



برپاست کار کردم، با اینکه در اوج درگیری‌های دعوت و برپایی نمایشگاه در موزه هنرهای معاصر بودم. این مدت شبانه روز کار می‌کردم.

- در رابطه با نمایشگاهی که در لانه جاسوسی برگزار کرده‌اید هم یک جزئیاتی برایمان بگویید.

شجاعی: آن هم در واقع یک مجموعه‌ای از کارهای خودم، دوستان خوبم آقای عباس گودرزی، آقای مازیار بیژنی، آقای محمدعلی رجبی و... با موضوع غزه است، از شروع شکل‌گیری طوفان الاقصی تا الآن که شاهد جنایات و کودک‌کشی رژیم صهیونیستی هستیم.

کاریکاتورهایی که من دارم بحث حضور جو بایدن و آمریکا کنار رژیم صهیونیستی است؛ اشک تمساح ریختن بایدن در مورد دروغ محض سر بردن بچه‌ها توسط حماس. یا مورد دیگر دوتا کرکس که آمریکا و رژیم صهیونیستی هستند و نشسته‌اند در ویرانه‌هایی که از بیمارستان ایجاد کرده‌اند. موضوع طوفان الاقصی را هم کار کردم که تله موشی است و موش اسرائیل در آن گیر کرده و آخرین کارم هم یک سرباز رژیم صهیونیستی است که خیلی سلاح و امکانات نظامی دارد ولی سرش کوچک و شبیه موش است. آن سر یعنی بزدل است و نمی‌تواند در جنگ رودررو کاری کنند و با بمب‌های غیرمعمولی و فسفوری به مردم حمله می‌کند.

- همین الان که درگیر برگزاری چند نمایشگاه هستید که یکی شان بسیار بزرگ و در ابعاد بین‌المللی است، باز هم به نمایشگاه بعدی که در نظر دارید برگزار کنید فکر می‌کنید؟

شجاعی: بله، نمایشگاه بعدی هم باز به آمریکای لاتین برمی‌گردد و کارهای ابتدایی‌اش شده است. ما با کشور برزیل مسابقه‌ای را برگزار کردیم تحت عنوان مسابقه دوستی ایران و برزیل که در سه بخش کارتون، کاریکاتور و پوستر بود. ان شاءالله بعد از نمایشگاه کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین، ما نمایشگاهی از آثار آن را در برنامه کاری خودمان داریم. جالب است بدانید افتتاحیه آن در برزیل و اختتامیه آن در آبادان برگزار می‌شود. ۲۹ آبان این اتفاق در برزیل شروع می‌شود.

- موضوع آن مسابقه چه بود؟

شجاعی: در بخش کارتون و پوستر موضوع نژادپرستی و در بخش کاریکاتور چهره دو تن از فوتبالیست‌های برجسته را داشتیم؛ یکی پله و یکی هم جونیور. جونیور بازیکنی است که در لالیگا یک برخورد نژادپرستانه با او شد و خیلی بازتاب گسترده‌ای داشت.

- یک اشاره‌ای هم کردید؛ بابت کارهای ضد صهیونیستی‌تان از سمت اسرائیل تهدید شده‌اید؟

شجاعی: بله نمایشگاه هولوکاست بود. ما هیچ موقع دنبال نفی یا اثبات هولوکاست نبودیم که بگوییم آقا چند نفر یا چند میلیون یهودی کشته شدند یا نشدند. ما می‌گفتیم اصلاً به فرض که چنین هم شده باشد، چرا باید تاوانش را کیلومترها آن طرف‌تر مردم فلسطین بدهند؟ این اتفاقاتی که سال‌هاست دارد در غزه می‌افتد هولوکاست واقعی است! ما نمایشگاه هولوکاست را برگزار کردیم و من مسئول این نمایشگاه بودم. بیشترین مواجهه من با رژیم صهیونیستی از این طریق بود. حتی نتانیاهو از این مسابقه و از من به سازمان ملل شکایت کرد و درخواست کرد که هم مسابقه، هم من و هم تمامی شرکت‌کنندگان را تحریم کند. سازمان ملل گفت نمی‌شود، آن‌ها گفتند پس دست اندرکاران آن را تحریم کنید. لذا من را تحریم کردند و الان به ۲۲ کشور نمی‌توانم بروم که بیشتر کشورهای اروپایی و آمریکای شمالی و این‌هاست. من خوشحال بودم و احساس می‌کردم کارم به نتیجه رسیده که این‌ها اینطور عصبانی شده‌اند و بالا و پایین می‌پزند. به‌رحال ما وقتی هولوکاست را زیر سؤال بردیم انگار شاکیه رژیم صهیونیستی را زیر سؤال برده‌ایم و مشخص است که خیلی عصبانی می‌شوند.

- اگر یک اثر شما قرار باشد جایی نصب شود که کل مردم دنیا بتوانند آن را ببینند، کدام اثرتان را انتخاب می‌کنید؟

شجاعی: همین آخرین کاری که کردم کار خوبی است. همان سرباز اسرائیلی با سر کوچک و شبیه به موش. اسطوره‌ای که از اسرائیل ساختند و گفتند چهارمین ارتش دنیاست ولی طوفان الاقصی نشان داد اینگونه نیست.

- اثری بوده که وقتی دیده‌اید گفته باشید کاش ایده‌اش به ذهن من رسیده بود؟

شجاعی: بله، تقریباً همه کارهای کارلوس لتوف، من خیلی به او غبطه می‌خورم.

- بابت اینکه وقتتان را در اختیار ما قرار دادید از شما ممنونیم.

