعه کسب و کارهای محلی و کوچک داشته باشند؛ چراکه هیچ مرکزی به اندازه کتابخانه های عمومی نمی تواند شناخت خوبی از وضعیت محیط و منطقه خود داشته باشد.

سید باقر میر عبد اللهی، معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات نهاد کتابخانه های عمومی کشور درباره برگزاری این همایش و ضرورت آن می گوید: «امروزه بنا بر ضرورت های اقتصادی و اجتماعی، استارت آپ ها و کسب و کارهای کوچک حول محور ایده های نو و گروه های جوان در حوزه های مختلف از جمله کتابخانه ها شکل می گیرند.

وظیفه اولیه نهاد برگزاری همایش نیست و کتابخانه ها فراتر از ثبت صرف کتاب می توانند و باید به عنوان طراحی کننده خدمت مطرح باشند و به یک پایگاه اجتماعی و معرفی تبدیل شوند.»

میر عبد اللهی معتقد است: موضوع کسب و کار در کتابخانه های عمومی نیازمند تبیین علمی و اجرایی است و قبل از برگزاری همایش، ۱۳ پیش نشست علمی برگزار کردیم که مخاطبان آن، نخبگان دانشگاهی بودند.

کتابخانه فقط خانه کتاب نیست، بلکه محلی برای زندگی، اندیشیدن و با هم بودن

